

Raízes Literárias

Ana Lúcia da Costa Silveira
Ana Paula Ferreira da Silva
Juciele Pereira Dias
Maria Luiza Oliveira
Rosana Pinto Plasa Silva
Wellington Augusto da Silva
(Organizadores)



Raízes Literárias

Ana Lúcia da Costa Silveira
Ana Paula Ferreira da Silva
Juciele Pereira Dias
Maria Luiza Oliveira
Rosana Pinto Plasa Silva
Wellington Augusto da Silva
(Organizadores)





Ana Lúcia da Costa Silveira
Ana Paula Ferreira da Silva
Juciele Pereira Dias
Maria Luiza Oliveira
Rosana Pinto Plasa Silva
Wellington Augusto da Silva
(Organizadores)

Raízes Literárias

10

Rio de Janeiro
2022

2022, Copyright © by Organizadores.

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução parcial ou integral desta obra qualquer meio ou forma sem prévia autorização. (Lei n° 9.610, de 19.02.98)

Capa:

Júlia Elizeu Ouverney - Turma 31/2022

Montagem de capa:

Ricardo Monteiro

Diagramação:

Andréa Menezes

Revisão:

Ana Lúcia da Costa Silveira, Ana Paula Ferreira da Silva, Juciele Pereira Dias, Maria Luiza Oliveira, Rosana Pinto Plasa Silva, Wellington Augusto da Silva.

Promoção:

Colégio Técnico da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro - CTUR

S586r Silva, Rosana Pinto Plasa (Coord.).

Raízes Literárias 10 / Coordenadora: Rosana Pinto Plasa Silva; Organizadores: Ana Lucia da Costa Silveira, Ana Paula Ferreira da Silva, Juciele Pereira Dias, Maria Luiza Oliveira e Wellington Augusto da Silva; Diversos autores; Prefácio de Wellington Augusto da Silva. – 1. ed. – Rio de Janeiro : Edição do Autor, 2022.

220 p.; il.; fotografias.

E-book: 1 Mb; ePub.

ISBN 978-65-84668-25-6.

1. Contos. 2. Crônica. 3. Ficção. 4. Literatura. 5. Literatura Brasileira. 6. Poesia. 7. Relatos. I. Título. II. Assunto. III. Autores. IV. Coordenadora. V. Organizadores.

22-3088324

CDD 028.5

CDU 087.5(81)

ÍNDICE PARA CATÁLOGO SISTEMÁTICO

1. Literatura brasileira: Infantojuvenil.
2. Literatura: Infantil, juvenil (Brasil).

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

Reitor

Professor Roberto de Souza Rodrigues

Vice-Reitor

Professor César Augusto Da Ros

COLÉGIO TÉCNICO

Diretor

Professor Luiz Carlos Estrella Sarmiento

Vice-Diretor

Professora Maria do Socorro Guedes Freitas Durigon

Área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias:

Equipe de Língua Portuguesa e Literatura

(Organizadores e revisores)

Ana Lúcia da Costa Silveira

Ana Paula Ferreira da Silva

Juciele Pereira Dias

Maria Luiza Oliveira

Rosana Pinto Plasa Silva

Wellington Augusto da Silva

ÍNDICE DOS ILUSTRADORES (POR AUTOR, EM ORDEM ALFABÉTICA)

Breno Pereira Santana - Turma 26/2022
Camila Rodrigues Albuquerque - Turma 36/2022
Clara Soares Felipe – Turma 10/2022
Davi Hudson Teixeira de Freitas - Turma 34/2021
Diogo Domingos - Turma 63/2021
Eduardo Diniz de Matos - Turma 10/2022
Elaine de Aguiar Pereira de Freitas - Turma 62/2022
Emanuelle de Andrade Ferreira Lopes Reis - Turma 26/2022
Ester Soares Martins - Turma 20/2022
Fabiana da Silva Cardoso - Turma 21/2022
Gabriel de Carvalho Passos - Turma 14/2022
Gean Schneider - Turma 30/2020
Giovana Beatriz Santos de Carvalho - Turma 34/2022
Giovanna Medeiros Pinto Mendes - Turma 30/2022
Helena Carvalho Espindola - Turma 13/2022
Isabeli Fernandes C. de Oliveira - Turma 36/2022
Isabella Gomes de Oliveira - Turma 30/2022
Lívia Teles da Silva Alves - Turma 34/2022
Lorena da Silva Cruz - Turma 11/2022
Lucas Keyne Pereira Souza - Turma 36/2022
Luciana Santos Pereira - Turma 33/2020
Luiz Gabriel dos Santos Silva - Turma 30/2022
Mariana Moutta Nascimento Moreira - Turma 10/2022
Mariana Moutta Nascimento Moreira Turma 10/2022
Miguel Moreira Pimentel - Turma 26/2022
Nicole Medeiros de Oliveira - Turma 11/2022
Pedro Henrique Costa Flores - Turma 10/2022
Rayane da Silva Alves - Turma 33/2020
Roberta Lima da Conceição - Turma 24/2022
Sara Cristine Amaral dos Santos - Turma 24/2022
Sarah Cavalcanti Armengol - Turma 31/2022
Sarah Cavalcanti Armengol - Turma 31/2022

ÍNDICE PROSA (POR AUTOR, EM ORDEM ALFABÉTICA)

Ana Carolina Granzieri Jorge - Turma 30/2021
Ana Clara de Albuquerque dos Santos - Turma 10/2022
Ana Luiza Pereira - Turma 31/2012
Ana Martins Nagy - Turma 16/2022
André Luís Silva Gomes - Turma 33/2022
Anna Beatriz Ribeiro Patriota – Turma 34/2022
Bárbara Vitória Vieira da Silva - Turma 36/2022
Beatriz Pires Curtinhas - Turma 34/2022
Bianca dos Santos Vieira 21/2022
Diana Maria Venâncio Malta - Turma 21/2022
Diana Maria Venâncio Malta - Turma 21/2022
Diogo Domingos - Turma 63/2021
Esther da Silva Lanzoni Gregorio - Turma 23/2022
Felipe Bernado de Aguiar - Turma 10/2022
Fernanda dos Santos Rodrigues - Turma 11/2022
Fernanda dos Santos Rodrigues - Turma 11/2022
Fernanda Oliveira Paschoal da Silva - Turma 30/2022
Gean Schneider - Turma 30/2020
Giselle Gomes dos Santos – Turma 16/2022
Guilherme Nunes Oliveira - Turma 36/2022
Hugo de Souza Carvalho Monteiro - Turma 31/2022
Iasmin Braga Oliveira dos Santos - Turma 31/2022
Isaac da Silva Mota - Turma 30/2022
Isabel Morais de Almeida - Turma 16/2022
Isaque Almeida da Silva - Turma 24/2022
João Pedro Pittizer da Silva - Turma 21/2022
João Pedro Pittizer da Silva - Turma 21/2022
Josué Custódio Rodrigues da Silva - Turma 33/2022
Josué Custódio Rodrigues da Silva - Turma 33/2022
Juan Pablo Jacintho Soares - Turma 21/2022
Júlio César de Souza Goulart - Turma 11/2022
Júlio César de Souza Goulart - Turma 11/2022

Leonardo do Nascimento de Souto - Turma 10/2022
Leticia da Silva Alves - Turma 36/2022
Lohan Alves Silva - Turma 30/2020
Lohan Alves Silva - Turma 30/2020
Maria Clara Araújo Mendonça - Turma 11/2022
Maria Clara Araújo Mendonça - Turma 11/2022
Maria Eduarda dos Santos Raimundo - Turma 11/2022
Maria Eduarda Gomes Baptista - Turma 21/2022
Maria Vitoria Martins - Turma 34/2022
Matheus Lourenço Chagas - Turma 11/2022
Melissa Vitória Santos de Oliveira - Turma 11/2022
Melissa Vitória Santos de Oliveira - Turma 11/2022
Nícollas Candido Silva - Turma 30/2022
Paula Cristina de Sales Marques - Turma 33/2022
Paulina Simões Rodrigues - Turma 16/2022
Roberta Lima da Conceição - Turma 24/2022
Roberta Lima da Conceição - Turma 24/2022
Rômulo Henrique Peres da Cruz - Turma 25/2022
Samuel Vilarinho Ribeiro Rodrigues - Turma 11/2022
Samuel Vilarinho Ribeiro Rodrigues - Turma 11/2022
Samyra Aguiar de Freitas - Turma 21/2022
Samyra Aguiar de Freitas - Turma 21/2022
Sara da Silva Cruz - Turma 21/2022
Stephany Vitória Carneiro de Lima - Turma 11/2022
Stephany Vitória Carneiro de Lima - Turma 11/2022
Suzelayne Beral Castagnari - Turma 11/2022
Thamyris Silva de Moura - Turma 20/2022
Victória Gonçalves de Almeida – Turma 23/2022
Weberton Custódio Rodrigues da Silva – Turma 21/2022
Yasmin Rabello de Brito - Turma 33/2022

ÍNDICE POESIA (POR AUTOR, EM ORDEM ALFABÉTICA)

Aimêe Costa Silva - Turma 11/2022
Aimêe Costa Silva - Turma 11/2022

Amanda Moreira Brito Carvalho - Turma 34/2020
Amanda Spacca Rodella da Rocha - Turma 11/2022
Amanda Spacca Rodella da Rocha - Turma 11/2022
Ana Beatriz Almeida da Silva – Turma 31/2022
Ana Beatriz Almeida da Silva – Turma 31/2022
Ana Beatriz Sodr  Xavier da Silva - Turma 34/2022
Ana Beatriz Sodr  Xavier da Silva - Turma 34/2022
Ana Caroline de Souza da Silva - Turma 31/2022
Ana Caroline de Souza da Silva - Turma 31/2022
Ana Carolyne Moreira Correa da Silva e Sara da Silva Cruz - Turma
21/2022
Ana Clara Nascimento Bello - Turma 34/2022
Ana Gabriella Ayres Fonseca – Turma 31/2022
Ana Martins Nagy - Turma 16/2022
André Luís Silva Gomes - Turma 33/2022
Anna Clara Cardoso Barbosa – Turma 24/2022
Anna Clara Cardoso Barbosa – Turma 24/2022
Arielly Izaiane Diniz Oliveira e Beatriz Costa dos Santos - Turma 21/2022
Beatriz Alves Neves - Turma 30/2022
Beatriz Lima Macedo - Turma 13/2022
Beatriz Pires Curtinhas - Turma 34/2022
Bianca dos Santos Vieira – Turma 21/2022
Blenda Gozzi Cardoso - Turma 34/2022
Blenda Gozzi Cardoso - Turma 34/2022
Emanuela Soares Oliveira - Turma 33/2022
Emanuela Soares Oliveira - Turma 33/2022
Camila Rodrigues Albuquerque - Turma 36/2022
Carlos Eduardo Oliveira - Turma 14/2022
Carlos Roberto Guimarães Alves - Turma 31/2022
Clara Sabino Rodrigues - Turma 31/2022
Clara Sabino Rodrigues - Turma 31/2022
Clara Soares Felipe – Turma 10/2022
Clara Ver nica de Souza Gonçalves - Turma 31/2020
Daniel Moura de Medeiros - Turma 33/2022
Daniel Moura de Medeiros - Turma 33/2022
Davi Hudson Teixeira de Freitas - Turma 34/2021
David Daniel Domingos Pereira da Silva - Turma 10/2022

David Daniel Domingos Pereira da Silva - Turma 10/2022
Diogo Domingos - Turma 63/2021
Eduarda Polati Souza - Turma 30/2022
Eduardo Diniz de Matos - Turma 10/2022
Eduardo Oliveira da Silva - Turma 16/2022
Eduardo Oliveira da Silva, Fábio William Alves de Paula e Ketlyn Alves da
Silveira – Turma 16/2022
Emanuelle de Andrade Ferreira Lopes Reis - Turma 26/2022
Emanuelle do Val Simões – Turma 34/2022
Esther da Silva Lanzoni Gregorio - Turma 23/2022
Ewerton da Silva Puridade - Turma 33/2022
Ewerton da Silva Puridade - Turma 33/2022
Fabrício Soares Labre - Turma 13/2022
Fernanda Barboza Silva – Turma 10/2022
Gabriel Souto de Aragão - Turma 31/2022
Gabriel Souto de Aragão - Turma 31/2022
Gean Schneider - Turma 30/2020
Giovanna Medeiros Pinto Mendes - Turma 30/2022
Guilherme Nunes Oliveira - Turma 36/2022
Helena Carvalho Espindola - Turma 13/2022
Hugo de Souza Carvalho Monteiro - Turma 31/2022
Ícaro Amaral de Lima - Turma 14/2022
Ícaro Amaral de Lima - Turma 14/2022
Isabela Moreira Soares de Souza - Turma 31/2022
Isabella Gomes de Oliveira - Turma 30/2022
Isabel Moraes de Almeida - Turma 16/2022
Jayane Gomes Martiniano de Oliveira - Turma 34/2020
Jayane Gomes Martiniano de Oliveira - Turma 34/2020
Jordan Ferreira - Turma 34/2022
Jordan Ferreira - Turma 34/2022
Juan Filipe Leonardo Delgado da Silva - Turma 13/2022
Juan Jerônimo Bernardes de Oliveira - Turma 31/2022
Júlia Elizeu Ouverney - Turma 31/2022
Julia Ferreira dos Santos - Turma 20/2022
Julia Ferreira dos Santos - Turma 20/2022
Júlia Figueira Quintal dos Anjos - Turma 34/2022
Júlia Figueira Quintal dos Anjos - Turma 34/2022

Júlia Mirella dos Santos Almeida - Turma 16/2022
Júlia Mirella dos Santos Almeida - Turma 16/2022
Juliana Pereira Leandro da Silva - Turma 16/2022
Juliana Pereira Leandro da Silva - Turma 16/2022
Julio Bazilio da Silva Junior - Turma 36/2020
Julio Bazilio da Silva Junior - Turma 36/2020
Karen Victória da Silva Santos - Turma 31/2022
Karolyne Evelyn Araújo Costa - Turma 26/2022
Kauana Victoria Soares de Paulo Correa - Turma 13/2022
Kethely Eduarda Felício Ribeiro - Turma 14/2022
Laís Tavares Lira - Turma 34/2019
Larissa de Souza Peres- Turma 28/2017
Larissa de Souza Peres- Turma 28/2017
Larissa Tavares Lira - Turma 31/2018
Leonardo do Nascimento de Souto - Turma 10/2022
Leticia da Silva Alves - Turma 36/2022
Letícia Moreira Pinto Santiago - Turma 10/2022
Letícia Moreira Pinto Santiago - Turma 10/2022
Lígia Grasseli Costa - Turma 21/2022
Livia Coelho Marques Ferreira - Turma 16/2022
Livia Coelho Marques Ferreira - Turma 16/2022
Lívia Souza Tostes Ferreira - Turma 16/2022
Luan José Vargas Silva - Turma 30/2021
Luan José Vargas Silva - Turma 30/2021
Luis Fernando da Silva Pessoa - Turma 31/91
Luis Fernando da Silva Pessoa - Turma 31/91
Luísa da Fonseca Santana - Turma 31/2021
Lukas de Pontes Dantas - Turma 14/2022
Manuela Patusco Betta - Turma 30/2022
Marcio Francisco Cruz de Souza Junior - Turma 10/2022
Maria Eduarda Gross Thimoteo -Turma 14/2022
Maria Eduarda Rezende Grechi - Turma 34/2022
Maria Eduarda Rezende Grechi - Turma 34/2022
Maria Luíza Couto Nogueira - Turma 31/2022
Maria Luísa Lício Camara – Turma 34/2022
Mariana Cardoso Pedrosa – Turma 11/2022
Mateus Duarte Moreira - Turma 36/2022

