



# tempo

VAGO

O que da  
noseu?

JORNAL CULTURAL DO CTUR

ANO I - EDIÇÃO Nº1 - SETEMBRO DE 2015

## Cultura em Foco

A ideia de tempo vago está quase que imediatamente ligada a não fazer absolutamente nada, apenas esperar pela próxima aula. Mas agora ela pode ganhar uma nova cara, uma nova função. Vem aí um jornal cultural do CTUR feito por alunos e para alunos. O Tempo Vago é uma iniciativa de enriquecer nossa cultura em áreas como cinema, música, teatro e outros campos do entretenimento jovem, como seriados e revistas em quadrinhos. É um tanto quanto simples: mostrar um pouco mais aquilo que não procuramos com frequência.

Trazendo sempre matérias diferentes, nossa equipe busca, com um também especial design, mostrar o que fica muitas vezes desconhecido, seja no nosso país ou mundo afora.

Venham músicas, peças, atores, filmes e bandas. Tentaremos sempre mostrar a você algo escondido por aí que pede uma luzinha no palco. Não esqueceremos, é claro, de grandes acontecimentos que influenciam nossa pequena produção noticiária, mas temos um foco. Além desse tipo de matéria (resenhas, coberturas de shows...) o jornal possui diversas áreas que traduzem a interação aluno-escritor/ aluno-leitor que a gente deseja. Áreas como Melomaníaca e Cinéfilo do Mês e CTUR acontece buscam trazer a opinião do leitor para dentro da nossa redação.

Toda essa ideia é embalada, quinzenalmente, por um fio condutor, um tema que vai guiar nossos escritores, fotógrafos e editores por cada publicação do jornal. Mais além ainda, nossos 26 parceiros estão sempre com ideias novas de atividades pela escola (debates, trocas de livros) que ampliarão nosso contato com os alunos que nos leem.

Essas relações mostram que a nossa de ideia de jornal cultural não é apenas nossa. É nossa e sua. Esse compartilhamento se dá da capa do jornal, passando pelas colunas alternativas e chegando à área CTUR na foto. Ora, se você não participa, de que nos adianta montar um jornal para os alunos? É isso que pretendemos trazer para você. Uma ideia fácil, simples, mas com uma boa abordagem e imperativa no que pretende realizar.

Devidamente apresentados, isso é o que acontece no nosso tempo vago. E aí, o que rola no seu?



Marcelo faz parte de Planejamento, Revisão e Supervisão do jornal. É da turma 23 e pretende cursar Direito.

## Convoque seu Buda...

Esta expressão na música de Criolo tem sido inspiradora pra mim. Ele se refere à fé de um modo muito particular, chamando a convocar a quem você acredita. Não importa o nome que chame, quando o clima tá tenso a gente sente a necessidade de não se ver sozinho no mundo. E a construção da religião vem a partir deste sentimento, na minha opinião.

Assim também vejo as pessoas em busca de uma identidade religiosa e me desperta uma curiosidade em compreender todo esse universo da diversidade. Mas por falar em clima e sem energia eólica, sem culpa católica, vejo nessa diversidade das pessoas do CTUR uma proposta interessante quanto ao posicionamento coletivo de discutir sem quaisquer problemas sobre religião. Minha atenção a este fato se dá porque vim de uma escola em que religião não se discutia, e isto representa para mim a quebra de um paradigma. Não é por acaso que vejo nessas pessoas a liberdade tamanha como pode sentir um CTURIANO na construção de suas identidades. E quando digo que eu vejo a vida melhor no futuro... é para expressar o meu sentimento de mudança que vejo acontecer.

Por outro lado, temos razões o suficiente para nos decepcionarmos todos os dias com a sociedade, com a escola e com as pessoas ao nosso redor, mas recomendo mantermos o foco nas nossas ações cotidianas e no que planejamos para fazer um universo melhor onde possamos sentir de verdade o clima de liberdade para vivermos em paz com as pessoas que nos relacionamos.

Por fim, termino por dizer que essa juventude só quer paz e amor! Vamos refletir melhor sobre como obter isto e como construir uma sociedade mais justa através de um novo processo de formação escolar. Desejo muito sucesso nesta experiência do jornal para toda equipe!

