



# CTUR

Colégio Técnico da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

70 anos

## Processo de Seleção 2014

### CADERNO DE PROVAS

LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E REDAÇÃO

**A G R I M E N S U R A**

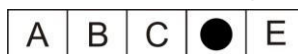
#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO ANTES DE INICIAR AS PROVAS

##### CADERNO DE PROVAS:

- ✓ Verifique se este caderno de provas é composto de 30 questões objetivas de múltipla escolha, contendo 10 questões de Língua Portuguesa, 20 questões de Matemática e a prova de Redação, totalizando 10 páginas. Se o mesmo estiver incompleto ou apresentar qualquer outro defeito, solicite ao fiscal que tome as providências cabíveis.
- ✓ Em cada questão há apenas uma opção correta. Marque somente uma letra como resposta.

##### CARTÃO-RESPOSTA:

- ✓ Cuidado ao marcar o cartão-resposta, este não poderá ser substituído.
- ✓ Casos de Anulação: questões em branco, com rabisco, mancha, rasura ou com mais de uma opção assinalada.
- ✓ Use caneta esferográfica azul ou preta para marcar a resposta preenchendo o espaço, de modo que a tinta da caneta fique bem visível e cubra toda a letra, seguindo o exemplo abaixo:



- ✓ O **Caderno de Redação** não poderá conter qualquer tipo de identificação do candidato.
- ✓ Ao terminar as provas, verifique cuidadosamente se você passou todas as suas respostas para o cartão-resposta e se elaborou a REDAÇÃO.
- ✓ Depois de preenchido o cartão-resposta, assine-o e entregue-o ao fiscal, juntamente com o Caderno de Redação.

##### OUTRAS INFORMAÇÕES:

- ✓ As provas terão duração de quatro horas e meia, já estando incluído o tempo de preenchimento do cartão-resposta e da Redação.
- ✓ Não é permitido fazer perguntas durante as provas. Caso necessite de esclarecimentos, levante o braço e aguarde o fiscal.
- ✓ Não é permitido o uso de celular, calculadora ou qualquer outro aparelho eletrônico.

**MANTENHA-SE CALMO E BOA PROVA!**

# PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto I e responda às questões de 1 a 6.

## TEXTO I

### A nova Marselhesa

Alguns produtos culturais servem à função contrária do que a pretendida quando foram criados. Em música, isso fica mais claro, porque ela se presta a vários usos. A canção “Vem pra rua”, composta pelo paulista Henrique Ruiz Nicolau e interpretada pelo cantor carioca Falcão, está sendo chamada de Marselhesa da rebelião juvenil que varreu o Brasil por meio das redes sociais. Ela se converteu na palavra-chave (“hashtag”) – #vemprarua - que estimulou as pessoas a se manifestarem no Twitter e no Facebook. Cada país tem a Marselhesa que merece.

Na realidade, “Vem pra rua” não passa de um jingle, lançado há um mês para a campanha da Fiat como um chamado à multidão a invadir as ruas para assistir em telões aos jogos da Copa das Confederações. Sub-repticiamente, a peça publicitária pretendia inculcar a resignação às multidões, que certamente não terão lugar nas novas arenas da Fifa, com seus lugares caros e desprovidas da tradicional galera, onde o povo costumava se acotovelar nos antigos estádios a preço baixo. Com a nova configuração das arenas, só resta às multidões se acotovelarem diante de telões instalados pelos governos municipais em praças e logradouros públicos. E isso deve se repetir na Copa do Mundo de 2014. Porque as arenas são elitistas. O povo está excluído delas. Resta a rua, “porque a rua é a maior arquibancada do Brasil”, diz a música.

Em geral, a mensagem publicitária trabalha no registro da ironia: ela vende o contrário do que afirma. Os versos de “Vem pra rua”, por exemplo, preconizam o conformismo. Mas podem soar como um convite a uma espécie de revolução nacionalista: “Vem, vamos pra rua / Pode vir que a festa é sua / Que o Brasil vai estar gigante / Grande como nunca se viu”. E assim eles foram cantados pelas multidões de indivíduos, cada um com seus desejos e indignações. O efeito foi o contrário do contrário. A rua virou não arquibancada, mas a maior arena de protestos do Brasil em 21 anos. É um caso a ser estudado em faculdades de publicidade.