Matheus Bandeira Viana - Turma 36/2018
Matheus Bandeira Viana - Turma 36/18
Matheus da Conceição Fernandes- Turma 33/2022
Matheus Queiroz da Silva - Turma 36/2019
Melissa Vitória Santos de Oliveira e Nicole Medeiros de Oliveira - Turma 11/2022
Mylena Larrubia - Turma 36/2016
Nicole Matsumoto Matsunaga - Turma 23/2022
Nicole Medeiros de Oliveira - Turma 11/2022
Pamela Ramos Souza Carius - Turma 82/2022
Paulina Simões Rodrigues - Turma 16/2022
Pedro Henrique Costa Flores - Turma 10/2022
Pedro Lucas Panisset - Turma 24/2022
Radija Moura de Medeiros - Turma 14/2022
Rayane Camile Rodrigues Nogueira - Turma 36/2022
Rayane da Silva Alves - Turma 33/2020
Rayane da Silva Alves - Turma 33/2020
Rayane de Araújo Oliveira da Fonseca - Turma 11/2022
Samara Soares Lucas - Turma 21/2022
Sarah Cavalcanti Armengol - Turma 31/2022
Selene Christine da Silva Pires - Turma 34/2017
Stephane Pimenta dos Santos Lima - Turma 14/2022
Sthefany Vitória da Silva - Turma 13/2022
Talita Ribeiro Abreu - Turma 30/2022
Thaís Vitória da Silva Costa - Turma 21/2022
Thamires Vitória da Silva Costa - Turma 21/2022
Vitória Hiorrana Santos de Oliveira - Turma 34/2022
Vitória Terra dos Santos - Turma 16/2022
Yasmin Beatriz de Oliveira Ferreira - Turma 21/2022
Yasmin de Oliveira dos Santos - Turma 16/2022
Yasmim Fernandes de Mattos Felipe dos Anjos - Turma 30/2022
Yasmin Rabello de Brito - Turma 33/2022

PREFÁCIO

“Não me iludo/Tudo permanecerá/Do jeito que tem sido/Transcorrendo/Transformando/ Tempo e espaço navegando/Todos os sentidos...” Gilberto Gil

Escrever o prefácio de uma obra, já alertou um sábio professor, corre muitos riscos. O bom prefaciador anda no fio de uma navalha: não deve dizer nem mais nem menos do que a própria obra, mas sim oferecer sua voz para compartilhar suas impressões e dividi-las, generosamente, com os demais leitores.

Um pouco guiada por essa lição do velho mestre, a equipe de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira do Colégio Técnico da UFRRJ oferece à leitura a 10ª edição do nosso livro *Raízes Literárias*. Esse projeto, por nós impulsionado, reúne, como sua própria história testemunha, produções textuais de nossos estudantes. O livro que, para nós, ressoando os versos de Gilberto Gil, permanece do jeito que sempre foi, transcorrendo como há dez anos, e transformando nossos tempo e espaço. Antigamente, sua versão física, nas mochilas de nossos alunos, nas bolsas de seus responsáveis e de nossos colegas, nas prateleiras e estantes de nossas bibliotecas. Desde a pandemia, em versão digital, nas várias redes da internet.

Seja como for, em um contexto como o nosso (brasileiro, da Baixada Fluminense), o lançamento de um livro é sempre digno de nota. Ainda mais quando o processo de produção da obra é orientado pelas próprias mãos dos produtores desse evento: são muitas as mãos que organizam um livro, do mesmo jeito que são várias as que se mobilizam para o lançamento, exatamente como são uma orquestra as vozes que habitam cada um dos textos destes 10 anos.

Queremos crer que há algo de mais especial em uma obra organizada coletivamente por professores da escola pública, a partir do desejo de jovens autores quando se apropriam da palavra escrita. Sobretudo neste nosso mundo de muitas velocidades, que aceleram o tempo e o espaço, é uma atividade digna de nota transmutar para o papel o “*Pensamento/Mesmo o*

fundamento/Singular do ser humano”. Para as professoras e professores de língua e literatura, o livro escrito pelas suas turmas é sempre uma expressão de felicidade que se contrapõe à aspereza do trabalho docente cotidiano.

Organizada em livro, a folha escrita testemunha, para as gerações futuras, o registro dos vários autores e autoras de seus tempos presentes. Esse registro se complementa pela memória de todos os que, antes, trilharam o caminho por onde agora seguimos. Nesse sentido, o magistério é muito generoso pelos valores que guarda em si. Há, em nosso ofício, muito de *formação, legado, transmissão*; enfim, de reconhecimento do que há de passado em nosso presente, cuja seta sempre aponta para o futuro. Assim, não é por outro motivo, senão o de lembrar a nossa querida amiga colega de trabalho Elenice, pessoa que arrou boa terra, lançou sementes e cuja partida precoce impediu- lhe de ver que frutos vimos colhendo desde o 1º volume, que lhe dedicamos, naquele longínquo 2011.

As centenas de testemunhos dos jovens estudantes, que pelo Colégio Técnico passaram como autores e autoras, revelam fantasias, desejos, angústias, amores, lutas, exercícios visuais e verbais, anotações sobre o cotidiano e sobre a linguagem; descobertas, enfim, de leitores e leitoras em formação experimentando a escrita. Esses textos são, como carinhosamente os chamamos, as raízes que nutrem, também nessa dimensão, nosso trabalho em sala de aula, já que muitos deles adquirem caráter exemplar de transmissão do legado às gerações futuras de cturianos e cturianas. Assim, a boa propaganda de nosso livro faz com que as crônicas, os poemas, os relatos dos jovens estudantes se enraízem no grande solo da cultura escolar.

A longevidade do projeto se deve, então, a esse caráter duplo da cultura escolar. Do ponto de vista de estudantes, é realização: são os textos escritos, os visuais, as ilustrações, feitos por suas próprias mãos, o que garante, desde 2011, um tipo de protagonismo juvenil – desde quando a expressão ainda não era utilizada. Do ponto de vista das professoras e professores, é um exercício de persistência: ruptura com a rotina escolar, desalienação do trabalho docente, momento de confraternização em torno da linguagem.

No 1º volume, quando saudávamos os *Raízes 4, 5, 6*, ainda não tínhamos noção do futuro de nosso projeto, que parecia tão distante quanto irrealizável. Sem o entusiasmo dos queridos e queridas colegas que

integraram a Equipe de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira do CTUR nesses 11 anos, o *Raízes 10* não seria o que os leitores e as leitoras têm agora em mãos. Virgínia, Candido, Leonardo, Dahyane, Juciele, nosso carinho pelas suas passagens.

Como o prefácio já vai longo, e assumindo o risco sobre o qual o velho mestre nos alertou, precisamos passar a voz aos escritores. E, para finalizar essa apresentação, se nosso tempo é, como dizia um poeta, “de confusão organizada/ de arbitrariedade consciente/ de humanidade desumanizada”, oferecemos à leitura do público nosso *Raízes Literárias 10*.

Wellington Augusto da Silva



Ilustração de Elaine de Aguiar Pereira de Freitas - Turma 62/2022

Prosa



Ilustração de Eduardo Diniz de Matos - Turma 10/2022

Ana Carolina Granzieri Jorge - Turma 30/2021

DESABAFO

Indignada. Puramente revoltada.

Por que ninguém me ouve? Eu grito, faço barulho e escrevo clamando por ajuda, mas ninguém me ouve. Será esse o meu destino? Ficar presa dentro de meus pesadelos tendo que suportar o peso de montanhas sobre meus ombros? Estou sufocando, afundando em desespero.

Meus sorrisos não são mais meus. Meu olhar já não passa a mesma alegria. Mal me reconheço quando olho para um espelho. Quem sou eu? Onde estou? É escuro aqui. Não sei para onde ir. Preciso de luz. Mas ninguém será minha luz. Não há amigos onde eu estou. Inveja, traição, desconfiança, inimizade, isso é muito comum aqui. Eu quero fugir. As coisas não eram assim.

O tempo passou tão rápido.

O

tempo

passou

muito

rápido.

Ana Clara de Albuquerque dos Santos - Turma 10/2022

GENTILEZA

Um homem que trata estranhos com gentileza mostra que não é uma ilha separada do resto do mundo. Em vez disso, ele é um continente que se juntou a outras terras. Isso demonstra que seu coração não foi arrancado do resto do mundo.

Ana Luiza Pereira - Turma 31/2012

CARTA À EX-AMIGA

Oi, você!

Eu não queria estar aqui lhe escrevendo esta carta. Você escolheu isso. Você rompeu uma coisa linda, devastou e criou no lugar cactos espinhentos que me abraçam e me machucam. Dei a você escolha de se retratar (mais de uma vez), de salvar essa coisa linda que tínhamos. Mas você foi rude, disse-me coisas que nunca pensei que sairiam de sua boca e o que mais me incomoda é o quanto você não tem ideia disso.

Você se faz de santa, mas me magoou tão profundamente que hoje só vejo o demônio em você. Não falo isso diretamente, pois sei que sou covarde e que você novamente me atacaria sem ao menos tentar me entender. Não quero ser atacada, não quero mais brigas, mais remorso e rancor, já estou machucada demais com os que tenho.

Eu não quero mais vê-la, não quero mais dirigir a palavra a você, nem quero pensar em você. As pessoas em minha volta já estão cansadas dessa história, dessa mágoa, pois eu estou incomodada e só conto com elas para me abrir.

A verdade é que lhe escrevo para dizer adeus. Colocar um ponto final nessa história. Não me procure, não me escreva, não me olhe se me vir na rua, nem me dirija a palavra. Espero, um dia, poder perdoá-la, livrar-me deste peso que arranca o coração e admirar as flores do cacto que você plantou.

Siga seu caminho em paz que eu seguirei o meu!

Aquela que já foi sua grande amiga,

Ana Luiza Pereira.

Ana Martins Nagy - Turma 16/2022

SEM TEMPO

Mafuyu uma vez me disse: “Mesmo que eu fique acordado, o amanhecer ainda vai chegar”. Eu senti essas palavras em todo o meu corpo. Elas passavam por mim e, como balas, me atravessaram e destruíram. Me senti sem tempo.

Havia uma ansiedade muito próxima que me deixava para trás. Tudo corria ao meu redor, e eu ficava parado. Simplesmente desistia de tentar, parava de

correr e ficava lá à deriva.

Para que tentar se nada vai mudar? Tudo vai correr, mesmo que eu não queira.

André Luís Silva Gomes - Turma 33/2022

O CHAPELEIRO LOUCO DANÇA ÀS SEIS

Muitos me chamam de louco, pois de vez em sempre me recuso a me comunicar. Isso não vem de agora, mas há tempos assim sou chamado. Quando era criança, me fingia de mudo, me limitava a acenar com a cabeça em concordância ou em negação, apenas o necessário eu diria, porém não era assim que pensavam. Obviamente as pessoas tentavam entender o porquê disso, sempre reclamando que esse comportamento não é de uma criança normal. Eu ignorava. Não fazia sentido me importar com algo tão supérfluo: a forma como eu deveria me comunicar.

Crescia, contudo não mudava esse hábito. Era agonizante ter que me expressar para tantos, que no mínimo só iriam olhar. Não deveria perder meu tempo de forma tão esdrúxula, só iria falar quando tivesse certeza de que minhas palavras seriam mais que ouvidas, entendidas. Era o que dizia, mas isso infelizmente não era nada além de uma desculpa mal elaborada. Queria apenas que ninguém tentasse me atazanar enquanto qualquer outra coisa estivesse fazendo.

Fiquei anos nesse estado, até que uma pessoa diferente em minha vida apareceu. Estava iniciando meu último período escolar, quando ele chegou, vindo transferido para cá. Sem nada dizer, apenas escolheu seu lugar e sentou-se, sem um barulho sequer emitir, e ficou lá a aula inteira. Sua falta de expressão era nítida durante toda a aula, nunca vi alguém tão inexpressivamente bonito desde a última vez que me olhei no espelho. Encantado com o fato de que éramos insanamente parecidos, decidi que deveria convidá-lo para algo.

No fim do dia, quando ele ainda estava arrumando suas coisas para ir embora, entreguei-lhe uma carta perguntando se queria ir no outro dia

comigo ao festival, às seis da tarde. Ele pegou a carta e juntou às suas coisas, entretanto, antes de ir, escreveu num papel que iria me responder, mas só me entregaria no dia seguinte.

Durante esse tempo de espera, senti algo que não sentia tanto quanto deveria e muito menos nessa intensidade, ansiedade. No dia seguinte, um pouco antes da aula começar, eu e ele chegamos quase ao mesmo tempo e, assim que ele me viu, tirou do seu bolso um papel escrito “sim”, enquanto me mostrava um sorriso singelo, o qual nunca consegui esquecer.

Quando acabaram as aulas do dia, fomos ao festival das seis. Chegando lá, vimos que o festival era diferente dos panfletos, ainda que agradável. Não havia muitas pessoas, e o tom do lugar, que deveria ser festivo e alegre, estava mais para mórbido. O astro principal, o chapeleiro, estava ao redor de uma fonte dançando loucamente. Vendo essa cena, só pensamos que seria divertido nos juntarmos a ele. Então, sem falar nada um para o outro, apenas fomos até a fonte, dançamos junto com chapeleiro. Ficamos nisso, por horas e horas, em uma sincronia que para os outros era insana, mas para nós era divina.

Dançando e dançando, nem pude parar para pensar: talvez, nós dois juntos poderíamos criar algo novo. Algo que chamarão de doentio, mas que, para mim, parece magnífico.

Anna Beatriz Ribeiro Patriota – Turma 34/2022

A SÉTIMA HORA

Poderiam as nuvens ser feitas de pelo de ovelha? Poderia a lua ser uma enorme lâmpada, feita para iluminar a Terra? Poderíamos nós ser obra de uma mente muito engenhosa que nos descreve em pedaços imensos de papel e nos observa individualmente de cima? Seria possível partículas tão pequenas quanto o átomo existirem? Não haveria vestígios de dinossauros vivos e evoluídos morando no núcleo da Terra? O que seria o ser humano?

Como sempre, perguntas vinham da cabeça altamente imaginativa de Alice, uma menina visivelmente curiosa. Sua mente era um verdadeiro receptáculo

de fantasias e ideias incompreensíveis ainda para uma garota de apenas sete anos. Não dormia direito por causa disso. Essas ideias se alimentavam, cresciam e, conseqüentemente, sua mente não parava de trabalhar. Mas Alice sempre esperava suas respostas de algum lugar de seu quarto escuro. Às vezes, sentava-se em sua tempestade e observava seus brinquedos, certa de que eles logo haveriam de voltar à vida e lhe contar sobre os enigmas ainda desconhecidos – sequer perguntados – por homens que não eram crianças.

Sua mãe já havia lhe dito que adultos tinham a mente muito cheia de coisas de adulto para se preocuparem em questionar sobre... Bom, tudo! Mas Alice prometera a si mesma que seria diferente quando crescesse. A única conclusão concreta a que ela chegou em toda sua vida foi que os mistérios nunca acabam: eles se transformam, se criam e se destroem num ciclo infinito.

Alice odiava pensar tanto assim na hora de dormir. Odiava ficar acordada, indagando-se sem parar. Era exaustivo. Contudo, ainda esperava pacientemente por respostas que nunca lhe eram dadas. Às vezes imaginava o caos de sua tormenta particular sobre a colcha de estrelas cadentes remendada, o que fazia surgir outra pergunta: será que estrelas não passavam de reminiscências de galáxias que vieram acidentalmente parar aqui?

