

## **ANEXO I – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PERFIL DA(O) CANDIDATA(O), BANCA E CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

### **Sociologia**

Orientadora: Beatrice

E-mail para envio do projeto: [beatricelimoeiro@gmail.com](mailto:beatricelimoeiro@gmail.com)

Critério de avaliação: Entrevista e entrega de projeto.

A seleção para a monitoria de Sociologia 2026 será realizada através de entrevista. Em data, horário e formato (presencial ou virtual) marcados pela banca e divulgados pela DAE/CTUR (Divisão de Assuntos Estudantis).

A entrevista terá duração de 5 a 10 minutos. Nela a(o) candidata(o) será avaliada(o) pela disponibilidade e interesse para exercer a função de monitoria ou monitor, seu desempenho acadêmico na disciplina e sobre itens do programa abaixo relacionados.

Perfil da(o) candidata(o): Estudante do 3º ano do Ensino Médio

Banca de avaliação: Beatrice Cavalcante Limoeiro, Karine Oliveira Bastos e Ludmila Gama Pereira.

Conteúdo Programático:

- 1 – A Sociologia como ciência moderna e sua herança intelectual (os três clássicos).
- 2 – Direitos Humanos: histórico, garantias e acessos.
- 3 - Relações de trabalho, classes sociais e desigualdades sociais.
- 4 - Culturas, representações, diversidade cultural, etnocentrismo e relativismo cultural.
- 5 - Relações étnico-raciais e racismo no Brasil e no mundo.
- 6- Teorias de gêneros e sexualidades.

**ATENÇÃO!** É recomendado a/ao candidata/o que apresente na entrevista um documento que sintetize sua disponibilidade de horário para monitoria e suas intenções e estratégias para exercer a função.

### **BIBLIOGRAFIA**

BRUNETTA, Antonio Alberto (org); BODART, Cristiano das Neves (org); CIGALES, Marcelo Pinheiro (org). Dicionário do Ensino de Sociologia. 1 ed. Maceió, AL: Editora Café com Sociologia, 2020.

OLIVEIRA, Luiz Fernandes de; COSTA, Ricardo Cesar Rocha. Sociologia para

jovens do século XXI. Rio de Janeiro: Imperial Novo Milênio, 2016.

ONU. Assembleia Geral das Nações Unidas. Declaração Universal dos Direitos Humanos. 1948. Disponível em <https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Pages/Language.aspx?LangID=por>

QUINTANEIRO, Tânia. Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 24. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2009.

VÁRIOS. Sociologia em movimento. São Paulo: Editora Moderna, 2024.

Disponíveis em:  
<https://drive.google.com/drive/folders/1ogz01hiEwQPcDVTtnrleDqsNFd0CIIbQ?usp=sharing>.