A fúria das multidões de jovens brasileiras, com depredações e invasões a sedes de governo, lembra a primeira fase da Revolução Francesa. Foi em um clima análogo de indignação que os franceses adotaram “La Marseillaise”, a Marselhesa. Claro que no Brasil a história se repete como comédia de pastelão. Não haverá guilhotina nem derrubada de governantes. Tudo vai se apaziguar. Não admira que a nossa nova Marselhesa, com a qual as multidões se levantam para gritar contra as condições miseráveis do transporte público, tinha mesmo de ser um jingle de comercial de carro.

Adaptado de GIRON, Luís Antônio. Revista *Época*, 20/6/2013.

### QUESTÃO 01

O texto I é marcado pela opinião do autor sobre os protestos ocorridos no mês de junho de 2013, no Brasil inteiro. Segundo o autor, um desdobramento que, com o passar do tempo, distanciaria a canção “Vem pra rua” da Marselhesa francesa seria o fato de

- (A) multidões furiosas realizarem depredações.
- (B) o povo se manifestar contra a sua exclusão.
- (C) a rua virar a maior arena de protestos do país.
- (D) tudo se apaziguar sem derrubada de governantes.
- (E) a indignação fomentar revoluções nacionalistas.

### QUESTÃO 02

O fragmento do texto que confirma o tom pejorativo presente na afirmação de que “Cada país tem a Marselhesa que merece”, citada no final do 1º parágrafo, é

- (A) “porque a rua é a maior arquibancada do Brasil” (linhas 14 e 15)
- (B) “O povo está excluído delas.” (linha 14)
- (C) “Que o Brasil vai estar gigante” (linha 19)
- (D) “É um caso a ser estudado em faculdades de publicidade.” (linhas 21 e 22)
- (E) “Claro que no Brasil a história se repete como comédia de pastelão.” (linhas 25 e 26)

### QUESTÃO 03

"Sub-repticiamente, a peça publicitária pretendia inculcar a resignação às multidões (...)" (linha 9).

A palavra destacada no fragmento acima pode ser substituída, sem perda de sentido, pelo verbo

- (A) propor.
- (B) negar.
- (C) custar.
- (D) informar.
- (E) preferir.

### QUESTÃO 04

"A canção 'Vem pra rua', composta pelo paulista Henrique Ruiz Nicolau e interpretada pelo cantor carioca Falcão, está sendo chamada de Marselhesa da rebelião juvenil que varreu o Brasil por meio das redes sociais." (linhas 2-4).

A palavra destacada está substituindo o termo

- (A) Falcão.
- (B) Marselhesa.
- (C) rebelião.
- (D) juvenil.
- (E) Brasil.

### QUESTÃO 05

"Em geral, a mensagem publicitária trabalha no registro da ironia: ela vende o contrário do que afirma." (linhas 16 e 17).

Na passagem acima, o fragmento em destaque transmite a ideia de

- (A) resumo.
- (B) explicação.
- (C) enumeração.
- (D) especificação.
- (E) recapitulação.

### QUESTÃO 06

O valor semântico do termo destacado no trecho a seguir: "Mas podem soar como um convite a uma espécie de revolução nacionalista" (linhas 17 e 18) está expresso na alternativa

- (A) proporção.
- (B) finalidade.
- (C) posse.
- (D) lugar.
- (E) origem.

Leia o texto II e responda às questões de 7 a 10.