Alice tinha certeza de que uma hora descobriria. Era isso que a fazia sorrir: a esperança. Finalmente, soltou um bocejo. Seus olhos quase se fecharam por completo. Antes que outra indagação rompesse a barreira frágil de seu sono, ela concentrou-se em despistar sua mente para perguntas já respondidas.

Seu nome era Alice. Dois mais dois eram quatro. Assim como quatro mais quatro eram oito. Ela tinha herdado os belos cabelos crespos de seu pai. Seu pai havia se mudado para o céu e agora cuidava dela ao lado das nuvens feitas de pelos de ovelhas. Alice gostava do número sete. E gostava de seu nome, porque seu pai o havia escolhido. E, mais que tudo, gostava da sétima hora, pois havia sido a hora em que ela veio à Terra. E todas as noites às sete horas, a menina olhava para a janela e gostava de pensar que as fases da lua eram uma mensagem vinda de seu pai somente para ela.

E, num dia muito especial, no quarto minguante – a sétima fase da lua – na sétima hora do sétimo dia do sétimo mês, Alice viu uma luz descendo pelo seu quarto. A menina pôs as mãos sobre a boca e, então, ouviu:

- Não se apavore, minha filha – dizia uma voz acalentada. Era seu pai, sob o brilho transparente. Em sua lembrança, ele sorria, mas ela ainda era capaz de lembrar rastros de lágrimas em seu rosto familiar.

Era um milagre! – sua cabeça infantil insistia. Precisava mostrar para sua mãe que o papai finalmente havia voltado. Ele não tinha ido para sempre!

- Não, não pode contar para sua mãe – respondeu-lhe subitamente. Eu vim aqui para te ver mais de pertinho. De onde eu estou é muito longe, sabia?

- Papai, vai nos abandonar de novo? – a menina perguntou quando o abraçou com toda a força que seus bracinhos permitiam.

- Amo-as demais para abandoná-las. Hoje eu vim para te colocar na cama... – ele confessou, brilhando na escuridão do quarto.

Assim como fazia quando Alice não passava de um ser tão frágil, cantou-lhe suavemente até sua filha dormir. Esperara, por tanto tempo, para uma chance de poder ver sua pequena família outra vez. Podia ver que sua filha puxara a beleza e força de sua mulher. Essa que, ao dormir, chorava silenciosamente em prece por ele. Faria de tudo por e para elas. Foi devastador ter partido tão cedo... E, antes de ir, num murmúrio esvoaçante, disse: “Feliz aniversário, minha adorável Alice! Eu te amo...”

Com passar dos anos essa memória ia se desvanecendo aos poucos. Alice crescera, criara raízes e fortificara seus galhos. Não só havia achado seu porto-seguro, como um lar que se fortalecia a cada pequeno desentendimento. Se tornara adulta e virara mãe. Criou o que considerava seu mundo. Compreendeu, então, coisas que, como eterna criança, não podia imaginar: seus pais haviam sido seus heróis e companheiros de larga partida. Percebeu, ainda muito nova, que era muito mais do que quaisquer rótulos poderiam descrevê-la e aprendeu o sentido verdadeiro de amor-próprio.

Alice descobriu que seu pai sempre lutara pelos seus princípios e, principalmente, por sua família contra os nacionalistas espanhóis, durante a Guerra Civil, até que seu último suspiro lhe escapou, com nenhum arrependimento agarrado na alma. Ela nunca se esquecia de honrar sua morte no dia 7 de julho. Por fim, conseguiu as respostas que tanto desejava quando mais jovem e muitas outras.

A vida era um eterno mistério que merecia ser vivido.

Bárbara Vitória Vieira da Silva - Turma 36/2022

INJUSTO

Sorrisos, momentos, lembranças. Eu não aceito esse fim, eu não o quero!
Foi injusto.

Eu queria ter feito tantas coisas, coisas simples, como ver o pôr do sol na praia. Se eu soubesse que aquela tarde de terça seria a última, mas a gente nunca sabe.

E o meu fim estava a duas esquinas da minha casa. Foi tão rápido que não deu para reagir. Carro preto, homens encapuzados...

Levaram tudo, até minha vida.

Beatriz Pires Curtinhas - Turma 34/2022

NICK

Minha cor favorita se tornou castanho por conta da cor de seus olhos.

Fascinei-me ainda mais pelas estrelas, pois foi admirando o seu olhar que as vi pela primeira vez.

Aprendi a gostar de andar na chuva, pois foi sob ela o nosso primeiro beijo. Hoje sou grata à música por me trazer vislumbres seus a cada nota.

Eu aprendi a enxergar a vida com outro olhar depois que você chegou. Minha vida ganhou outro significado.

E agora gosto da sensação de estar viva a cada dia, pois me apaixono por você novamente em cada um deles. Acho que não existe melhor sensação.

O amor pode ser um mito ou algo inventado que só venha a nos fazer sofrer. Mas me sinto disposta a me prestar a essa dor só para simplesmente estar com você.

Bianca dos Santos Vieira 21/2022

ADEUS

Eu não fui triste na maior parte da vida que levei e não senti tanta dor. Depois de ir, não deixei culpados. Foi tudo por minha culpa!

Se eu não tive amor, foi por não ter me permitido sentir o amor; assim como, se não tive quem me procurasse, foi por não ter procurado ninguém. Até tive, porém, uma vida legal, pois nunca me faltou o necessário. Tive pessoas ao meu redor, não em todo momento, mas estavam lá. Tive sorrisos e gargalhadas. Senti o frio na barriga, no entanto o ignorei.

Não fui de demonstrar o amor em toques ou palavras com, por exemplo, você. Mas, se você fosse reparar em pequenos gestos, veria que eu te mostrei meu amor. Não quero que se sinta triste. Saiba que eu estou feliz por ter te conhecido: mesmo que por pouco tempo, foi o bastante e, se muito, foi ótimo.

No entanto, agora eu não sei onde estou nem o que vou fazer, ainda que tenha procurado o melhor lugar para te esquecer.

Diana Maria Venâncio Malta - Turma 21/2022

RAÍZES LITERÁRIAS

Raízes Literárias. Por que não falar dessa família (Somos uma família sim!) tão grandiosa que completa 10 anos de existência?

Trata-se de uma família pela qual muitos já passaram e muitos ainda passarão. Alguns estão aqui desde o início. Outros já seguiram seus caminhos de corpo e alma, mas deixaram seus corações aqui, nas mãos dos nossos criadores.

Este ano é o segundo ano em que estou nesta imensa ansiedade, segundo ano em que estou nessa grande família, família que me cativou desde o início, desde a primeira vez em que ouvi falar dela. Família extremamente atenciosa e para a qual eu chamo muitos a fazer parte, uma família que te apoia em tudo e que sempre está com você.

Se estiver perdido, sabe, sem rumo, procure escrever ou, caso goste de desenhar, procure assim fazer. Isso fará muito bem! Às vezes, você encontra um dom que nem sabia que tinha. Faça algo sem compromisso, sem se cobrar. Só escreva ou desenhe e mande. É uma grande oportunidade que não se deve desperdiçar, é um verdadeiro divisor de águas. Quem sabe você não se encontra em meio a tempestade?

Àqueles que escreveram, escrevem ou desenharam, meus parabéns por esses 10 anos de uma família que vocês ajudaram a construir e da qual fazem parte. Sem vocês, o *Raízes* não seria nada! Meu muito obrigada a vocês por me incentivarem mesmo sem saber! Aos professores, meus parabéns e muito obrigada também. Vocês são sempre tão atenciosos conosco. São verdadeiros pais! Sem vocês, o *Raízes* também não existiria.

Àqueles que estão com medo dos textos que enviaram ou que até mesmo não enviaram por conta desse medo, tentem ano que vem. É uma oportunidade e tanto! Não se pode jogar uma oportunidade dessas fora. Barreiras têm de ser quebradas; tentem sair de suas zonas de conforto. Sei que é difícil, mas pertencer a essa família faz muito bem.

Eu sei que estão nervosos e inseguros, mas aqui, nessa família, ninguém vai te julgar. Arrisquem-se, sejam jovens e se joguem da maneira correta! A vida é uma só! Escrevam ou desenhem nem que seja por um ano apenas, só para participar. Veremos se ano que vem vocês não estarão aqui de novo, por experiência própria!

O *Raízes Literárias* é um mosquito que te pega, te deixa com uma doença incurável e contagiosa de uma forma tão boa que, quando você menos espera, está sonhado com o ele. O *Raízes* vai fazer você acordar no meio da madrugada para escrever um texto, assim como eu sonhei e escrevi este texto à 1h 40min da madrugada.

Aos novos integrantes dessa grande família, bem-vindos ao *Raízes Literárias*! Parabéns, família, por uma década!

Diana Maria Venâncio Malta - Turma 21/2022

OS TESTES

Os alunos piram, todos à flor da pele com os testes. Os professores apenas observam os alunos aos prantos.

Teste um, teste dois. Tem trabalho! Olha as provas! Trabalho online! “Vamos repor a aula?” Tudo isso aflige os alunos. No fim do bimestre, milhões de deveres a serem entregues. Infelizmente as notas são tudo com que temos de nos preocupar. Não interessa se você entendeu ou não, apenas se sua nota está azul. Eles só se importam com a nota. Mesmo existindo nove tipos de ciências diferentes, destaque-se apenas nas “necessárias” e, as outras, esqueça.

Não lhes interessa sua saúde mental, se passa por algo dentro de casa. Isso tudo não interessa! Você é apenas uma nota, sua definição é uma nota; se você for um aluno exemplar então, pelo amor de Deus, se mate de estudar para não precisar escutar: “Você não era assim”, “Esperava mais de você”, “Cadê aquele aluno inteligente?”.

Ou, então, apenas cole: eles só se preocupam com a sua nota.

Não podemos falar da podridão que é lá dentro. Cobra comendo cobra e ai daquele que for defender alguém, pois o que presta é aquele que se destaca e tem as melhores notas, caso contrário você é menosprezado.

Infelizmente não se importam se você tem dependência estudantil, validação acadêmica, dificuldade, TDAH, depressão, ansiedade, hiperatividade, problemas dentro de casa, filho para cuidar. Não se importam se você mora longe ou sofre de carência alimentar ou pressão escolar, só se importam com nota [AS].

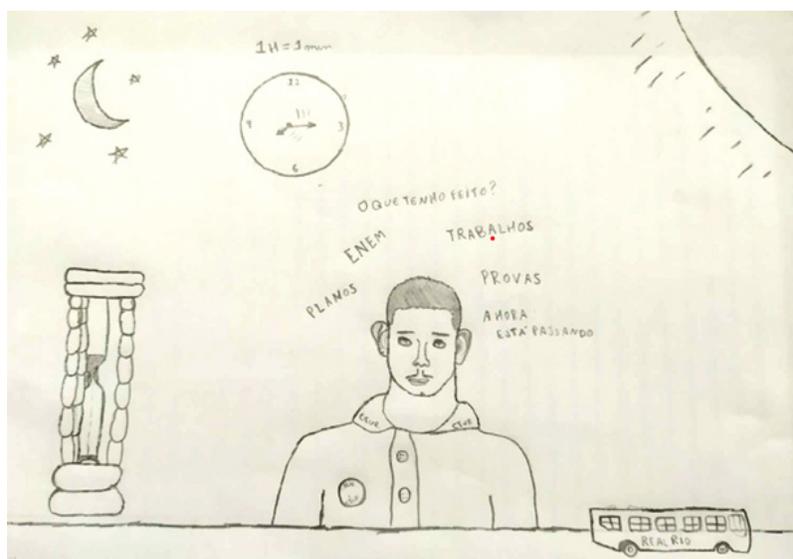


Ilustração de Luiz Gabriel dos Santos Silva - Turma 30/2022

Diogo Domingos - Turma 63/2021

SE CONVIDE A LER UM LIVRO

É uma alegria estar lendo um livro. Cada livro traz um conteúdo, uma história, um conhecimento. Então, como é estar lendo um livro muito interessante, que lhe traz conforto?

De livro didático a de romance, de palavra em palavra, se constitui um pensamento, a leitura ocupa a mente. E, no início, imagina, era de letra em letra! E assim vai fluindo o hábito de ler e organizar ideias. Cada tipo de livro tem seu jeito, seu gênero textual, sua capa, seu autor ou sua autora e tem o objetivo de acrescentar algo novo ou aprofundar o que já se sabe. O livro pode ser físico ou digital. Os livros podem ajudá-lo a se libertar de uma realidade angustiante, mesmo que por alguns instantes, pois há aqueles que o convidam a participar do que está sendo lido. Será que apenas para viver as mil maravilhas? Não! Também existem os dramas imaginários e ... os dramas realmente vividos.

SINTO SUA FALTA

Você se foi e levou meu coração junto. Cada dia me sentia mais vazia...

Você era tudo para mim, meu refúgio, minha companheira, era quem contava histórias para mim. Mas a vida às vezes é injusta: ela te tirou de mim tão cedo... Eu não estava preparada...

Eu tinha apenas oito anos quando tudo aconteceu, quando aquele maldito barulho de sirenes invadiu meus ouvidos, quando me impediram de ficar do seu lado. Foi ali que meu pesadelo começou.

Alguns dias depois, você já não estava mais ali. Eu não pude me despedir. Me impediram de te dar um simples abraço, eu não pude te dizer um último “Eu te amo”. E isso me corrói até hoje.

Você era uma das poucas pessoas que me entendia, você me fazia sorrir nos momentos de tristeza. Eu podia ser eu mesma que você não me julgava. Você me aceitava como eu sou.

Depois que você se foi, eu nunca mais fui a mesma... Meus olhos já não têm o mesmo brilho de antes, e meu sorriso, hoje, não é mais tão contagiante.

A verdade é que, depois daquele dia, eu fui me despedaçando aos poucos. A cada dia, sem você, eu me entregava mais à tristeza.

Hoje ainda não me recuperei e nem sei se isso vai acontecer, mas eu tento melhorar a cada dia, porque eu sei que você nunca aceitaria me ver assim.

Então todo dia que eu levanto da cama, eu tento fazer o melhor de mim, me forço a abrir o melhor sorriso, tentando me convencer de que estou bem.

Mas aquelas lembranças, naquele hospital, ainda voltam para me assombrar. Eu me lembro de tudo, do tanto que eu tentei não chorar, mostrar que era forte, mas não conseguia. Eu não era tão forte quanto pensava...

Ver você por uma foto com os olhos fechados e com todos aqueles aparelhos partiu meu coração. Eu pensava que meu coração se quebraria por

causa de um garoto estúpido que mentiria para mim ou talvez me traísse. Mas foi pior que isso. A dor não se compara!

Eu tinha perdido uma das pessoas mais importante para mim. Vovó, cadê você agora? Você me deixou aqui! Por que você teve que me deixar? Eu não aguento mais viver sem você aqui! Esse mundo não é mais o mesmo.

Ele não é o mesmo sem os seus sorrisos, sem a sua risada gostosa, suas mudanças de cabelo, seu jeitinho de juntar toda a família aos domingos.

Eu sinto tanto a sua falta!

Felipe Bernado de Aguiar - Turma 10/2022

GUERREIROS

Dois espadachins correm rasgando o vento em uma velocidade irreconhecível.

Outrora, um deles, chamado de samurai, teve seu senhor terrivelmente assassinado por uma família rival. É claro que era impossível saber quem tinha sido o assassino, porém Hayato tinha suas suspeitas. Um som irreconhecível ecoava do vale onde os espadachins se encontravam. Era o som de ferro batendo em ferro. A arte da espada demora muito para ser aperfeiçoada, porém, quando aperfeiçoada ao máximo, fica incomparável. Aqueles dois homens aprimoraram essa arte com precisão. Seus golpes rasgavam o vento. Os céus choravam sem parar e com razão, pois eles tinham perdido um grande guerreiro. Kotaro falava para Hayato em alto e bom som:

- Hayato, vá embora antes que eu faça algo de que me arrependa.