Comuniquemo-nos.

Diogo de Souza Pinto  
Prof. do Colégio Técnico da UFRRJ  
Lic. em Ciências Agrícolas

Essa coluna do jornal é destinada aos professores e funcionários convidados a expor sua opinião de acordo com o tema da edição. O próximo tema é "Homossexualidade: igualdade já!"

## Expediente



+21998158300



@jornaltempovago



/jornaltempovago

Organização: Anna Gomes e Kathrin Pereira | Planejamento, Revisão e Supervisão: Marcelo Rodrigues e Arlon Mattos | Apoio: Úrsula Gomes e Jéssica Capel | Pesquisa e Comunicação: Thiago Batista, Evelyn Oliveira e Hayssa Emanuelle | Cinema: Cauana Mayrink, Ester Schneider e Pedro Tao | Teatro: Ester Schneider e Susana Vieira | Música: Gabriel Ribeiro, Susana Vieira e Vitória Souza | Artes: Ingrid Sant'Ana e Leonis Júnior | Anime/HQ: Laina Aicaua e Thaylon Sturio | Séries/Curiosidades: Milena Abreu e Matheus Barbosa | Literatura: Ana Beatriz Braga e Cauana Mayrink | Fotografia: Salvador Almeida | Agenda Cultural: Laura Rosa | Foto de capa: Nathalia Laurindo - MEMÓRIAS VIVAS | Projeto Gráfico: Anna Gomes | Diagramação: Gustavo Theodoro, José Falcão e Nathalia Laurindo | E-mail: jornaltempovago@hotmail.com | Impressão: Imprensa Universitária | Debates: Nilton Peçanha e Evelyn Oliveira | Tiragem desta edição: 150 exemplares.

Colaboração:



Colégio Técnico da UFRRJ





Orgulho nacional. O filme foi escolhido para disputar uma vaga na categoria de melhor filme estrangeiro no Oscar 2008.

## O ANO EM QUE MEUS PAIS SAÍRAM DE FÉRIAS

• Cauana Mayrink

**E**m 1970, Mauro é um garoto de doze anos, que adora futebol e jogo de botão. Um dia, sua vida muda completamente, quando seus pais saem de férias de forma inesperada e sem motivo aparente para ele. Na verdade os pais de Mauro foram obrigados a fugir por serem militantes da esquerda, que eram perseguidos pela ditadura militar. Por essa razão decidiram deixá-lo com o avô paterno. Porém, o avô falece no mesmo dia que Mauro chega a São Paulo, o que faz com que o menino tenha que ficar com Shlomo, um velho judeu solitário que é seu vizinho.

Enquanto aguarda um telefonema dos pais, Mauro precisa lidar com sua nova realidade, que tem momentos de tristeza pela situação em que vive e também de alegria, ao acompanhar o desempenho da seleção brasileira na Copa do Mundo de 1970.

Comecei o primeiro jornal escolhendo um filme brasileiro,

• Ester Schneider

### AÇÃO!

**Q**uando falamos em cinema, pensamos logo em amigos, pipoca e refrigerante. Pensamos também nos filmes que estão em cartaz, nos que vão entrar, e nos frustramos com os que não vimos. Porém, o filme ser atual ou não, não interfere no seu bom desempenho. O que mais ouço falar é que filme brasileiro só tem pornografia, e tudo mais. Não é bem assim, ao menos não foi sempre assim. Temos filmes maravilhosos, clássicos maravilhosos. Não é só no Brasil que o cinema mudou. Hoje nossa geração, generalizando, quer filmes que falam sobre drogas, amor, drogas, sexualismo, drogas... Então, o cinema atende isso. Mais uma vez, estou generalizando, afinal é assim que o mercado funciona: no geral.

Não defendendo só o cinema brasileiro, temos clássicos estrangeiros que são de tirar o fôlego. Quem nunca ouviu falar de Frankenstein, ou a Família Addams, e até mesmo o amoroso

lançado em 2006 que consiste em um drama. Para aguçar vocês contarei um pouco sobre esse fantástico filme.