## TEXTO II

### Admirável Gado Novo

5	Vocês que fazem parte dessa massa Que passa nos projetos do futuro É duro tanto ter que caminhar E dar muito mais do que receber... E ter que demonstrar sua coragem À margem do que possa parecer E ver que toda essa engrenagem Já sente a ferrugem lhe comer...	20	A única velhice que chegou Demoram-se na beira da estrada E passam a contar o que sobrou...
10	Êeeeeh! Oh! Oh! Vida de gado Povo marcado, Êh! Povo feliz!...(2x)	25	Êeeeeh! Oh! Oh! Vida de gado Povo marcado, Êh! Povo feliz!...(2x)
15	Lá fora faz um tempo confortável A vigilância cuida do normal Os automóveis ouvem a notícia Os homens a publicam no jornal... E correm através da madrugada	30	O povo foge da ignorância Apesar de viver tão perto dela E sonham com melhores tempos idos Contemplam essa vida numa cela... Esperam nova possibilidade De verem esse mundo se acabar A Arca de Noé, o dirigível Não voam nem se pode flutuar (3x)

RAMALHO, Zé. Disponível em <http://letras.mus.br/ze-ramalho/49361/>. Acesso em 25 ago. 2013.

### QUESTÃO 07

O título da música lembra o título de um romance chamado "Admirável mundo novo", do escritor estrangeiro Aldous Huxley, publicado em 1932. Isso significa que as duas obras mantêm, entre si, uma relação de

- (A) tradução.
- (B) plágio.
- (C) oposição.
- (D) exemplificação.
- (E) intertextualidade.

### QUESTÃO 08

Em muitos versos da canção "Admirável Gado Novo", é possível notar uma denúncia da vida precária dos pobres brasileiros. Já outros versos ressaltam um certo comodismo do povo diante dessa mesma vida precária. O par de versos que exemplifica esse comodismo é

- (A) É duro tanto ter que caminhar / E dar muito mais do que receber...
- (B) E ter que demonstrar sua coragem / À margem do que possa parecer
- (C) E ver que toda essa engrenagem / Já sente a ferrugem lhe comer...
- (D) Lá fora faz um tempo confortável / A vigilância cuida do normal.
- (E) O povo foge da ignorância / Apesar de viver tão perto dela.

### QUESTÃO 09

A atribuição de características humanas a seres ou coisas inanimadas é um dos recursos usados no texto II. Tem-se um exemplo desse recurso em

- (A) Vocês que fazem parte dessa massa. (verso 1)
- (B) A vigilância cuida do normal. (verso 14)
- (C) Os automóveis ouvem a notícia. (verso 15)
- (D) Os homens a publicam no jornal. (verso 16)
- (E) O povo foge da ignorância. (verso 25)

### QUESTÃO 10

Na música de Zé Ramalho, a associação entre o povo brasileiro e um rebanho bovino é expressa por palavras que pertencem ao campo semântico da palavra "gado". Entre as palavras abaixo, aquela utilizada para qualificar os dois elementos associados é

- (A) massa.
- (B) caminhar.
- (C) marcado.
- (D) estrada.
- (E) cela.

RASCUNHO

# PROVA DE MATEMÁTICA

## QUESTÃO 11

As 26 letras do alfabeto da Língua Portuguesa estão dispostas na tabela abaixo, onde cada uma delas é codificada por uma figura e um algarismo, que indicam a linha (horizontal) e a coluna (vertical), respectivamente. Por exemplo, o código para a letra K é  $\text{♪}1$ , (3ª linha e 1ª coluna).

	1	2	3	4	5
☺	A	B	C	D	E
♥	F	G	H	I	J
♪	K	L	M	N	O
☀	P	Q	R	S	T
▲	U	V/W	X	Y	Z

Nessas condições, a sigla **CTUR** pode ser representada pelo código

- (A) ☺3☀5▲1.♪3  
(B) 3☺5☀1▲3☀  
(C) 3☺5☀1▲3.♪  
(D) ☀3▲1☀5☺3  
(E) ☺3☀5▲1☀3

## QUESTÃO 12

**No Sertão de Pernambuco, 56,25% das barragens estão em colapso**

A região do sertão de Pernambuco enfrenta a pior seca em 60 anos. Segundo fontes ligadas à APAC (Agência Pernambucana de Águas e Climas), o volume considerado satisfatório de uma barragem é de 74%.