- Mas, que curioso, um assassino se arrependendo do que fez? Eu vou fazer você se arrepender de verdade!

Hayato gritou enquanto fazia um corte horizontal, mas Kotaro defendia com perfeição. Em situações normais, qualquer pessoa teria dificuldade de enxergar com a chuva, porém, em uma batalha com espadas, um piscar de olhos pode fazer perder metade da batalha, ou pior, pode significar a MORTE. Aqueles homens não piscavam e outra série de golpes acontecia no final da sequência. Kotaro chutava jogando seu inimigo para longe,

enquanto Kayato se preparava para o próximo golpe que seria o último. Kotaro entendeu a situação e também se preparava para o golpe final. Eles corriam na direção um do outro em uma velocidade impressionante, sem se desviarem, sem contra-ataques, sem truques... apenas um golpe para finalizar e ter somente um vencedor. E um choque acontecia... Hayato caía. Ele tinha sofrido um golpe certeiro na barriga e só não morreu na hora, porque estava utilizando um sarashi que impedia seus órgãos de saírem. Hayato sussurrou com um último suspiro:

- Me desculpa mestre, eu não fui forte, na próxima vez eu vou...

Hayato estava morto, mas como? Ele estava distraído? Sua lâmina perdeu o fio? Nunca saberemos, afinal todos nós piscamos no meio da batalha.



Ilustração de Gabriel de Carvalho Passos - Turma 14/2022

Fernanda dos Santos Rodrigues - Turma 11/2022

CARTA ABERTA...

Às vezes passamos tanto tempo cuidando de alguém que esquecemos que também temos que cuidar de nós mesmos.

A vida é feita de fases, tipo a comunicação por radiograma, que tem seus altos e baixos. Na vida, não é diferente, sejam elas boas ou ruins, tristes ou alegres. Momentos que podemos levar para vida futura como aprendizado e

lembranças. Tivemos chances de começar e encerrar ciclos que certamente nos fizeram mais fortes.

Em uma palestra da escola, uma ex-aluna nos disse: “O nosso maior rival é a nossa mente. Vocês precisam, sim, correr atrás, mas não se esqueçam de viver essa nova fase, porque de fato ela é única”. Desse modo, devemos viver cada momento como se fosse o último, aproveitar cada fase, cada experiência, pois realmente nada disso voltará. Portanto, abrace seus sonhos e siga em frente, *enfrente* com medo ou sem medo. Você consegue e talvez ninguém tenha lhe dito isso, mas eu digo: você é incrível, forte o bastante para chegar aonde quer; basta ter foco e determinação.

Aqui vai mais um conselho: não tente dar conta de tudo, não tente fazer tudo, pois isso vai sobrecarregar demais você. Viva, mas viva no seu tempo e no seu momento!

Fernanda dos Santos Rodrigues - Turma 11/2022

○ LUTO

Eu sempre achei que o luto era de quem havia morrido, mas com o tempo eu percebi que nunca foi de quem partiu, e sim o sentimento de tristeza de quem fica.

O luto nos traz à memória sorrisos, brincadeiras, momentos que tivemos com aquela pessoa, e não importa o tempo ou a distância, nada disso vai voltar.

Ouve-se muito uma famosa frase que diz: “A vida é um sopro”. Estamos cansados de ouvir que a vida é um sopro, só que a gente insiste em permitir o orgulho tomar conta e deixar tudo para depois.

Em meio à pandemia, perdemos pessoas que, se dependesse da gente, estariam conosco até hoje, só que a vida é cercada de mistérios, e nunca saberemos o que vai vir depois.

Algo que muita gente diz sobre a perda é que um dia essa dor diminui até não ser mais sentida. Com o tempo, eu entendi que nunca vai deixar de

doer, porém as lembranças vão ser o que nos confortará quando estivermos prestes a parar.

Bom, talvez ninguém tenha dito para nós que, mesmo doendo ou chorando, devemos continuar aqui tentando. E está tudo bem “desmoronar” por algumas horas. Ninguém sabe a dor que estamos sentindo, então, se tivermos que chorar, podemos chorar, mas nunca esquecer que alguém ainda se espelha em nós.

Fernanda Oliveira Paschoal da Silva - Turma 30/2022

○ FIM

Eu abro meus olhos, mas tudo permanece escuro. Penso que talvez ainda seja madrugada e relevo o fato. Porém, logo percebo que, junto da ausência de luz, há a falta de sons.

Imagino ser coisa da minha cabeça, pois um completo silêncio assim seria algo impossível, uma vez que, até na mais quieta das noites, existem sons como o barulho dos ventos nas folhas e insetos zumbindo. Dessa vez, porém, não consegui encontrar nenhum desses ruídos. Tentei esquecer e voltar a dormir, mas o sentimento de estranheza crescia dentro de mim de forma surreal.

Decidi parar de tentar dormir e esperar um pouco, de forma que meus olhos se adaptassem à escuridão do quarto (algo que, normalmente, demora alguns segundos), mas, após diversos minutos, nada mudou. “Que inferno! O que está acontecendo comigo?”, esbravejei enquanto subitamente me punha de pé. Comecei a perambular, tentando encontrar algo que me tirasse desse vazio absoluto. Logo notei que não estava mais em meu quarto, já que, apesar de andar bastante com meus braços estendidos à frente, não esbarrei em absolutamente nada. Em desespero, sentei-me e comecei a chorar. Não sabia o que fazer e chorei por muito tempo até me cansar.

Ocorreu-me que eu poderia estar sonhando. Então um grande alívio caiu sobre mim. Mas como pode um sonho ser assim tão lúcido? Mesmo com essa dúvida, tentei me agarrar a essa hipótese. No entanto, outro pensamento

também surgiu: o de que o mundo desapareceu e só eu restei aqui neste monte de nada. De primeira, a surrealidade dessa ideia me fez desacreditar imediatamente, mas, conforme o tempo passava, mais plausível esse pensamento se tornava.

Muito tempo se passou (ou pareceu passar), e uma inevitável questão veio à tona: “Se nada existe, será que eu existo?”. Descartes logo veio em minha mente com aquele “Penso, logo existo”, que eu aprendi na escola, e a frase me pareceu engraçada. Conseguir pensar não parecia ser prova o suficiente de uma existência naquele momento. Deitei no chão e me encolhi. Não queria ficar matutando sobre filosofias enquanto seguia só no mundo, ou melhor, no vazio.

Acabei adormecendo e, quando acordei, percebi que não era um sonho, e todo o universo tinha realmente desaparecido. O resto de esperança que existia dentro de mim se esvaiu nesse momento. Eu queria gritar e chorar ao mesmo tempo, mas não tinha forças para isso. Deixei a fraqueza tomar conta do meu corpo e, então, encolhi-me ainda mais no chão e fiquei assim até desfalecer.



Ilustração de Mariana Moutta Nascimento Moreira - Turma 10/2022

Gean Schneider - Turma 30/2020

GAROTO COBRE

Sinto-me como uma extensão do meu passado, sinto como se fosse um fio ligado ao que já aconteceu, sinto as mesmas voltagens, a mesma intensidade. Quase consigo sentir o gosto de sangue na boca... Quando fecho os olhos tudo se torna... tão real. Me sinto perdido! Não sei o que isso significa, mas me vejo rodeado disso o tempo todo, dessas lembranças, desses sentimentos... Me pego chorando, não porque estou triste, mas porque tudo é tão intenso! Não consigo controlar... Sinto-me uma onda, uma maré baixa ao entardecer. É constante essa oscilação entre a realidade e o passado. Sinto-me eletrizado por esses pensamentos. Quando fecho os olhos, lá estou eu de novo preso nas mesmas situações. Choro, mas dessa vez é de tristeza. O que eu poderia ter feito para mudar isso tudo? Sinto-me pesado, mas flutuo em minha mente. Sou levado tão fácil quanto uma folha é levada pelo vento... Lá estou eu de novo. Eu sinto tudo, vejo tudo, percebo tudo, mas sou apenas um espectador das minhas memórias. Não consigo tocá-las, mas as sinto ardendo em mim. Sinto tudo na minha pele, o vento, o frio. Eu sou sensível a tudo, e tudo é sensível a mim, é um ciclo, e eu estou preso a ele. Me sinto acorrentado, mas sem ter corrente alguma. É tudo muito rápido na velocidade de um piscar, mas é tudo tão intenso quanto um terremoto. Não sei fazer parar... Suponho ser assim: as memórias vêm carregadas com sentimentos. É tudo tão infinito, tão extenso. Cabe tudo em uma memória, em um passado, em um sentimento...

Giselle Gomes dos Santos – Turma 16/2022

DIÁLOGO 9 DE AGOSTO

Sei que tudo é novo para mim. Sei que posso estar sendo “exagerada”, mas sei também que são os meus sentimentos.

Hoje, depois de um acontecimento, vivi a situação em que falar sobre os sentimentos não me era desconfortável.

Sinto que nossa relação está ficando cada vez mais íntima. No fundo, eu sabia que precisava falar sobre isso, não tentar ignorar que viraria uma coisa maior.

(...ainda não encontrei o real motivo que me convença de que não aconteceu tal ato...), mas já me é suficiente falar sobre; quero que diálogo seja um dos melhores entre a gente; por fim, eu o amo.

Guilherme Nunes Oliveira - Turma 36/2022

BALEIAS E CASAS

Uma baleia caberia num quarto? Bom, depende. Agora, você acha que uma baleia azul, a maior das baleias azuis, caberia num quartinho, o menor dos quatinhos? A resposta, obviamente, é não, claro que não.

Pois bem, pense que a baleia é a felicidade, enquanto o quartinho é a minha pequena e insignificante vida. Imagine que, subitamente, sem aviso prévio, uma baleia surja num quartinho. Imaginou? Espero que sim, é importante para o desenvolvimento. O quartinho explodiria, teoricamente. Algo semelhante aconteceu comigo. Senti um peso, a felicidade – ironicamente – estava machucando mais do que qualquer coisa. Foi como se mil baleias estivessem prestes a explodir para fora de mim, e eu não sabia o que fazer.

Felizmente, a chave que desencadeou a explosão baleística sobre o meu pequeno quartinho tinha nome e era um desconhecido entre os que carregavam o mesmo sobrenome que eu. Em outras palavras, a chave era o meu segredo, e eu, o dela. Percebi que precisava, urgentemente, expandir o meu quartinho, estava sozinho e com uma baleia enorme presa dentro de mim. Então, fiz o que fiz: contei sobre o motivo da minha felicidade para alguém importante. Contei porque não aguentava o peso de uma baleia inteira. Contei porque não aguentava mais ficar sozinho num quartinho escuro e sem vida. Contei, também, porque acredito que os seres divinos –

se existem – não criaram a felicidade para ser um segredo, até porque não dá para ser feliz sozinho. Eu, pelo menos, não poderia jamais ser feliz sozinho e tenho a minha verdade como universal!

Enfim, de volta ao meu quartinho, imaginei que deveria construir uma casa. Talvez a baleia coubesse se houvesse mais espaço. Talvez, se mais pessoas me ajudassem a segurar, eu poderia finalmente aguentar a felicidade. Então, repentinamente, me vi contando sobre a minha chavezinha às pessoas importantes para mim. Eu estava viciado em compartilhar a minha felicidade. Viciado em expandir os cômodos da minha casa. E, aos poucos, a baleia deixou de ser um peso, e se encaixou perfeitamente, ocupando cada cômodo, cada corredor da casa. Hoje, eu pude finalmente sentir na pele o calor do abraço da felicidade. A baleia coube! Eureka! Descobri a felicidade!

Hugo de Souza Carvalho Monteiro - Turma 31/2022

NORTE E SUL

Esses dias, ao sair do trabalho, uma jovem me parou e pediu a seguinte informação:

-É... Hã... então, bom dia! Não, boa tarde! Eu sou nova aqui na cidade, né. Estou na casa da minha tia... hã..., quer dizer, estou indo vê-la, mas não recordo bem seu endereço. Ela só disse para pegar o trem que vai para o Norte, mas em qual direção fica o Norte? Estou um pouco... hã... desorientada. Você... hã..., quer dizer, o senhor, poderia me ajudar?

Eu estava assustado com toda aquela situação, afinal, nesses tempos, precisamos estar sempre antenados. Ora, como assim ela não sabe para onde vai? É preciso saber.

Pensei bem e então decidi não responder. Não, não posso. Além do mais, ela vai para o Norte, e eu, para o Sul. Como ajudá-la? Todos sabem que são caminhos contrários que não devem ser interligados.

Não satisfeita, ela continuou:

- Senhor, ... hã... está me ouvindo? Acho que... Desculpa... é que... não sei o que... o que...

Impaciente, respondi:

- Moça, eu não sei quem você é e não me importo. Só quero voltar para a minha casa, que, a propósito, localiza-se ao Sul. Não posso te ajudar, o Norte e o Sul são caminhos contrários, opostos, antitéticos, antagonicos, adversos. Deu para entender?

Ela não respondeu. Somente ficou ali por um tempo me encarando. Percebi a estranheza em seu olhar, o desvio suave dos seus olhos após alguns segundos de profundo pensamento. Pouco tempo depois, ela foi embora. Notei que pegou o trem que vai em direção ao Norte, mesmo sem saber o que iria encontrar.

Uma semana depois, naquele mesmo local, o jornaleiro anuncia:

EXTRA! EXTRA! GAROTA ENCONTRADA MORTA POR SEGUIR CAMINHO ERRADO.

Nos dias que sucederam àquele, fiquei muito pensativo. E se eu tivesse conversado com ela? Ajudado a se encontrar em vez de somente ignorá-la? O mundo seria um lugar tão mais harmônico se parássemos de olhar somente para o eu e começássemos a enxergar o nós. Se em vez de seguir um caminho fixo, ficássemos abertos a outras possibilidades. Afinal, em uma sociedade marcada pela diversidade, é preciso saber conviver com o diferente. Ou, então, o que será do futuro?

Iasmin Braga Oliveira dos Santos - Turma 31/2022

SOBRE O QUE EU NÃO SEI PLANEJAR

Pensei em escrever sobre o que acho legal e confortável, sobre o que eu sei falar ou sobre o que já tenha opinião formada, mas não. Senti vontade de escrever sobre o que eu não tenho controle e o que não sei planejar.

Com tantas coisas acontecendo (Estou crescendo, amadurecendo.) e desaparecendo, tenho até receio de quando vai tudo muito bem. Não é tão simples entender o alto e baixo... Ou as quedas repentinas. Não existe previsão das coisas, na verdade, só a do tempo, e ainda é falha.

Sei que não é fácil falar sobre controle emocional ou sobre organização pessoal. Mas não gosto da ideia de limitação nesse contexto. Disse ontem e quero continuar dizendo: deixa eu ser emocionada, acelerada, falante, expressiva ou engraçada. Deixa!

Acho que ficaria legal esse *exposed* aqui no *Raízes*. Minha mãe vai amar!

Isaac da Silva Mota - Turma 30/2022

A LINGUAGEM DE DEUS

A matemática se faz presente perante todo o universo. Ela é a lei que rege toda a constituição da existência. Se ela foi criada ou traduzida pelo homem, é uma questão tão filosófica quanto o próprio sentido de questionar tal coisa, mas, ainda assim, estamos sujeitos à sua existência e às suas atribuições. E, como linguagem, pode ser interpretada e dirigida de forma diferente por cada indivíduo, ainda que sempre se converta em um mesmo fim e padrão normativo preestabelecido.