Na segunda produção de Cao Hamburger um tema bem difícil foi abordado, mesmo assim o filme é leve e consegue transmitir sua mensagem com tranquilidade e segurança. Essa obra narra a ditadura militar através dos olhos de uma criança. Nela também podemos perceber o amadurecimento precoce dessa criança no meio daquela loucura.

É um filme bem interessante em muitos aspectos. Tem uma ótima fotografia, atuação (principalmente o protagonista) e a forma como a história é narrada é bem interessante. E o final do enredo não poderia ter sido melhor.

Assim o cinema Brasileiro encanta mais a todos que assistem. Então vá se encantar também! Assista! Recomendo! ■



Edward, mãos de tesoura... São inúmeros filmes pra você se deliciar por quanto tempo quiser.

Então preparem a pipoca, o filme, e boa diversão! Ah, e não esqueçam de me chamar, é claro! ■



### Cinéfila do mês



Anna Gomes é da turma 23 e seus gêneros favoritos de filme são terror e ficção científica. Confira seu top 5:

1. Interstellar (2014)
2. Goodnight Mommy (2014)
3. Invocação do Mal (2013)
4. Um Olhar do Paraíso (2009)
5. Corra, Lola, Corra (1998)



Novinha prodígio. Hailee recebeu uma indicação ao Oscar em 2010 por Bravura Indômita.

## MAIS QUE UM ROSTINHO BONITO

• Gabriel Ribeiro, Vitória da Silva e Susana Vieira

O mundo da música está sempre em alta trazendo ótimas novidades como cantores e bandas promissoras. A nossa mais nova cantora é Hailee Steinfeld, nascida em Tarzana na Califórnia, Hailee, assim como outros cantores, luta para estar nas paradas de sucesso e parece que não é uma tarefa tão difícil para a cantora e atriz. Hailee nasceu em 1 de dezembro de 1996 e a jovem já vem se destacando há um certo tempo em nossas telas de cinema em 2010 após interpretar o papel de Matie Ross na adaptação dos irmãos Coen, Bravura Indômita, pelo qual recebeu uma indicação ao Oscar de melhor atriz (coadjuvante/secundária), agora a estrela aparece no musical PITCH PERFECT 2 como Emily Junk, no qual traz em sua belíssima voz o sucesso de Jessie J, Flashlight que já é 1º lugar no iTunes.

No seu lado musical, Hailee assinou contrato com a Republic Records, ela trabalha em seu álbum de estreia, trazendo

o sucesso “LOVE MYSELF” um pop com letras positivas e inspiradoras, que fala sobre a importância de se amar em primeiro lugar.

A bela tem participações especiais como em “Bad blood” o clipe de Taylor Swift e um feat com o cantor Shawn Mendes “Stitches”. Hailee parece se inspirar na cantora Sia com letras harmoniosas e com ótima sonoridade, o single é bem promissor podendo estar no topo das paradas de sucesso, como “Cool For The Summer” de Demi Lovato. Dê uma conferida na nova música da cantora e diga por si mesmo se ela é só mais um rostinho bonito ou se ela pode ser a próxima grande descoberta do meio musical. ■

• Susana Vieira

### Lista de reprodução

- DOMINGO: Stromae - Papaoutai
- SEGUNDA: Neon Jungle - Brave Heart
- TERÇA: Enrique Iglesias feat. Luan Santana - Bailando
- QUARTA: Skrillex & Damian “Jr. Gong” Marley - Make it Bun Dem
- QUINTA: Los Hermanos - Condicional
- SEXTA: Jorge e Matheus - Os anjos cantam
- SÁBADO: DJ Snake, Lil Jon - Turn Down For What



### Melomaníacadomês

Susana Vieira é da turma 36 e adora música eletrônica. Confira seu top 5 cantores:

1. Skrillex
2. Beyoncé
3. Justin Bieber
4. Stromae
5. Amy Winehouse



# Entre as coxias

DIVULGAÇÃO



• Ester Schneider

**P**rimeiramente, você sabe o que são “coxias”? Pois bem, coxias, também chamadas de bastidores, são onde os artistas ficam, aguardando sua “entrada triunfal”, sua “hora de brilhar”, dentre outras gírias que vocês provavelmente já ouviram. É onde os atores, atrizes e afins desejam “Merda!” uns aos outros. Aliás, por que “merda”? Então, se você não sabe, vou contar agora.