Na barragem Engenheiro Francisco Sabóia, em Ibimirim, Sertão do Moxotó, a maior da área, tem a capacidade total de armazenamento de 504 milhões de metros cúbicos.

Disponível em <http://m.g1.globo.com/pernambuco/noticia>  
Acesso em 12 nov. 2013

Com base nos dados acima, se a Barragem Engenheiro Francisco Sabóia estivesse funcionando com o volume considerado satisfatório, segundo a APAC, a capacidade, em litros, seria de, aproximadamente,

- (A) 370 bilhões.  
(B) 37 bilhões.  
(C) 3,7 bilhões.  
(D) 370 milhões.  
(E) 37 milhões.

## QUESTÃO 13

O índice de massa corporal (IMC) é o melhor jeito de classificar o peso de alguém. Esse índice estabelece o nível de obesidade a partir da relação entre o peso e a estatura da pessoa. E, quanto maior o índice, maiores são as chances de a pessoa desenvolver diversas doenças.

O cálculo do IMC é o quociente entre o "peso", em quilograma, de um indivíduo e a sua estatura, em metro, elevada ao quadrado. A tabela abaixo classifica o índice de massa corporal (IMC):

ÍNDICE DE MASSA CORPORAL	CLASSIFICAÇÃO
Menor que 18,5	Baixo peso
Entre 18,5 e 24,9	Peso adequado
Entre 25,0 e 29,9	Sobrepeso
Entre 30,0 e 34,9	Obesidade grau I
Entre 35,0 e 39,9	Obesidade grau II
Acima de 40	Obesidade mórbida

De acordo com a tabela, entre as opções abaixo, a melhor alternativa para classificar um indivíduo que tenha um "peso" de 80 kg e altura de 1,70 m é

- (A) Baixo peso  
(B) Peso adequado  
(C) Sobrepeso  
(D) Obesidade grau I  
(E) Obesidade grau II

## QUESTÃO 14

Estima-se que estiveram presentes no protesto do dia 20/06/2013, no centro da cidade do Rio de Janeiro, cerca de 300 mil manifestantes. Considerando que um metro quadrado ( $m^2$ ), nas grandes concentrações, pode ser ocupado por 9 (nove) pessoas, qual é, aproximadamente, a área ocupada pelos manifestantes nessas condições?

- (A) 10.000  $m^2$   
(B) 30.000  $m^2$   
(C) 50.000  $m^2$   
(D) 100.000  $m^2$   
(E) 300.000  $m^2$

### QUESTÃO 15

Um número natural não nulo é considerado primo quando possui exatamente dois divisores naturais. Assim, a soma dos dez primeiros números naturais é representada por um número

- (A) primo.
- (B) irracional.
- (C) par.
- (D) ímpar.
- (E) negativo.

### QUESTÃO 16

O escritor francês Alphonse Daudet, no seu livro Tartarin de Tarascon, escreveu:

*"Atrás do camelo quatro mil árabes corriam, pés nus, gesticulando, rindo como loucos e fazendo rebrilhar ao sol seiscentos mil dentes mui alvos."*

Uma simples divisão de números inteiros nos mostra que Daudet atribuiu um total de 150 dentes para cada árabe, transformando os quatro mil perseguidores em criaturas fenomenais. Considerando que cada uma das pessoas citadas possui sua dentição permanente completa, ou seja, constituída por 32 dentes (16 superiores e 16 inferiores), quantos dentes, na verdade, rebrilharam ao sol?

- (A) Cento e vinte e oito mil.
- (B) Seiscentos mil.
- (C) Trinta e sete mil e quinhentos.
- (D) Quatro mil e oitocentos.
- (E) Sessenta e quatro mil.