Dessa forma, a beleza da matemática mora na sua constância e presença nas nossas vidas, ao ponto de alguns se arriscarem a dizer que Deus escreveu o mundo com essa linguagem. E isso independe da visão individual do que é Deus, uma vez que, mesmo sem a existência de tamanha entidade, compreende-se uma formação lógica do universo embasada na própria matemática. Trata-se de uma obra de arte assinada à Fibonacci.

Isabel Morais de Almeida - Turma 16/2022

MINHA MÃE “NÃO ESTÁ NO GIBI”

Delicada como uma rosa, forte como um touro, frágil como um vidro e mais corajosa do que um guerreiro em campo de batalha. Ela não precisa trabalhar nem fora nem dentro de casa para mostrar o seu valor. Acorda cedo para preparar a minha comida. Às vezes, chega ao seu limite, mas continua

fazendo tudo por mim e para as pessoas em torno de mim. Só às vezes falo que a amo, ou faço gestos de carinho, e nem sempre estou lá quando ela precisa, mas ela está sempre comigo, independente das circunstâncias.

Minha guerreira e minha heroína é minha mãe. Ela “não está no gibi” ou em histórias em quadrinhos, e sim no meu coração e em minha vida.

Isaque Almeida da Silva - Turma 24/2022

A VIDA DO ESTUDANTE E A PANDEMIA

No ano de 2020, começou a pandemia da COVID-19. Era algo novo para a sociedade. Tivemos que mudar os nossos atos e rotinas para nos adequar a uma vida em que teríamos que combater este vírus.

A vida do estudante também mudou de maneira que não havia possibilidade de frequentar aulas presenciais. Vieram então as aulas *online*, as quais mostraram uma grande desigualdade social vivida no Brasil, pois grande parte dos estudantes não tinham acesso à internet, uma situação que permanece até hoje. A dificuldade de se adaptar às aulas *online* e os problemas vividos pela COVID-19 dificultaram muito a vida do estudante que teve que se adaptar a dois anos de aulas remotas.

Agora, em 2022, a pandemia já está controlada e passou a ser uma endemia. Como a pandemia, portanto, chegou ao fim, após dois anos de estudos remotos, ocorreu o retorno das aulas presenciais. Novas dificuldades surgiram. Não tem sido fácil essa readaptação, mas, por sermos brasileiros, nunca desistimos, ainda que essa pandemia tenha gerado grandes perdas, danos. Nós estamos nos recuperando e logo florescerão os frutos das sementes do estudo.



Ilustração de Emanuelle de Andrade Ferreira Lopes Reis - Turma 26/2022

João Pedro Pittizer da Silva - Turma 21/2022

DEDICAÇÃO

Dedico essas palavras a você:

Os meus dias só são cem por cento bons quando eu estou pertinho de você. Ficamos cara a cara, juntos, nos olhando profundamente nos olhos brilhantes e dando sorrisos o dia inteirinho. O calor da sua respiração batendo no meu rosto juntamente com o calor de suas mãos... Eu adoro quando nos beijamos e eu mordo a sua boca e também quando você está deitada com a cabeça sobre o meu peito, prestes a dormir. Adoro quando andamos pelas ruas do seu bairro e você fica toda animada falando sobre mil e uma coisas quase que saltitando de emoções. São alguns dos momentos em que eu mais amo estar com você.

João Pedro Pittizer da Silva - Turma 21/2022

ÁRVORE FAVORITA

No distante campo verde e vasto, sabe-se que há paz. Lá estava ele sentado embaixo de sua árvore favorita. Olhando fixamente para o horizonte, conseguia imaginar todas as coisas do mundo. Como um sonho, não precisava de brinquedos, o que o divertia mesmo era sua imaginação. Passava horas viajando. Sua maior lembrança do passado, dos anos velhos, era estar debaixo daquela árvore com uma grande sombra perto de sua casa.



Ilustração de Ester Soares Martins - Turma 20/2022

Josué Custódio Rodrigues da Silva - Turma 33/2022

○ SER ABSTRATO

A cada ser que passa ao meu lado vejo um mar de possibilidades, possibilidades de mágoas, tristezas, descontente com a sua própria existência. Existência vazia em si, nula em suas pulsões, a cada ato um gesto fenomenológico em busca de si.

Essa procura cômica, achar algo que já está ali, ou seja: presente, vivo, pulsante... sublime.

Se há um ser e se ele for completo em si, sem nenhuma desavença consigo mesmo, esse já não é humano. Criação divina ou acaso científico é uma bestialidade civilizada, castrada por suas próprias conclusões.

Dominado pela sua ação desleal contra seu instinto natural ou divino, entra em vigor tudo que é contrário ao indivíduo. Seja para si ou outrem, o ser humano sempre será esse turbilhão de tribulações. Não há o que encontrar, só o antigo e monótono humano com seus pecados e idealizações.

Do céu ao inferno
sempre seremos
paradoxal e eternamente
humanos.

Josué Custódio Rodrigues da Silva - Turma 33/2022

FALTA

Ainda sinto sua presença. Queria sentir seu toque que, por incrível que pareça, é delicado. E em seu beijo delicado, em meio a tantos atos desesperados por senti-lo, há um gesto agressivo em cada suspiro.

Em mim só existem suas marcas, seus beijos e cada gosto. Acredito que seja pela falta, mesmo que tenha passado tanto tempo.

Tenho seu olhar vicioso em minhas memórias, impregnando minha mente, como seu cheiro em meu lençol. A cada lembrar de seus toques, uma ferida de circunstâncias me aparece.

Lembre-se de mim tanto quanto me lembro de você, sem meus sonhos de posse, um sonho inconcreto, incorreto, uma posse para além do que pode

ser. Querer você por inteira é um ato cruel contra mim, uma vez que toda linda rosa um dia perecerá em sua própria beleza.

Passaram tantas horas, dias, semanas. Ainda espero seu retorno e busco em mim um resquício de sua existência. Vivo clamando uma força que desconheço para que minhas memórias sejam falsas, uma ação de desespero para acalantar um coração e uma alma fragilizada com a perda.

Diga, ou ao menos minta! E viva para mim tal como vive o coração para a alma, entranhada e responsável em pulsar vida. Que seja eterno até seu último forçar de batimentos!

Juan Pablo Jacintho Soares - Turma 21/2022

NÃO É TÃO RUIM ASSIM!

Eu começo meu dia acordando por volta de seis e meia da manhã e me arrumando para pegar o caminho até o ponto de ônibus.

Estava acostumado a ir sempre para escola em transporte escolar. Desse modo, é de se esperar que consideremos que vamos receber o mesmo tratamento que recebia num carro particular. Admirável inocência!

Com as minhas recentes experiências andando de transporte público e tendo me acostumado com a igualdade geral, para mim, hoje, é impossível imaginar um cenário em que eu suba em um ônibus de manhã que não esteja cheio, com ninguém “ancorando” a catraca ou com nenhuma pessoa que esqueceu de usar o desodorante na hora de sair de casa.

Além disso, eu não sei exatamente qual a fixação de outras pessoas em serem especialmente inconvenientes no horário da manhã, mas não é possível que todos que eu vá encontrar no caminho tenham acordado com uma mentalidade do tipo: “Especialmente hoje eu vou fazer a vida de alguém um inferno”.

Por um lado, viver tudo isso é muito bom. Acho que andar de ônibus traz um ensinamento bom para a vida das pessoas: você não é especial! E isso necessariamente não é tão ruim assim. Às vezes, é bom fazer parte de algo,

mesmo que seja para, por apenas alguns segundos, ser a pessoa que ancora a catraca ou ser o abutre de assento.

Porém andar de ônibus não é a coisa mais chata que existe. Claro que ficar em pé todo o caminho até chegar ao destino não é algo bom, mas ter uma dose diária da “insignificância da espécie” não é a pior coisa do mundo, é só algo normal. Talvez esse golpe diário mostrando que você, no final das contas, é só mais uma pessoa no meio de várias outras seja útil para alguma coisa, mesmo que seja só para aliviar a cabeça de vez em quando.

Eu termino minha viagem descendo no meu ponto, atravessando a estrada e entrando no colégio, onde se repete a falta de originalidade do ensino médio ou, como eu carinhosamente chamo, os 4 “és”: **E**scute, **E**ntenda, **E**scriva e **E**xecute... Mas isso não necessariamente é algo ruim.

Júlio César de Souza Goulart - Turma 11/2022

SORRISO DE PAPEL

“Viva a vida como nunca, aproveitando-a com felicidade” é o que todos dizem, só que a verdade é que esse meu sorriso é só de papel. Se eu choro, ele desmancha; se eu forço, ele rasga. Será mesmo que é possível sorrir hoje em dia? É possível ser feliz hoje em dia? Ultimamente, eu estou só fingindo ter um sorriso de verdade, pensando se um dia ele vai ser de verdade mesmo.

Júlio César de Souza Goulart - Turma 11/2022

PAPEL DE PALHAÇO

Assédio tudo bem, mas ir sem uniforme não pode. Caso eu corrija meu pronome, zombam da minha cara. O que falta para termos respeito? Sabe a verdade? É que tudo isso é uma linda peça de teatro! Enquanto fazemos papel de palhaço, eles estão só recebendo salário. Se reclamamos, estamos errados; se conversamos, nada adianta.

Custa tratar-nos com respeito? Esse local era para acolher e ensinar, porém não é o que está acontecendo. Eu só queria saber até quando vamos fazer esse papel?

Leonardo do Nascimento de Souto - Turma 10/2022

MEU CAFÉ DA MANHÃ

Sabe, eu acho que a melhor forma de começar o dia é tomar um café e comer um pão com ovo. Para mim é o melhor café da manhã que eu posso ter, mas antes eu não pensava assim.

Eu acordava e comia um pão com manteiga. Particularmente eu achava ruim. Eu poderia até comer um pão com ovo, mas eu achava que também era ruim, então nem tentava fazer, por isso o meu café da manhã não era bom. Um dia eu pensei: já que não gosto de pão com manteiga, vou parar de tomar o café da manhã. Mas aí veio outra questão em minha mente: por que eu vou parar de tomar café da manhã? Só porque o pão com manteiga é ruim e eu não gosto? E só porque eu não gosto de pão com manteiga, vou parar de tomar meu café da manhã? Para mim aquilo não fazia sentido. Então, a partir daquele dia, comecei a buscar um café da manhã de que eu gostasse.

Com o passar do tempo, eu comecei a comer diversas coisas de manhã: pão com queijo, misto quente, torrada e pão com ovo. Isso: o pão com ovo que eu achava ruim. Tinha medo de perder tempo fazendo e não gostar no final, mas, depois de experimentar tantas coisas diferentes no café da manhã, aquele medo foi sumindo, e eu passei a só comer o pão com ovo. Para mim, seria mais um entre aqueles diversos, porém, para minha surpresa, eu gostei. Desde esse dia eu como pão com ovo e tomo um café durante a manhã.

Hoje eu penso que, se eu não tivesse tido a coragem de comer outras coisas até chegar ao pão com ovo, eu provavelmente teria simplesmente parado de tomar o café da manhã e nunca teria experimentado o pão com ovo. Ainda bem que não tomei minhas decisões tão precipitadamente.

Leticia da Silva Alves - Turma 36/2022

SOBRE AS MARCAS QUE VOCÊ DEIXA PELOS CAMINHOS DA VIDA

A vida é uma luta e ninguém te avisa como os obstáculos serão difíceis, como eles doem e formam feridas. É como um caminho em que você deixa pegadas de sangue para sobreviver, é sobre o que você sentiu e o que você aprendeu com aquilo. Vivemos em um sistema opressor em que, para vencer as barreiras, é necessário lutar, lutar para conseguir algo que deveria ser direito seu. Uma jovem negra descrente sobre seu futuro, de falta de oportunidades, luta pela igualdade, luta pelos direitos de acessibilidade e deixa marcas de sangue pelo caminho. Porque viver assim dói demais, machuca, enrijece, deixa lembranças de uma vida sofrida e ninguém compreende a dor. Mas, no fim, as pegadas florescem, como lindas rosas vermelhas, florescem em forma de força, marcando seu caminho, sua história e sua importância, elas apresentam seus espinhos para que não ultrapassem a marca de seus limites. As feridas se curam, deixam marcas, os novos brotos de rosas chegam cheios de vitalidade e esperança para viver mais um dia, vencer mais uma dificuldade, amadurecer e reconhecer suas conquistas. É sobre mudar o mundo para que outras jovens não sofram da mesma forma, para que não tenham que ser compreensivas ao serem desrespeitadas, para que construam sua autoestima, para que não andem com medo e não precisem amadurecer rápido demais.

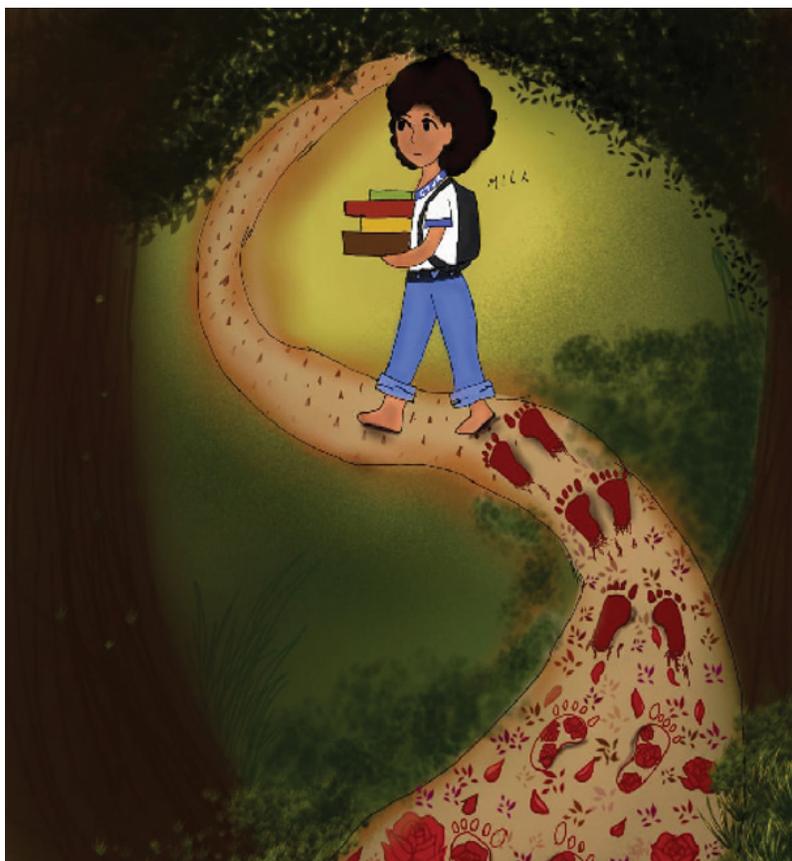


Ilustração de Camila Rodrigues Albuquerque - Turma 36/2022

Lohan Alves Silva - Turma 30/2020

RAZÃO SENTIMENTAL

A pior cegueira não é o “não enxergar”, e sim a ilusão da certeza. Afinal, como ver o que está atrás do que sentimos, quando raramente há argumentos que contestem a veracidade das mentiras do coração?

Lohan Alves Silva - Turma 30/2020

MORTO VIVO

Não desista, lute, chore, divirta-se! Desfrute de tudo que seu mundo é capaz de oferecer, mas não se permita o “não ser”. Pois até mesmo os mortos temem o destino daqueles que, ainda em terra, perderam a essência do que é estar vivo.

Maria Clara Araújo Mendonça - Turma 11/2022

DEPENDÊNCIA EMOCIONAL

Se amar? O que é se amar? Uma das coisas mais difíceis é se amar, quando você coloca uma pessoa no pedestal da sua vida. Como se ela fosse a “coisa” que te faz sentir vivo, mas a parte ruim é somente ela te fazer sentir vivo. Depois que você a perde, a sua vontade de viver se perde também.