A expressão tem origem francesa (merde), e significa “boa sorte” na linguagem teatral. Ela surgiu, provavelmente, entre os séc. XIX e XX.

“Mas, Ester, por que ‘merda?’” Vou dizer agora, amores, calminha, calminha!

O público tinha acesso às casas teatrais por meio de carruagens a cavalo, que deixavam suas fezes amontoadas na entrada. Com ironia, correlacionavam o fato de haver “muita merda” na entrada, com “muita sorte” em cena. E a moda pegou!

Por fim, só tenho a lhes dizer... Muita merda a todos! ■

## Em cartaz

• Susana Vieira

JOÃO CALDAS



**VANYA E SONIA E MASHA E SPIKE** (DE 30 DE JULHO A 29 DE SETEMBRO)

Considerada a comédia de maior sucesso de 2013 na Broadway, “Vanya e Sonia e Masha e Spike” chega ao Rio na montagem dirigida por Jorge Takla, que celebra os 40 anos de trajetória artística com sua estreia nesse gênero. A comédia transcorre nos tempos atuais em uma tranquila cidadezinha, no verão da Pensilvânia. Até quando a irmã famosa Masha (Marília Gabriela), grande estrela de cinema de Hollywood, com cinco casamentos no currículo, decide visitar seus irmãos acompanhada do namorado, o jovem sensual Spike (Bruno Narchi). Os irmãos solteirões de Masha são Vanya (Elias Andreato) e Sonia (Patrícia

Gaspar). Dramaturgo americano, Christopher Durang é conhecido por suas obras de humor negro e por tratar de questões polêmicas como dogmas religiosos, abuso infantil e homossexualidade. Com seu trabalho reconhecido nos EUA, Durang teve diversos espetáculos montados no circuito Broadway e Off-Broadway, entre eles Miss Witherspoon e Beyond Therapy.

Horários: Quinta a Sábado às 21h; Domingo Ingressos: Quinta e Sexta R\$ 70,00; Sábado e Domingo R\$ 80,00

Classificação: 12 anos

Duração: 110 minutos

Teatro dos 4 ([www.teatrodosquatro.tv/site/index.php](http://www.teatrodosquatro.tv/site/index.php))

O infantil narra o drama de uma menina do interior que chega à cidade grande e busca aceitação na turma do novo colégio. No primeiro dia de aula, em meio a esse desafio, ela conhece o inseto mais temido na infância, o piolho, motivo de bullying, mas que, para sua surpresa, acaba sendo seu melhor amigo.

Horários: Sábados e Domingos às 16hrs

Ingressos: R\$ 50,00

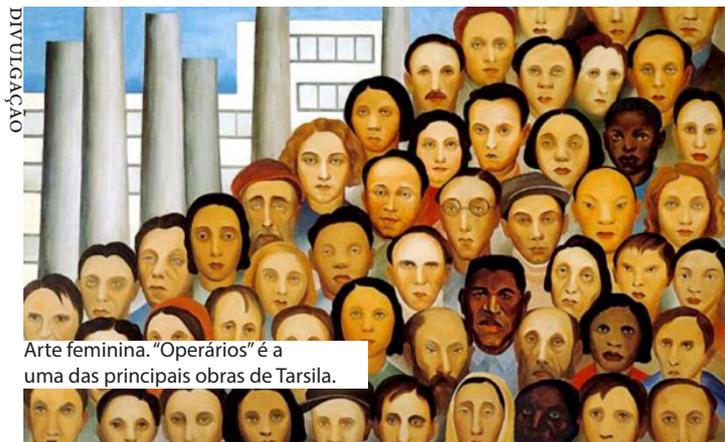
Classificação: Livre

Teatro Miguel Falabella ([www.teatromiguelfalabella.com/](http://www.teatromiguelfalabella.com/))



**PATRÍCIA PIOLHO** (DE 08 DE AGOSTO A 20 DE SETEMBRO)

JOÃO ATALA



Arte feminina. "Operários" é a uma das principais obras de Tarsila.