### QUESTÃO 17

O círculo central de um campo de futebol retangular tem raio de 9 m. As diagonais desse retângulo interceptam-se em um ponto que coincide com o centro do círculo central, formando ângulos obtusos de  $120^\circ$  entre si, e dividindo esse círculo central em quatro setores circulares. Qual a área, em metros quadrados, de um dos menores setores, desse círculo central?

Obs.: Usar  $\pi=3$ .

- (A) 4,5.
- (B) 9,0.
- (C) 18,0.
- (D) 40,5.
- (E) 81,0.

### QUESTÃO 18

Considere  $x$  o número que representa a diferença entre o mínimo múltiplo comum (MMC) e o máximo divisor comum (MDC) dos números 12, 18 e 30. O número de divisores naturais de  $x$  é

- (A) 30
- (B) 18
- (C) 12
- (D) 9
- (E) 8

### QUESTÃO 19

Pierre mediu o comprimento de uma parede em sua casa, usando um bastão, que foi contado 32 vezes. Seu irmão Pitágoras também mediu esta mesma parede com outro bastão e contou 33 vezes. Qual é o tamanho do bastão de Pitágoras, se o bastão utilizado por Pierre mede 66 cm?

- (A) 52 cm
- (B) 56 cm
- (C) 60 cm
- (D) 64 cm
- (E) 68 cm

### QUESTÃO 20

Uma colcha de cama no formato retangular tem 14 m de perímetro e sua área é de  $12 \text{ m}^2$ . O menor lado dessa colcha é igual a

- (A) 3 m
- (B) 4 m
- (C) 6 m
- (D) 7 m
- (E) 8 m

RASCUNHO

## QUESTÃO 21

### Texto I

#### O GPS

O sistema de posicionamento global, popularmente conhecido por GPS (acrônimo do original inglês *Global Positioning System*, ou do português "geo-posicionamento por satélite") é um sistema de navegação por satélite que fornece a um aparelho receptor móvel a posição do mesmo, assim como informação horária. Encontram-se em funcionamento dois sistemas de navegação por satélite: o GPS americano e o GLONASS russo.

Disponível em [http://pt.wikipedia.org/wiki/Sistema\\_de\\_posicionamento\\_global](http://pt.wikipedia.org/wiki/Sistema_de_posicionamento_global)  
Acessado em 02/08/2013

### Texto II

Os satélites de GPS transmitem constantemente sua posição e a hora em que essa posição foi enviada. O receptor mede a diferença do tempo entre a saída e a chegada da mensagem. Multiplicando-se o tempo, em segundos, pela velocidade da luz (300.000 quilômetros por segundo) dá para saber a distância entre o receptor e o satélite.

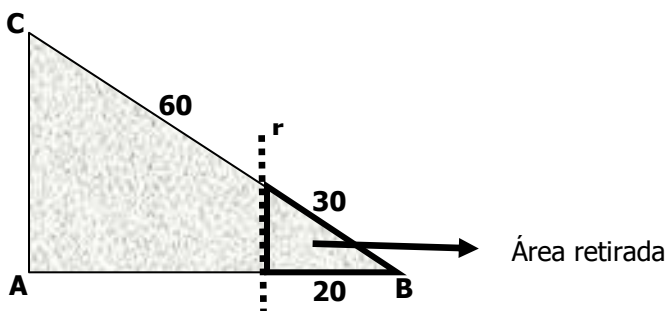
Matemática I / Abril Coleções. São Paulo: Abril, 2012. Pag 81.

Sabe-se que um receptor recebeu a mensagem de um satélite localizado a 72.000.000 de quilômetros às 7h 34 min. Com base nessas informações, pode-se afirmar que a mensagem foi enviada, desse satélite, às

- (A) 7h 34 min.
- (B) 7h 30 min.
- (C) 7h 24 min.
- (D) 7h 20 min.
- (E) 7h 14 min.

## QUESTÃO 22

O desenho abaixo representa uma praça, com a forma de um triângulo retângulo. Um pedaço dessa praça foi retirado para a construção de uma passagem de pedestre. Como mostra a figura, a reta  $r$  é paralela ao segmento  $\overline{AC}$  e divide  $\overline{BC}$  em dois segmentos, que medem 30m e 60m.