Maria Clara Araújo Mendonça - Turma 11/2022

MEU AMOR-PRÓPRIO

Por que você é assim comigo? Some e volta como se nada tivesse acontecido? Não aguento mais ter migalhas de atenção, não aguento ser a última opção. A partir de agora vou me colocar em primeiro lugar e não aceitarei nenhuma ligação sua, dizendo que está com saudades porque ... você não está! Você só sente falta da atenção que eu lhe proporciono. Você só liga para mim quando não tem ninguém com quem conversar! Meu amor-próprio a partir de agora começou, porque deixar você ir faz parte do meu novo projeto.

Maria Eduarda dos Santos Raimundo - Turma 11/2022

AINDA TE AMO

Queria que fosse como antes, ficar com você me trazia uma paz, uma hora parecia durar 5 segundos. Você conseguia tirar as risadas mais sinceras da minha boca, os olhares mais profundos me davam frio na barriga.

Talvez, um dia, quando tivermos mais maturidade, nós tentemos novamente. Pode ser que daqui a alguns meses, anos ou décadas, esse amor passe. Talvez seja só um amor platônico de adolescente, ou não. Mas quero exaltar a admiração que tenho por você, amo ver sua evolução, alguns traços meus em você. Creio que fizemos bem um ao outro, evoluímos bastante...

Maria Eduarda Gomes Baptista - Turma 21/2022

RAÍZES É 10!

10 anos de realizações de sonhos.

10 anos de oportunidades para escritores.

10 anos de desabafos através de pinturas.

10 anos de momentos marcantes.

10 anos de textos escritos com os sentimentos mais profundos que alguém pode ter.

10 anos de histórias.

10 anos de RAÍZES LITERÁRIAS.

Há 10 anos atrás se iniciou um projeto conhecido hoje em dia como “Raízes Literárias”, que abriu e abre portas para aqueles que sonham em ser escritores, para aqueles que escrevem por *hobby* e para aqueles que escrevem por amor à literatura. Há, também, os que desenharam, que demonstram sentimentos em forma de arte, que anseiam por serem artistas e são reprimidos pela sociedade, mas no *Raízes* não. No *Raízes*, eles são livres para desenharem as suas maiores obras de arte, ou aquelas mais simples e com um sentimento enorme.

Professores, diretores, alunos, ex-alunos, funcionários... todos são livres para escreverem, para se abrirem e mostrarem o seu dom ao mundo. O *Raízes* não é apenas um livro para onde enviamos nossos textos e pinturas. O

Raízes é uma chave para novos ares, para descobertas de dons... É a chave que pode impulsioná-lo a ser o que deseja ser.

Ser livre para mostrar a todos o seu amor pela literatura, o seu amor pela escrita e, claro, o amor por suas raízes.

Maria Vitoria Martins - Turma 34/2022

NADA

Muito me questiono o que é a vida além de um compilado de “nadas”. Afinal, no alvorecer da vida, não trazemos nada além do inabalável anseio pela sobrevivência. Contudo, quando o óbito alcança até os que mais dele tentam fugir, o resultado é apenas o silêncio absoluto do infinito vácuo.

Matheus Lourenço Chagas - Turma 11/2022

RESISTÊNCIA

Não vou me render a homens de terno, que vieram do inferno, para atormentar minha raça, não vou me render a piadas, que dizem ser falsas, mas na verdade cortam mais que uma espada, não vou me render a ver mortes de inocentes como: agatha, duda kauã e joão pedro, não sei quem eram mas a maior questão é: o que eles fizeram? É hora de lutar, não mais com a voz, porém com a força do braço, somos mais fortes, por isso nos colocaram por tanto tempo para fazer o serviço pesado. Não vou me render a ofensas, como: neguinho, cabelo duro e boca grande. A cada dia, o racismo se expande, mas nós não desistimos. Somos fortes, suportamos quatrocentos anos na mão de quem hoje em dia chama o combate ao racismo de “mimimi”. Estou aqui para mostrar que não vamos parar, até conquistar aquilo que é nosso. Se não der no diálogo, vai ser no ódio.

P.S: Respire fundo, silencie os pensamentos negativos, elimine as mentiras da sua vida e escolha se aprofundar na verdade de quem você foi feito para

ser.

Melissa Vitória Santos de Oliveira - Turma 11/2022

AINDA DESCOBRINDO QUEM EU SOU

Eu ainda tento descobrir quem sou, às vezes...

Quem sou eu? O que é ser Mel?

Será que é ser doce como dizem, ou eu tenho o direito de ser o contrário do meu nome e me permitir o azedo?

O que posso dizer? O mundo gira, sinto que estou tonta mesmo quando eu realmente não saio do lugar.

O que sinto? Desentendimento. Ainda que eu tentasse dizer, prefiro me calar, porque parece tão desentendedor, se é que existe esse termo.

A sensação? Amargura. Descendo de novo pela garganta a cada erro, bem azedo, dando uma pontada em meu coração ao mesmo tempo em que se forma um nó na garganta.

“Qualé, Mel?! Você só derrubou a garrafa molhando tudo”, repito para mim. “Você é uma idiota e nem pra isso serve”, minha mente insiste. “Eu poderia deixar de existir?” comento comigo mesma, por acaso. É só um pensamento, não se preocupe.

“O que há com você?”, “Quem você está sendo agora, realmente é aquela que Eu conheço?”, “Onde está aquela menininha que eu venho ensinando a andar na direção de uma plenitude digna de quem segue meus conselhos?”

Essa voz... eu reconheço de algum lugar. Sim! É de Alguém especial que conheci faz um tempo. Ele sempre sabe quando não estou bem, sempre silencia os pensamentos mentirosos e as dúvidas sobre a minha capacidade. Ele vem para mim e me diz coisas intensamente bonitas.

“Quem é você, Mel?”, minha mente insiste mais uma vez. Ultimamente, para ser sincera, não tenho me reconhecido.

“O que é isso tudo? Toda essa intensidade te machucando não é necessária. Eu estou contigo. Se acalme, você é quem eu tenho prazer em ensinar a viver!”

Percebi que era exatamente o que eu precisava: ouvir a sua voz. Tudo agitado dentro de mim, quando só precisava me lembrar da pessoa que tenho comigo e de que somente sua presença me causa muita paz.

Não se preocupe, Mel! São apenas pensamentos.

Agora, com mais calma, abra o livro. Sim, aquele seu livro preferido, leia o que ensina sobre você. Respire fundo e mergulhe no que a sua pessoa preferida pensa sobre você. Tente aprender com Ele quem é verdadeiramente! Ele sabe exatamente tudo ao seu respeito e quer ensinar cada detalhe que sabe!

“Abra e desfrute de cada página. Vá em frente, é difícil, mas você consegue, minha menina!” Essas palavras foram o suficiente para que eu mergulhasse naquele livro e me sentisse, a cada frase que lia, mais completa.

Com carinho.

De: Mel e uma pincelada de: Alguém especial.

Para: Você mesmo (a).

Melissa Vitória Santos de Oliveira - Turma 11/2022

SAUDADES DE VOCÊ

Nem sempre que sorrimos estamos bem, alguns sentimentos guardados vêm à tona em dias ou horas específicas.

Eu, por exemplo, às vezes lembro que sinto sua falta sem nunca ter te visto, mas jurando num cenário mental ter lhe encostado e apalpado sua maciez.

Mesmo sorrindo, às vezes, basta um breve olhar, uma frase, uma palavra, um vídeo ou, como foi o caso de hoje, um curto momento ao entardecer e uma foto antes de dormir. Pronto. Instantaneamente, um gatilho. Suas lembranças futuras, fruto de um sonho alimentado pela imaginação, vêm diante de mim e, por breves instantes (que parecem horas), os olhos marejam, ao mesmo tempo em que o ar falta e o coração aperta. E, às vezes, depois de acontecimentos como esse, são minutos ou horas me vendo perdida ao perceber que até mesmo um cheiro irreal me fez dar conta de que não tenho você.

Espero que nunca se entristeça comigo por estar escrevendo sobre você com dor. Saiba que tal sentimento, por esses dias, tem partido do meu amor por você.

Assinado: Alguém que espera um dia te conhecer.

Nícollas Candido Silva - Turma 30/2022

O SONHO

Pois é... Assim como todos, eu também sonho. Sonho, mas com a minha visão de mundo.

Sonho, mas com o que eu tenho fé que um dia alcançaremos. Sonho com o que já deveríamos ter, mas nunca tivemos.

Eu sonho com um mundo que alguns talvez diriam ser utópico. Outros, talvez, meramente hipotético e, quem sabe, alguém fale ser um mundo possível. De qualquer forma, é o mundo com que eu sonho.

Um lugar onde todos sejam livres, com total autonomia, onde todos se respeitem e assim consigam sua felicidade. Não acho ser um sonho tão irreal assim, muitos grandes homens já nos aconselhavam, sim, e é por isso que me mantenho firme até o fim. Ora, Jesus já dizia “amai-vos uns aos outros como eu vos amei”, e também “a teu próximo como a ti mesmo”, então por que não o fazemos e continuamos com esse desrespeito? Não sei, não consigo entender ao certo, acredito que isso se tornará como um decreto, mas sem força de lei. Afinal, ninguém aqui é um rei.

Será que um dia teremos nossa liberdade? Que não mais teremos que fugir da tempestade? Dos furiosos trovões e malvadas punições? Não posso afirmar, mas eu sonho que isso vai acabar. Que todos os ímpios serão julgados. Não por um magistrado, mas sim por toda a sociedade, que dará fim a qualquer calamidade, unida, pela sua liberdade.

Esse é o meu sonho, quem sabe ... um dia...

Paula Cristina de Sales Marques - Turma 33/2022

PERDIDA EM MIM

Abri os olhos e não sei onde estou. Ao meu redor tinha o que parecia ter sido um parque de diversões, mas todo destruído e sem cor. Era como se um furacão tivesse passado e devastado tudo naquele lugar. As únicas coisas audíveis eram sussurros indecifráveis e o som da minha respiração. Ao me esforçar para entender um dos sussurros, consigo notar uma voz que um dia me foi familiar se lamentando e pedindo ajuda, as outras tentam abafá-la, como se não quisessem que eu a escutasse; “corra, eu preciso de ajuda” dizia a voz que notoriamente também estava atordoada. Mesmo sem ver nada, tento procurar por ela seguindo o som de suas reclamações e pedidos de ajuda. Começo a enxergar uma parede de arbustos com as flores mais coloridas que já vi e que parecia ser a única coisa que se mantinha de pé. Havia uma passagem em que estava escrito “labirinto do esquecimento”. Assim que entrei, vi galhos retorcidos e flores mortas, toda a beleza e vida que tinha por fora faltava por dentro. Andei pelo que pareceram ser horas e, quanto mais no centro do labirinto, mais sem graça as coisas se mostravam, todas as plantas secas e o chão lamacento. Em algumas partes, havia pedaços faltando como se tivessem sido arrancados para nunca serem vistos. Logo à frente, já dava para ver a dona da voz, era uma criança rodeada pelas plantas mortas, e a pouca grama que possuía em sua volta estava seca.

- Por que você me abandonou aqui? - a criança perguntou.

Em nenhum momento eu a tinha visto, mas ela era estranhamente familiar e parecia saber o que eu estava pensando.

- Você não consegue nem mesmo se lembrar de mim? Eu sou você antes de crescer.

Um vazio nunca antes sentido por mim me consumiu e pude então me lembrar daquela menininha que um dia eu já tinha sido, mas que fiz questão de ignorar. Ao me recordar, um choro incessante começou e ela sumiu. O labirinto começou a mudar e voltar a ser vivo, e os pedaços, que vi faltando enquanto entrava, estavam novamente em seus lugares. Um grande alvoroço dava para ser escutado vindo de fora, segui os sons e cheguei novamente ao parque mas, desta vez, ele se encontrava inteiro, com as luzes brilhando. A

garotinha também não estava lá, não havia mais sussurros, e até o que estava escrito na passagem tinha sido mudado para “labirinto das memórias”. Eu ainda não sabia onde estava, se era um sonho ou uma viagem para dentro de mim, porém não me importava mais com aquilo.

Paulina Simões Rodrigues - Turma 16/2022

CARTA AO PLANETA TERRA

Planeta Destruído, 22 de abril de 2028.

Cara Imemorável Terra,

Me pego pensando no que costumávamos ser. Ao longo dos anos, findaram-se nossas primaveras com brisa doce e cânticos agradáveis. Éramos felizes na época em que o sol irradiava sobre o campo vasto e colorido de flores, das mais distintas e únicas espécies. Que desabrochavam e revelavam o quão bonitas e charmosas nós poderíamos ser! Confesso que, por muitas décadas, minhas expectativas eram altas, mas, assim que chegou a chamada “revolução industrial”, nós nunca mais fomos as mesmas. Eles eram promissores, inteligentes mas, infelizmente, a ganância foi a maior aliada e inimiga dos humanos.

Entretanto, algures está tudo bem, na medida do possível e impossível. Ó! Telo! Me sinto só, perdida de quem sou e de quem éramos. Estamos diferentes, distantes... porém muito perto. Perto do que carinhosamente apelidei de “planeta destruído”. O planeta pós-humanos. Somos somente um corpo celeste pairando pelo espaço e esquecido no sistema solar. Será que fomos boas o suficiente para eles? Ora, pois! Promovemos tudo! Cada gota de água desperdiçada, cada parte de nós desmatada e cada centímetro de atmosfera que de nós foi tirada. Será que fomos o suficiente para eles?

Ó! Querida Terra... Um dia, um poeta sabido me disse ao pé do ouvido: “Não posso respirar, não posso mais nadar. A terra está morrendo, não dá

mais para plantar. E, se plantar não nasce, se nascer não dá. Até pinga da boa é difícil de encontrar”.

Ele era esperto, tentou nos alertar, uma pena que música boa é difícil de escutar.



Ilustração de Lucas Keyne Pereira Souza - Turma 36/2022

Roberta Lima da Conceição - Turma 24/2022

ALUCINÓGENOS

As noites ficam tão frias e nebulosas sem você para aquecer meu coração!
Então aquele foi nosso último beijo? Nosso último “eu te amo”? Por que não me disse antes?

Eu queria ter ficado aconchegada no seu abraço por mais alguns minutos, antes de você partir levando o pedaço mais importante de mim.

Você balançou minha vida, assim como o fez com o meu pobre coração. Esses são os resquícios do orgulho? Por favor, me diga que eu estou apenas alucinando nesse mar de memórias tão claras. Onde está a porra dos meus remédios?

Está sangrando, está doendo... Eu não vou suportar!

Eu preciso acordar...

Roberta Lima da Conceição - Turma 24/2022

DOR? ANGÚSTIA? SOLIDÃO?

No sombrio da noite, meus pensamentos ecoam na minha mente, fazendo um grande tumulto, daqueles que todos param para assistir...

- Por que todo esse tumulto?

- Me desculpe! Eles não sabem controlar a gritaria.

O barulho intenso faz meus ouvidos sangrarem.

- Dor? Angústia? Ou apenas solidão? Moça, tem certeza de que não sangra pelo coração?



Ilustração de Roberta Lima da Conceição - Turma 24/2022

Rômulo Henrique Peres da Cruz - Turma 25/2022

A LINDA IRMÃ

Os meus pais sempre quiseram ter mais um filho ou uma filha (além de mim), e o maior sonho da minha vida era ter um irmãozinho ou irmãzinha. Tanto é que a minha casa tem três quartos: o dos meus pais, o meu e o que seria da minha irmã. Mas nem tudo acontece conforme planejamos. Bom, vamos “começar do começo”.

Depois de um tempo tentando engravidar, minha mãe finalmente conseguiu! Aí a família inteira ficou feliz, teve comemoração, era uma felicidade indescritível! O meu maior sonho havia sido realizado.