## MULHERES MODERNAS NO RIO

• Ingrid Sant'Ana

Arte é parte da nossa cultura e é através dela que muitas vezes a história vem a ser retratada. Antigamente, através do movimento de pinceladas, tão precisas quanto às mãos de quem as guiavam, hoje em dia arte é mais do que telas de recheadas de tinta e formas, ela pode ser representada de diversas formas desde pinturas rupestres a músicas, por exemplo. O fato é que de toda forma estão representados legados de pessoas que puderam transformar uma sociedade usando seu corpo, voz, imaginação, época em que viveu, costumes e outras formas de expressão.

Neste molde temos a exposição "Tarsila e as Mulheres Modernas no Rio" que se encontra no segundo andar do M.A.R. (Museu de Arte do Rio) onde são apresentadas 200 peças dos séc. XIX e XX entre pinturas, fotografias, esculturas que exemplificam a atuação mulher na sociedade tanto brasileira, no geral, quanto carioca.

### Coluna alternativa

Por Mateus Amâncio

#### Fantásticas

Rafael todos os dias acorda mais cedo que eu. Passo de manhã pra pegar o ônibus e lá está ele, olhando sempre os carros que passam na Estrada do Engenho, com um walkie talkie na cintura e um rojão ao seu lado. Quando saio e volto tarde, não importa a hora, lá está o danado. Os olhos sempre vigilantes, o sentinela da Vila Aliança.

Mayara jogava queimado e pique esconde comigo todas as noites na rua. Ela corria muito e sempre era a primeira a ser escolhida nos times. Um dia eu ganhei um computador e parei de ir pra rua brincar. Mayara também se aposentou dos piques: em Dezembro nasce seu segundo filho, Arthur, nome de rei.

Lucas era mais novo que eu e às vezes vinha aqui em casa jogar Playstation 2 e tomar banho de piscina. Sempre chegava com uma letra de pagode que havia escrito e ainda dava uma palinha. Um dia desses fui comprar pão e lá estava Lucas no mercadinho arrumando as prateleiras. Naquele dia ele não cantou.

Lucas, Mayara, Rafael, Leonardo, Jonathan... Quando soltavam fogos anunciando a entrada da polícia, nossos pais corriam em nos mandar parar de brincar e entrar. Hoje, um solta o fogueteiro de aviso, outra acalma o filho que começou a chorar, um fecha as grades do mercadinho, eu escrevo um texto, outro sai disparado pelos becos na moto. E todos dignos do horário nobre. ■

As obras de Tarsila são expostas com uma proposta diferente. Muito mais que artista plástica ela é um símbolo de modernidade feminina, o que a fez ganhar lugar de destaque em um período onde a vida das mulheres passava pela luta de seus direitos. São 10 desenhos e 25 pinturas que servem para dar início a outros nomes como Anitta Malfatti, Zélia Salgado, Lygia Clarck e outras.

O percurso inicia-se no séc. XIX nas mulheres retratadas por Debret em ilustrações cuja figura feminina esconde-se no interior de suas moradias, depois chega à área da música em períodos em que a mulher começa a cantar nos Night's Club, que até aquele momento era reservado apenas para homens. Algumas delas são duas grandes divas do rádio, Emilinha Borba e Marlene. Também temos a literatura aos olhos de Clarice Lispector e por fim lutas mais recentes como a Pagu que foi a primeira mulher presa por causas políticas no país.

De todas as formas a exposição é fantástica para quem gosta deste tipo de programa. São apresentadas mulheres que por mais que estivessem em diferentes pontos da história ou campos artísticos, se enquadravam de uma mesma forma na história do país: o papel da mulher moderna e revolucionária. Umás mais evidenciadas, outras mais desconhecidas, porém todas foram símbolo da ruptura com o paradigma de sua época, já que foram cruciais para a transformação da sociedade.

A Exposição estará no M.A.R. (Praça Mauá, centro) entre 12 de agosto a 20 de setembro de 2015. A entrada custa R\$8 (inteira) e R\$4 (meia) e às terças a entrada é franca. ■

### Banco de séries

• Milena Abreu

#### As séries através do tempo

Por definição, as séries de televisão são um tipo de programa televisivo exibido em temporadas que possuem um número pré definido de episódios. O conceito básico para as séries que atualmente existem, a maioria das pessoas já conhecem.