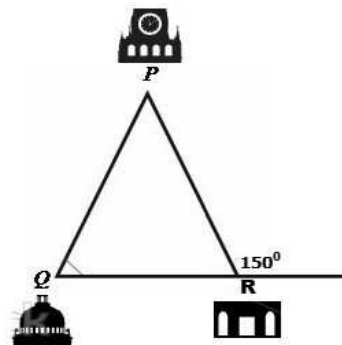


Nessas condições, a distância entre os pontos A e C mede

- (A)  $10\sqrt{3}$  m
- (B)  $10\sqrt{5}$  m
- (C)  $20\sqrt{3}$  m
- (D)  $20\sqrt{5}$  m
- (E)  $30\sqrt{5}$  m

## QUESTÃO 23

A cidade P está localizada à mesma distância das cidades Q e R, conforme a figura. Se a distância entre as cidades Q e R é 9 km, a distância entre as cidades P e R é



- (A)  $\sqrt{3}$  km
- (B)  $3\sqrt{3}$  km
- (C)  $9\sqrt{3}$  km
- (D) 4,5 km
- (E) 9 km

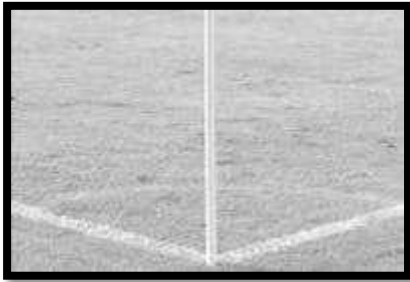
## QUESTÃO 24

A imperatriz Leopoldina, ao chegar ao Brasil, mandou fazer um anel de ouro "pesando" 75g. Para saber se o ourives havia substituído o ouro pela prata, um dos seus súditos mergulhou o anel na água. Este objeto perdeu 4 g de seu "peso". Sabe-se que, quando mergulhados na água, o ouro perde 5,2% do seu "peso" e a prata, 10,2%. Quanto havia de ouro e prata, respectivamente, no anel da imperatriz?

- (A) 73 g e 2 g
- (B) 2 g e 73 g
- (C) 15 g e 60 g
- (D) 60 g e 15 g
- (E) 52 g e 23 g

### QUESTÃO 25

A foto abaixo representa a área reservada nos campos de futebol para cobrança de escanteio. Essa área é formada por um setor circular, onde o jogador deve posicionar a bola para iniciar essa cobrança.



Um campo de futebol de várzea teve suas dimensões reduzidas. Conseqüentemente, o raio do setor circular (área do escanteio) sofreu uma redução de  $\frac{1}{5}$  em relação ao raio anterior.

Dessa forma, a redução da área do setor circular foi de

- (A) 30%
- (B) 32%
- (C) 34%
- (D) 36%
- (E) 38%

### QUESTÃO 26

A frente de uma casa tem a forma de um pentágono que pode ser dividido em um quadrado e um triângulo retângulo isósceles. Se a diagonal do quadrado mede  $2\sqrt{2}$  m, a área frontal dessa casa é



- (A)  $4 \text{ m}^2$
- (B)  $7 \text{ m}^2$
- (C)  $5 \text{ m}^2$
- (D)  $6 \text{ m}^2$
- (E)  $9 \text{ m}^2$

### QUESTÃO 27

Alguns números, resultantes da multiplicação de fatores inteiros, apresentam seus algarismos dispostos de um modo singular. Esses números, que aparecem nos chamados produtos curiosos, têm sido objeto da atenção dos matemáticos.