Com quatro meses de gestação, então, minha mãe foi fazer um exame de ultrassom para saber o sexo do bebê. Os parentes foram todos juntos, e eu, claro, sempre acompanhava a minha mãe. Chegando lá, a gente descobriu que era uma menina, Rebeca! Só que o médico deu outra notícia: a bebê tinha hidrocefalia, uma doença causada pelo acúmulo de líquido no cérebro. Choramos muito, mas ficamos um pouco “tranquilos”, porque o meu vizinho tinha hidrocefalia e foi curado.

Mas com a minha irmã não foi assim. Por causa da doença da Rebeca, nenhum hospital estava aceitando a minha mãe. Porém, nós tínhamos esperança: há anos minha mãe trabalhava na casa de um vereador de Seropédica, então nós lhe pedimos ajuda. E o que aconteceu? Ela não podia trabalhar porque estava grávida, e o “melhor vereador da cidade” simplesmente nos esqueceu.

A gente ia de hospital em hospital para fazer consultas. E, em um certo dia, nós vimos a imagem mais linda do mundo... do universo! A minha mãe fez um tipo de ultrassom que deu para ver a Rebeca inteirinha. Nós vimos os olhinhos e a mãozinha como se estivesse dando tchau. Foi um dos momentos mais perfeitos! Pela primeira vez, eu estava olhando para a minha irmã.

E, para mim, tudo era Rebeca. “Mãe, vamos comprar isso pra minha irmã, vamos preparar tal coisa pra ela”. E eu não sabia o quanto isso destruía a minha mãe, ainda era criança e eu não entendia que a situação da minha irmã era muito difícil. Quando eu chegava na esquina de casa, já vinha gritando pela Rebeca. E a minha mãe sempre falava: “Mas, Rômulo... e se ela não puder brincar”, e eu só respondia: “Não tem problema, vou cuidar dela”.

Corre para lá, corre para cá e, no oitavo mês de gravidez, minha mãe foi aceita no Instituto Figueira, da Fiocruz. Nossa esperança, então, reacendeu! Finalmente minha mãe seria atendida num hospital e, melhor, em uma das mais renomadas fundações de saúde do mundo. Na primeira consulta, o médico fez ultrassom, pegou o resultado e, antes de mostrar para minha mãe, deu para o estagiário, que olhou para o ultrassom, olhou para minha mãe e não conseguiu falar absolutamente nada.

O médico, em seguida, pegou o exame e jogou na mesa. Quando a minha mãe viu o resultado, a primeira frase que ela leu: “nariz ausente”. Ali foi como se o tempo tivesse parado, aquela bebezinha tão perfeita que tínhamos visto no ultrassom não estava com o rosto formado.

Então o médico falou: “Nós procuramos e não achamos o nariz da sua filha”. E, para piorar, a hidrocefalia se complicou e gerou outras doenças. A minha irmã tinha síndrome de *Down*, ela não poderia andar, falar, comer. A Rebeca, se sobrevivesse, sequer poderia levantar da cama.

E o pior de tudo foi o que médico disse para gente, é impossível esquecer as palavras... “Isso que está dentro de você, muitas pessoas consideram um monstro”. Bom... Deficiência não é maldição, é uma condição. A minha irmã tinha problemas, mas ela continuava sendo uma bebê, e não um monstro.

Por fim, em abril de 2015, a Rebeca nasceu morta. Minha mãe ficou internada, e o meu pai foi sozinho buscar a minha irmã para levar ao cemitério, sozinho! Ele veio na parte de trás do carro fúnebre, segurando o caixãozinho com a bebê dentro, e fez o enterro da sua filha.

Tanto eu quanto minha mãe não tínhamos visto a Rebeca, porque a imagem que a gente queria ter da minha irmã era aquela do ultrassom com os olhinhos e a mãozinha dando tchau. Então, nós perguntamos para o meu pai: “Como ela era?” E a resposta dele foi uma palavra: “Linda”. Minha irmã, que foi chamada de monstro, era linda!

Bom... Eu costumo dizer que sou filho único, mas, na verdade, eu tive uma irmã durante nove meses. E afirmo com toda a certeza do mundo: foram os melhores meses da minha vida! Aprendi muito e entendi que as pessoas com deficiência precisam ser aceitas na sociedade. Afinal, elas são pessoas comuns (às vezes, o óbvio precisa ser dito). Enfim, a gravidez da

minha mãe serviu de aprendizado. A Rebeca, sem dizer uma única palavra, muito ensinou para mim e para minha família.

Samuel Vilarinho Ribeiro Rodrigues - Turma 11/2022

CUIDAR DA NATUREZA É TER VIDA

A responsabilidade social e a preservação ambiental significam um compromisso com a vida. “Faça do Meio Ambiente o seu Meio de Vida”, essa frase nunca fez tanto sentido, como agora!

A preservação do meio ambiente começa com pequenas atitudes diárias que fazem toda a diferença, uma das mais essenciais é a reciclagem do lixo. O nível da poluição ambiental no planeta é igual ao da burrice dos homens.

“O HOMEM É O HOMICÍDIO DA NATUREZA!”

Então, somente lhe peço um pequeno momento de reflexão. Não jogue lixo no chão, temos lixeira para que isso não seja necessário!

Ainda é tempo de mudar, tempo de salvar os animais e a natureza.

Precisamos plantar mais, com pequenas atitudes que fazem a diferença, se quisermos ter uma boa amizade com a natureza!

Samuel Vilarinho Ribeiro Rodrigues - Turma 11/2022

CRIANDO UM MUNDO ATRAVÉS DA LEITURA

A leitura de um bom livro é um diálogo incessante, o livro fala e a alma responde.

A leitura é uma fonte inesgotável de prazer, lamentável é o fato de nem todos enxergarem isso. Às vezes a leitura é um modo incrível e simplista de evitar os pensamentos negativos, exercitar a nossa mente e praticar a reflexão.

A leitura não deveria ser mais do que um exercício para nos estimular a pensar!

Sempre imaginei que o paraíso fosse uma espécie de livraria. Ler significa criar o seu próprio mundo onde tudo pode se tornar uma possibilidade de realidade.

Ler deve ser sinônimo do ato de amor e não de obrigatoriedade!

Samyra Aguiar de Freitas - Turma 21/2022

CÍRCULO VICIOSO

Eu amo a sensação de estar apaixonada.

Não, não precisa ser por ninguém, só preciso da sensação. O amor é inebriante, é contagiante. É gostoso, cremoso e, quando acaba, a gente quer de novo. Um abraço, um toque, é tudo que mais me encanta. O amor de gestos, amor de palavras, enfim, o amor. Preciso de palavras completas e conversas profundas para satisfazer este amor, quero isso sempre. Talvez seja por esse motivo que saio esperando sempre algo a mais, em conversas que não satisfazem minhas expectativas. Será que, no fim, sou refém de minha própria mente criativa? Acharei alguém à altura de colorir os rabiscos que fiz no papel? E dar uma nova forma ao submundo que criei naquela folha? Te espero, por enquanto, desenhando círculos, pois o amor parece um círculo vicioso. Sempre nos faz querer mais.

Samyra Aguiar de Freitas - Turma 21/2022

GRANDES E DIFERENTES AMORES

Sou apaixonada por pessoas. Encontros, olhares, amizades, carinhos, gestos.

Amo estar com pessoas e me pergunto ao mesmo tempo, o que é o amor? Existem diversos amores, amores sentidos pelos pais, pelos filhos e pelos apaixonados, ah, esse amor... Este amor é de deixar a pele arrepiada e o

mundo de cabeça para baixo. Seu norte é meu sul, é o que sinto quando encontro uma pessoa que desistiu de amar, pois parece que vivo em completo sentido oposto daqueles que mantêm o pé no chão e são completamente racionais. Mas, há pouco, descobri um outro amor, muito maior e que dá para se compartilhar, que é o amor entre amigos. É tão maravilhoso... Nós rimos, estudamos, brincamos, discutimos e nos aconselhamos, me pergunto se há algo melhor que o amigo.

Os amigos que fiz no Ctur foram a prova de que o amigo se faz presente mesmo longe. Não se precisa de muito para amar. Eu os amo desde que os conheci por meio de uma telinha, sem contar que passávamos a noite conversando sobre o próximo trabalho e as loucuras do mundo. Eles me inspiram a acreditar que ainda há pessoas boas e incríveis no mundo, me inspiram a escrever e ser grata pela existência do *Raízes*, pois hoje posso me expressar e deixar meu sentimento eternizado.

Obrigada, minha eterna turma 21, por me inspirar a escrever para o *Raízes Literárias* 10.

Sara da Silva Cruz - Turma 21/2022

O AMOR (IN)CORRESPONDIDO

Apaixonada, ciumenta, enrascada. Estava ela, Cecília, há dias encalhada. Mas, num belo dia, parou para pensar que o amor de sua vida poderia estar em algum lugar.

Cansada, frustrada, abismada, porém, ainda assim, determinada a encontrar seu parceiro com que tanto sonhava. Dias depois, se aproximou de um jovem menino e o chamou para conversar, sem a intenção de se apaixonar.

Passado um tempo, começou a perceber que nela despertou um sentimento e logo pensou: “Será esse o amor da minha vida?” Não querendo criar expectativas, nem mesmo estimativas sobre algo tão incerto, percebeu que o amor poderia ser correspondido até mesmo sem Cupido. E assim foi se aproximando e se apegando... Quando se deu conta, estava amando.

Começou a sentir dúvida e a se perguntar o porquê de estar tão envolvida, mas não se importou tanto com isso...

E, quando percebeu, era a única iludida.

Stephany Vitória Carneiro de Lima - Turma 11/2022

ESCUTE A MINHA VOZ

O diálogo é um assunto que possui grande importância, todavia não é utilizado para a melhoria da relação entre pais e filhos.

Problemas familiares não estão relacionados apenas aos tempos atuais, mas sim ao longo de toda uma história, onde os filhos não possuíam liberdade para expressar os seus sentimentos.

Em algum momento, a busca por comunicação torna-se impossível se ambas as partes não medirem esforços para entender o motivo que gerou tal distanciamento.

Portanto, saber escutar a voz e não apenas o som que sai da boca dos filhos é importante para que eles se sintam acolhidos e seguros. Assim se evita que se forme, no futuro, um adulto que ensinará com os mesmos erros aprendidos no passado.

Stephany Vitória Carneiro de Lima - Turma 11/2022

O TEMPO CANSOU DE ESPERAR

O meu próprio tempo, que sempre estive ao teu lado, agora está cansado e desanimado.

Lamenta por mim, por todas as oportunidades que perdi, enquanto eu estava à sua espera, sofrendo e pensando que o erro poderia ser eu, mas, quando percebi que era você, os meus sentimentos não aguentaram esse impacto forte e talvez, para minha própria felicidade, essa percepção foi o que poderia ter acontecido de melhor.

Não posso dizer que te esperar foi um erro, porém me considero uma tola ao escrever todas essas palavras, pois, logo após dizer que o tempo cansou de te esperar, eu ainda continuo desperdiçando esse tempo com lembranças relacionadas a você.

Sinto informar a mim mesma, mas sempre estaremos interligados e, mesmo que o tempo não espere, saiba que eu sempre vou te esperar.

Suzelayne Beral Castagnari - Turma 11/2022

AUTOCOBrança

Muitas vezes, estamos em um círculo de amizade onde não nos sentimos confortáveis. Às vezes, parece que somos excluídos e que cada um dos nossos amigos tem alguém preferido, com piadas internas, segredos e você percebe que está ficando de lado.

Eu, muitas das vezes, me vi nesse âmbito em que sempre fui excluída, nunca fui uma pessoa de ter muitas amizades e, quando tinha amigos, me sentia como se não tivesse e acabava me comparando e pensando “será que eu não sou tão interessante para ter amigos?” E, “por que sempre me sinto sozinha?”

Também já parei para pensar “se eu precisasse de ajuda agora, com quem eu contaria?” Me cobrei muito por isso, e o resultado dessa cobrança foi minha saúde mental ferrada. Tive algumas crises de ansiedade mesmo estando na escola, inclusive a escola, para muitas pessoas, é um alívio para sair de casa, mas, para mim, sempre foi horrível. Sim, isso é um assunto sério. Sobre o que uma cobrança pode causar e não importa qual é ou foi sua cobrança diária, isso afeta muito a sua saúde mental ou física.

Acabei entendendo que um amigo com quem eu posso contar a qualquer hora é Jesus, “ah, mas isso é assunto de cristão...”; “como você pode contar com alguém que não vê?” Do mesmo jeito que você não vê o ar, mas sabe que ele existe, assim também é com Deus, você não O vê mas sabe que Ele existe. A partir do momento em que entendi o que Ele é, eu posso dizer que nunca mais me senti sozinha.

Além da cobrança de amizades, eu já tive muitas cobranças sobre autoestima. Sim, isso acaba sendo pior que uma cobrança por falta de amizades, principalmente se você se comparar muito com as pessoas da internet. Depois de um tempo, aprendi a lidar com isso, pois percebi que não gostava de algo em mim por uma pessoa ter criticado o meu corpo; o que não me incomodava passou a incomodar. A opinião de alguém mudou meu pensamento sobre mim.

Ultimamente, com a palavra (bíblia) tenho aprendido a lidar com a baixa autoestima (Cânticos 4;7 cita: “você é toda linda, minha querida; em você não há defeito algum”). Então, se o meu Criador me acha linda, quem sou eu para discordar?! “Ah, mas se Ele estiver errado sobre a minha aparência?” Eu venho aqui para lhe dizer que Ele não errou pois Ele faz seu corpo produzir 25 milhões de células por segundo, Ele fez seu cérebro com uns 100 bilhões de neurônios e você ainda acha que Ele errou na sua aparência?

E outra coisa que posso citar é “Imagina o céu mais lindo que você já viu: É, foi Ele quem criou, mas a paisagem mais linda que você já viu não fez com que Ele morresse por ela, mas por amor a VOCÊ. Ele morreu numa cruz e você acha que Ele morreria por um erro? E aí você continua achando que ele errou na sua aparência?” Quando eu entendi isso, a minha cabeça “explodiu”!

Você pode achar que isso é fácil de dizer... Mas, acredite, quando eu entendi o significado desse versículo, não me importei mais como antes, é óbvio que palavras ainda machucam, mas não como antes machucavam.

Tem algumas autocobranças que são até boas, que fazem você evoluir. Por exemplo, se cobrar em fazer mais coisas em um dia em que você não teve produtividade, ou em se cobrar para melhorar uma nota baixa da escola, ou em ter mais tempo para fazer o que você gosta, essas cobranças são boas, mas tudo moderado, nada com excesso faz bem.

Thamyris Silva de Moura - Turma 20/2022

A MINHA TEORIA SOBRE O AMOR

O amor é tudo, mas, ao mesmo tempo, ele é nada; é complicado, porém simples. Amor não é só o fato de se apaixonar, namorar, noivar, casar, ter a sua família e envelhecer junto. Ele é mais que isso. Ele não é só o amor de mãe, de irmãos, amigos, namorados, família, de seu animal de estimação etc. Ele é a vida e a morte, a vontade de ficar, mas também a de deixar ir, é a dor e o carinho, o choro e o sorriso, a luz e a escuridão, é o tempo, a fé, a solidão. É a adrenalina das explosões de sentimentos, ele é onde vemos, escutamos, cheiramos, sentimos.

Amor é ruim em muita quantidade. Porém, também o é quando pouco. Ele está numa simples demonstração de carinho, mas poucos o veem, ele se move e se transforma, todos o têm mas muitos não conseguem senti-lo.