O que muitos não sabem, é que a primeira série de tv a ser exibida no mundo, foi transmitida em 1930, pela emissora BBC. A série se chamava "The Man With a Flower in His Mouth" e foi inspirada em uma peça italiana de nome "L'Uomo da Fiore in Bocca".

A partir daí, surgiram inúmeras variações do modelo exibido no dia quatorze de julho daquele ano. Porém, somente a partir de 1946 que as coisas começaram a dar certo no ramo das séries televisivas, já que antes disso, as grandes formas de entretenimento estavam consolidadas no rádio.

Desde então, a diversão através desse tipo de programação vem encantando gerações com séries como "Charlie's Angels" (no Brasil, recebeu o nome de "As Panteras". Posteriormente ganhou um filme de mesmo nome e enredo), "Beverly Hills 90210" (no Brasil, recebeu o nome de "Barrados no Baile"), "Smallville" e "Lost".

Hoje, oitenta e cinco anos depois de "The Man With a Flower in His Mouth", as séries de tv se consolidaram no meio cultural e fazem parte do cotidiano das pessoas. Devido a isso, o jornal Tempo Vago tem a proposta de trazer para todos os leitores a cada quinzena, uma série nova, com avaliações e comentários de outros espectadores, entre outros fatos sobre esse universo que encanta tantas pessoas mundo afora. ■



## O código do Apocalipse

Para alguém que procura uma leitura dinâmica e com ótimo conteúdo, “O Código do Apocalipse” de Adam Blake, é o livro perfeito.

Caso seja um fã de livros que tem como tema base “profecias sobre o fim do mundo”, o nome de Adam não é tão desconhecido assim. O livro antecessor a “O Código do Apocalipse” é um campeão de vendas, que muitos devem conhecer por seu título em português que é: “O Manuscrito do Mar Morto”.

“O Código do Apocalipse”, lançado em 2014 pelo Grupo Editorial Novo Conceito e traduzido por Camila Fernandes, continua a contar a história de Heather, uma detetive um tanto quanto ambiciosa, que logo após passar por problemas profissionais, recebe uma ligação de um dos museus mais importantes de Londres, dizendo que parte de seu acervo fora furtado e que precisariam de sua ajuda para resolver esse mistério. Ela aceita depois de muito pensar e começa a investigação, que acaba rendendo muito mais do que ela esperava. O ladrão tivera acesso a livros sobre Johann Teller, um profeta do século 17, que acreditava que o fim estava em suas mãos e por isso fez várias previsões sobre o apocalipse, que não tinham se tornado realidade. Até os livros serem roubados.

Ao embarcar nessa aventura junto a Heather Kennedy, o leitor cria um vínculo com ela, e acaba se envolvendo de maneira profunda na história, percebendo detalhes em especial que qualquer pessoa deixaria passar despercebidos. Tais detalhes como a participação essencial de Diema, uma personagem nova e misteriosa; ou até mesmo a volta da Tribo, os vilões, que desta vez estão divididos entre instaurar o apocalipse ou impedir que ele aconteça.

Nesse livro, podemos perceber uma narrativa diferente por parte de Blake, o que deixou a desejar para os fãs do autor. Entretanto, a mudança foi uma ótima maneira de pararem de compará-lo ao renomado autor de “Anjos e Demônios” e “O Código Da Vinci”, Dan Brown. Já que Blake, dessa vez, focou mais em um thriller de ação, do que em um de mistério, como no primeiro livro.

Mas, mesmo com todas essas mudanças, o livro é altamente recomendável, ele é repleto de drama e ação, com uma pitada de romance e mistério, que são muito bem distribuídos em 464 páginas. E além disso, acompanhamos um plano infalível para o apocalipse, que faz qualquer espião da mesma faixa que James Bond ter vontade de resolver esse crime.

Então, pense bem antes de comparar Adam Blake a Dan Brown, pense que cada um deles tem sua forma de escrever, e que cada um, de sua maneira, é ótimo no que faz. Por isso, não podemos comparar “O Código do Apocalipse” a “O Código Da Vinci”. Porque, com toda a certeza do mundo, o “Código” no título é apenas uma incrível coincidência. ■

## Animes

• Lainna Aicaua

### Attack on Titan



No Japão, dia 1 de agosto, estreou a tão esperada live action de Shingeki no Kyojin com um grande sucesso: Só na primeira semana foram mais de 4,8 milhões de dólares.