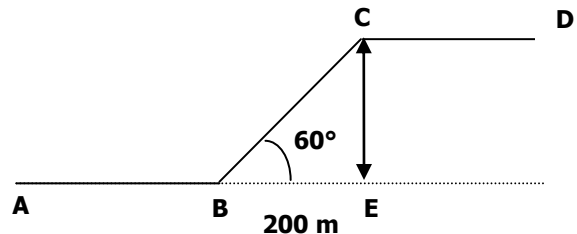
$9 \times 9$	$= 81$
$9 \times 98$	$= 882$
$9 \times 987$	$= 8883$
$9 \times 9876$	$= 88884$
...	...
$9 \times A$	$= 88888887$
...	...
$9 \times 987654321$	$= B$

Considerando as seqüências apresentadas no quadro acima, os números **A** e **B** são, respectivamente,

- (A) 9876543 e 8888888888.
- (B) 9876543 e 888888889.
- (C) 98765432 e 888888889.
- (D) 9876543 e 8888888889.
- (E) 98765432 e 888888888.

### QUESTÃO 28

Numa trajetória que passa pelos pontos **B** e **C**, um móvel sai do ponto **A** em direção ao ponto **D**, conforme a figura abaixo.



Considere que

- ✓ o móvel mantém uma velocidade de 1000m a cada 5 minutos nos trechos horizontais;
- ✓ no trecho BC com inclinação de  $60^\circ$ , o ritmo do móvel diminui em 50%;
- ✓ a medida de BE é igual a 200 m;
- ✓ os trechos AB, BC e CD são de mesmo comprimento.

O tempo que o móvel gasta para percorrer toda trajetória é

- (A) 10 min.
- (B) 12 min.
- (C) 7 min.
- (D) 8 min.
- (E) 6 min.



### QUESTÃO 29

Um agricultor, usando seus conhecimentos matemáticos, decide construir dois canteiros de formas triangulares.

#### Sabe-se que

- ✓ esses triângulos são semelhantes;
- ✓ os lados do primeiro canteiro medem 6 m, 8,5 m e 12,5 m;
- ✓ o perímetro do segundo canteiro mede 81 m.

A medida do maior lado do segundo canteiro é

- (A) 15,75 m
- (B) 25,00 m
- (C) 37,50 m
- (D) 50,00 m
- (E) 25,00 m

### QUESTÃO 30

Um lavrador comprou um certo número de ovelhas. Decorrido algum tempo, nasceram diversos cordeiros. Sabendo-se que todo o rebanho é constituído de 56 cabeças, e o número de ovelhas é igual ao quadrado do de cordeiros, calcule o número de ovelhas.

- (A) 7
- (B) 32
- (C) 49
- (D) 52
- (E) 54

RASCUNHO

---

## TEMA PARA REDAÇÃO

---

Os dois textos da prova de Língua Portuguesa fazem associações entre o povo brasileiro e um clima de felicidade e festividade. O texto I cita um *jingle* de uma campanha publicitária, que diz, entre outras coisas: "pode vir que a festa é sua". Já o texto II é uma música cujo refrão qualifica o povo brasileiro como "feliz".

Por outro lado, esses mesmos textos igualmente apontam problemas vividos pelo povo brasileiro, como a exclusão, a resignação, a ignorância e a falta de perspectivas.

Diante dessa aparente contradição, escreva um texto em que você desenvolva uma reflexão e argumentos que respondam à seguinte pergunta:

**AFINAL, O POVO BRASILEIRO É UM POVO FELIZ?**

### ATENÇÃO!

1. A prova de redação deverá ser feita no CADERNO DE REDAÇÃO.
2. O texto dissertativo é aquele em que você expõe o seu ponto de vista.
3. O seu texto não deve ser escrito em forma de poema (versos) ou narrativa.
4. Procure redigir em torno de 25 linhas.
5. É recomendável que você faça um rascunho para sua redação.
6. Não se esqueça de dividir o seu texto em parágrafos e de dar-lhe um título.
7. Atenção à ortografia, à acentuação gráfica e à pontuação.
8. O seu texto deve estar de acordo com a norma culta da língua.

Os textos da prova de Língua Portuguesa deverão somente auxiliá-lo para fazer uma reflexão sobre o tema proposto. Não os transcreva como se fossem seus.