\*um grande abraço, haters\*

Shingeki no kyojin, mas conhecido como Attack on Titan, é uma história onde Eren Jaeger, Mikasa Ackerman e Armin Arlet vivem num mundo que foi tomado por gigantes que já devoraram a maior parte da humanidade, e o que restou dela agora vive em cidades cercadas de muralhas como uma defesa. Os três viram militares e lutam contra gigantes após terem perdido a sua cidade e, o que mais os incentivava, suas famílias.

Sempre tive preguiça de ver esse anime, sinceridade. Porém, depois de muito incentivo de um amigo, eu decidi assistir. Terminei em semanas. Simplesmente comi o anime e, depois de ter a segunda temporada confirmada, estou com mais fome ainda!

A história será dividida em 2 filmes. O primeiro já estreou, no início desse mês. Enquanto o segundo está previsto para o dia 19 de setembro no Japão.

Já aqui no ocidente, nunca se sabe, né?! Porém, há especulações de que a estreia por aqui poderá acontecer “em algum momento de outono”. Melhor que nada, não é?

“A esperança é a última que morre”.

Essa coluna é dividida com HQ's.  
Glossário: Live Action - termo utilizado para definir os trabalhos feitos por atores reais.

# CTUR acontece

MEMÓRIAS VIVAS



## NO CTUR, ALUNO NÃO É SÓ ESTUDANTE

• Susana Vieira

Esse ano, o III Dia do Estudante ocorreu no dia 12 de agosto. O evento é um dia dedicado aos alunos, repleto de atividades como a apresentação do grupo Diversidarte (composto por alunos e professores do colégio) e o Show de Talentos, que até 2013 acontecia durante a Semana Acadêmica. Poucos sabem, mas o CTUR possui muitos talentos ocultos. East High que nada, o CTUR é o verdadeiro High School Musical.

O Show de Talentos possuía os professores José Carlos, Adriana Loureiro e Paulo Sérgio como jurados das apresentações que foram de performances musicais à monólogos teatrais e poesias. Apesar do massivo número de cantores e instrumentistas, o Show de Talentos é para todos que têm qualquer tipo de habilidade. Para participar, muitos alunos se inscreveram até uma semana antes, como a aluna Érica Santos (T: 26) que apresentou um monólogo sobre uma menina usuária de drogas e ficou em 2º lugar, ganhando um prêmio de

R\$50. Outros alunos se inscreveram na hora, como os vencedores do 1º e 3º lugar, Douglas Costa (T: 18) e Susana Vieira (T: 36) respectivamente, que improvisaram na cara e coragem, e ainda receberam prêmios de R\$100 e R\$20. Melhor que isso, só dois disso. Muitos alunos deixaram a vergonha de lado e mostraram a que vieram, assim como o aluno Thiago Batista (T: 23) que fez uma performance da música “Na Batida” da cantora Anitta e deu um show. Muitos talentos foram descobertos no CTUR esse ano, CTURiano sabe aproveitar seus 15 minutinhos de fama. Até porque, você precisa estar sempre preparado para arrasar em High School Musical. ■



### #cturnafoto



#CTURnafoto é a área do jornal dedicada àquele leitor que curte fotografar e ser fotografado. Toda edição do jornal terá seu tema e esse tema guiará também essa seção. Para aparecer aqui, basta você postar a sua foto no Instagram ou Twitter com a #CTURnafoto dentro da ideia do tema que divulgaremos aqui e nas redes sociais. O próximo tema é “Homossexualidade: igualdade já!”. Na foto inaugural, nossa equipe de redação, edição, revisão e supervisão.

“Tanta praia no mundo e você resolveu tirar onda logo com a minha cara.”

## Agendinha

• Laura Rosa

21/09/2015 a 25/09/2015 – Provas Bimestrais  
19/09/2015 – Bar Comedy (Lona Cultural)  
18/09/2015 a 20/09/2015 – Rock in Rio  
Até 31/10/2015 – A Visita da Velha Senhora (Peça - Centro Cultural do Poder Judiciário do Estado do Rio de Janeiro)