Victória Gonçalves de Almeida – Turma 23/2022

O DIÁLOGO E SUA IMPORTÂNCIA

A falta de diálogo é um dos principais problemas no cotidiano, pois não se entende como prioridade. Atualmente, as pessoas optam por discutir ou até mesmo partir para a violência, do que ter uma conversa civilizada e arranjar uma solução para o problema. Estamos vivendo num momento em que o diálogo é necessário para o nosso entendimento fraternal.

Para que ocorra uma conversa civilizada, devemos ouvir o outro e respeitar a sua opinião, independente de você ser contra ou a favor. Devemos colocar o respeito em primeiro lugar. Problemas graves acontecem pela falta de comunicação, um deles é a ausência de diálogo nas escolas e dentro de casa, diretamente entre pais e filhos. Médicos e especialistas confirmam que a maioria dos casos de gravidez indesejada na adolescência ocorre pela falta de informações sobre métodos contraceptivos dentro de casa ou escolas.

Na pandemia, cerca de 30 pesquisas concluíram que os sintomas de depressão e ansiedade duplicaram entre jovens e crianças. Por conta do isolamento, o convívio social não era mais possível trazendo aumento do estresse na família e a limitação de certas atividades. A procura por alguém para conversar e ajudar com seus problemas aumentou no final da pandemia.

Portanto, o diálogo deve ser prioridade em casa e nas escolas, de forma que todos possam expressar opiniões. Escolas e faculdades devem adquirir serviço social e de psicologia para os estudantes, orientando e apoiando da melhor forma. A conversa existe para fins informativos e para maior entendimento de determinado assunto. Devemos sempre dialogar respeitando a opinião do próximo para criarmos uma cidadania melhor.

Weberon Custódio Rodrigues da Silva – Turma 21/2022

MEU NOME É TÃO DIFÍCIL ASSIM?

Me chamo Weberon, e penso muitas vezes que fui amaldiçoado com um nome que pouquíssimas pessoas conseguem pronunciar e guardar em suas memórias.

Não importa se é dentro ou fora da escola, sempre escuto novas tentativas, fracassadas, de dizer o nome que a mim foi concedido. O “on” muitas vezes é convertido em “i” ou o “b” acaba se tornando um “v”. Alguns, para facilitar ou caçoar, simplesmente imitam o coaxar de um sapo.

Mas, apesar de tudo, eu levo na esportiva. Uma das vezes mais engraçadas em que erraram o meu nome foi quando me chamaram de “Vanderson”. Não sei ao certo o que causa essa série de erros, e toda vez que um novo engano surge, eu me pego pensando: será que meu nome é tão difícil assim?

Yasmin Rabello de Brito - Turma 33/2022

COISAS DA VIDA

A vida... Essa palavra faz com que eu fique horas e horas refletindo como ela pode ser boa e, ao mesmo tempo, difícil, e como as pessoas conseguem complicá-la mais ainda... É, isso é bem confuso de entender às vezes... Às vezes não, na maioria do tempo...

Mas, o bom disso é que aprendemos muita coisa com a vida. Hoje, 15/09/2020, tive uma aula muito interessante, e agora estou associando uma coisa com a outra... Vamos pensar na comida da nossa infância como exemplo, levamos ela para a vida toda...e chega uma hora em que aprendemos como se faz.... Teremos dias em que vamos errar a receita, ou vamos nos machucar (se, por acaso, forem usadas coisas afiadas, quentes etc.), nem sempre vamos fazer certo... Mas, depois de tanto praticar, saberemos como fazer sem que haja erro algum.

Essa quarentena me fez aprender muita coisa sobre nós, seres humanos. Vamos pensar numa tartaruga como exemplo para isso. Ela tem um casco enorme para carregar e não reclama em momento algum. Pelo contrário, ela anda cada vez mais, pode ser o peso que for. Ela vai continuar a carregar sem medir esforços.

O que uma coisa tem a ver com a outra, Saturno? É que nós, seres humanos em geral, reclamamos de qualquer coisinha... Independente do que for... Sempre reclamamos de algo desnecessário. Não adianta dizer que estou falando “abobrinha”, pois me refiro a algo que acontece recentemente com todos nós. Até eu mesma reclamo demais, hahaha.

O que eu quero dizer com isso? Que a vida nos testa todo dia. O exemplo da tartaruga foi um dos testes que a vida põe em nosso caminho para ver se somos dignos de receber algo de bom. Não quero dizer que você não é capaz de passar nesse teste, todos nós somos. Só basta a gente querer e acreditar que temos essa força e essa capacidade dentro de nós.

Frase que inspirou esse texto: “Que, em meio de tantas rosas, possamos ser um girassol.”

Poesia



Ilustração de Luciana Santos Pereira - Turma 33/2020

Aimée Costa Silva - Turma 11/2022

A RAÇA DO POVO

A escuridão me esconde, a solidão me abraça
Hoje o povo luta com raça
Eu continuo deitada

Cansada da vida, mesmo sem ter uma de verdade
Uma vida com receio e sem serenidade
Onde a dor sobressai ao amor
Que, mesmo sendo pregado, não é colhido.

Aimêe Costa Silva - Turma 11/2022

RENASCER

Renascimento caindo no esquecimento
Todos os dias lutando para ser lembrado
Porque amamos e necessitamos do sentir.

Amanda Moreira Brito Carvalho - Turma 34/2020

ARADA

Eu planto
Planto sonhos
Planto planos
Planto objetivos

Eu colho
Colho o que vivi
Colho o planejado
E até as espontâneas no meio da produção

Mas, como em qualquer plantação,
Os tratos e cuidados podem não ser suficientes
Às vezes, o que planto é sensível
Sensível às pragas e doenças no caminho
Ou, então, às intempéries do universo que destroem parte do plantio

No entanto, sou uma produtora
Uma insistente, aprendendo com as experiências
Uma cuidadosa, zelando por cada uma das plantas
Também paciente, esperando o tempo de cada uma delas
Para que cada escolha de semente
Uma linda floresta vire enfim.

Amanda Spacca Rodella da Rocha - Turma 11/2022

DETALHES

Tu me cativaste
E me cativas todos os dias
Com cada detalhe e agir Teus.
E agora sou tua e Tu és meu.
Criamos laços como um pai dedicado
E uma filha um tanto errada, porém encantada por Ti.
Tu foste enviado para um propósito maior:
Nasceu,
Cresceu em estatura e sabedoria.
Pregou,
Jejuou,
Adorou,
Amou
E se entregou por isso.
Se entregou por amor
e ressuscitou ao terceiro dia
Por todos nós!
Obrigada por me mostrar o verdadeiro significado de criar laços.

Amanda Spacca Rodella da Rocha - Turma 11/2022

ABA

Ah, o primeiro amor!
Ele sim me amou
de tal maneira que transbordou meu ser de consolo!
Ele não temeu minhas dúvidas sem sentido,
muito menos minhas imperfeições.
Pelo contrário, me lembrou
de que o meu valor em Cristo
não pode ser determinado por ninguém.
Confiar nesse amor meu deu vida,
vida infinita,
vida eterna.
Seu socorro moveu paz em meu interior.
Já não sou mais alguém sem amor.
Como muita gente falou,
o Amor me amou.
Cristo me transformou.

Ana Beatriz Almeida da Silva – Turma 31/2022

OS 6 SENTIDOS

Gosto do sabor de te amar
Tão doce quanto o mel mais puro

Gosto do odor de te amar
Tão perfumado quanto as flores que admiramos

Gosto do olhar de te amar
Tão formoso quanto o céu, a lua e as estrelas

Gosto do ouvir de te amar

Tão melódico quanto as canções que ouvimos

Gosto do tocar de te amar

Tão macio quanto o tecido de suas roupas

Gosto do amor de te amar

Tão profundo e intenso,

tão puro e inocente,

tão poético e incoerente,

tão amor e amor.

Ana Beatriz Almeida da Silva – Turma 31/2022

TARDE CHUVOSA DE DEZEMBRO

Que prazer em rever você, meu caro amigo

Foi o que ela disse a mim após me encontrar em um mercado de esquina
numa tarde chuvosa de dezembro

Tanto tempo depois de me ver e de tanto me amar

Ela me cumprimentou assim, meio distante e fria

Notei então que o amor ali havia sido queimado

E já estava

Morto.

Ana Beatriz Sodrê Xavier da Silva - Turma 34/2022

MEUS TRÊS PAIS

Meu primeiro pai era um amor

Me dava colo e curava a minha dor

Ele escrevia canções, assistia aos mesmos filmes bobos

Até dançava na chuva,

no fundo ele era meio louco.

Aí ele começou a desconfiar de tudo, inclusive de mim
Que nunca dei razões ou motivos
Mas quando ele me fez chorar até dormir,
ali começou o nosso fim.

Ele parou de falar comigo
Me derrubou e me deixou ali
Caída e chorando no chão
Isso ainda dói um pouco em mim.

Meu segundo pai, no começo, nem gostava de mim
Claro que ele tinha seus motivos,
mas nenhum que dissesse algo sobre mim
Confiança não era o problema,
ele sempre soube que eu era leal.

Ele vivia me cobrando,
era sua forma de demonstrar amor (ou me testar)
Ele secou minhas lágrimas
e amenizou a dor.

Me levava para passear,
me deu uma família linda e grande
Mas um dia me levou para uma viagem linda,
me fez mais do que feliz
E, mesmo que me amasse,
saiu no meio da noite
sem ao menos se despedir.

Meu terceiro pai disse que veio para ficar
Mas já estou tão machucada que não sei mais confiar
Ele me leva para jantares, ama festas
e, assim como eu, adora viajar.

Mas, mesmo com medo, tento
Mesmo ferida, me arrisco e amo
Não me arrependo, sou grata a ele,
um pai que me dá amor e não dor
Que é leal e não me abandonou.

Mesmo com as dores e tristezas, eu ainda tenho três pais
Que me amam e cuidam de mim
Pais que me apoiam e não duvidam mais de mim
Não tenho arrependimentos.

Eu amei e fui amada
Eu amo e sou amada
As dores ou as atitudes não foram esquecidas,
mas foram perdoadas
Minha alma está lavada.

Ana Beatriz Sodré Xavier da Silva - Turma 34/2022

ADEUS AO MEU LAR

Tenho medo de piscar
E tudo isso que vivemos
Simplesmente acabar

Tenho medo de não ter feito
O suficiente para merecer
Para estar aqui, para curtir
Cada momento único

Não quero que acabe
Não estou pronta para te deixar ir
As risadas mais sinceras
Eu tive apenas aqui

Momentos de terapia não terapêutica
Dores misturadas com alegrias
Choros de raiva, choros por amor
Cada linha é um clamor

Por favor, não acabe
Por favor, não acabe
Eu não estou pronta para te deixar ir

Por favor, não acabe
Por favor, não acabe
Vai doer demais não te ter todos os dias

Cada lugar seu é único
Não quero abrir mão
Não quero que outras mãos o toquem
Não quero que outros te tenham

Aos que virão, boa sorte
Um dia vocês vão entender essa dor
Aos que virão, se cuidem e cuidem dele
A minha parte eu fiz para mantê-lo vivo

Não acabem com as tradições
Não acabem com a magia
Não acabem com a alma que gerou alegria
Não acabem com o meu CTUR

Um último aviso, com muito amor
Vocês nunca vão nos superar
Nunca vão nem chegar perto

Um último aviso, com muito amor
Assim como chegamos e fomos
Voltaremos

E é bom que tudo esteja em seu devido lugar

Com muita dor,
A eterna 34/2022
Com muito amor,
A última 34 oficial.

Adeus ao meu lar.

Ana Caroline de Souza da Silva - Turma 31/2022

AMPULHETA

O tempo corre como um trem
Parando em várias estações
Sempre buscando por alguém
Sempre trazendo emoções

O tempo é abstrato e vasto
Mas tem uma contradição pendente
É materializado e cabe em um frasco
Às vezes até em uma parede

O tempo é relativo e confuso
Gera memórias e frustrações
Posso ter ele bem aqui no meu pulso
Ou posso segui-lo pelas constelações

O tempo me alerta, e eu nem preciso pedir
Me dá ordens o tempo inteiro
Me diz se posso ficar e quando devo partir
Vinte e quatro horas por dia, de janeiro a janeiro.

Ana Caroline de Souza da Silva - Turma 31/2022

MEU RIO DE JANEIRO

Cidade maravilhosa para quem?

Será que a garota de Ipanema se sente segura de andar nas suas ruas?

Eu me pergunto se algum dia o meu Rio vai deixar de ser essa cidade para turista,

Se algum dia as favelas vão parar de ser espetáculo para gringo,

Se algum dia o Leblon vai ser levado para o morro.

Eu quero ver o povo da Rocinha parar de cantar “eu só quero é ser feliz”.

Quero que eles sejam felizes de verdade.

Eu quero ver os meninos com uma bola de futebol e uma caneta na mão,

E não com fuzis e radinhos pelos becos.

Eles querem que eu veja a beleza do Rio,

enquanto escancaram os horrores das favelas.

Não dá para enxergar beleza nas flores do Jardim Botânico,

enquanto vidas são perdidas bem ali do lado.

Será que eles usam as lágrimas das mães em luto para regar essas flores?

Eu acredito que o Rio seja belo,

mas a sua beleza está exclusivamente reservada para quem pode comprar.

Eu queria me encher de orgulho ao cantar “cidade maravilhosa”,

mas não é possível se orgulhar de uma maravilha mascarada,

de uma maravilha exclusivista.

Eu quero que as maravilhas escondidas sejam reveladas.

Quero que vejam nas favelas aquilo que não é mostrado.

Quero que as suas ruas sejam tão belas quanto as calçadas de Ipanema.

Quero que o Rio de Janeiro, aquele belo e maravilhoso Rio, seja o meu Rio!



Ilustração de Sara Cristine Amaral dos Santos - Turma 24/2022

Ana Carolyne Moreira Correa da Silva e Sara da Silva Cruz - Turma 21/2022

MINHA TERRA

Minha terra é o Brasil,
onde há
histórias mal contadas
de que todos ouvem falar.

Nossas casas empilhadas,
nossas ruas embarreiradas,
nossas palmeiras sem vida,
por conta das balas perdidas.

Se pensar em gritar,
ninguém irá nos escutar.
Se cismarmos em correr,
não voltaremos ao entardecer.

Minha terra tem valores,
que não são correspondidos.
Se um branco nos olhar,
acha logo que somos bandidos.

Deus, não permita que eu morra
sem antes dessa terra desfrutar,
sem me levar de volta
para “onde canta o sabiá”.

Ana Clara Nascimento Bello - Turma 34/2022

CORAÇÃO CALEJADO

Um coração cansado e calejado
De traumas e decepções
De amores, ou melhor, dores
Causadas por desilusões

Desilusões promíscuas
Geradas por um egoísta
Que pensa que é altruísta
Que na minha vida foi turista

E de repente você chegou
Aniquilou toda a dor
Com tranquilidade e paz se chegou
E meu pranto levou

Do meu coração cuidou
Diminuindo toda dor
Que nem sequer causou
Eu já posso te chamar de amor?

Ana Gabriella Ayres Fonseca – Turma 31/2022

ÁLBUM DE FAMÍLIA

Um álbum repleto de memórias,
algumas amargas,
que dão um nó no peito;
outras contentes,
que fazem com que eu sorria sem medo.
Páginas preenchidas de histórias
dos que vieram e já se foram.
Páginas para serem completadas
por aqueles que ainda virão para viver.
Tão poucas folhas são necessárias,
para transmitir nosso legado.
Seria possível transpassar o tempo com a herança
daqueles que não querem ser apagados?
Se por fotografias,
a memória de uma pessoa ainda está viva,
então posso guardá-la para sempre em minha vida.

Ana Martins Nagy - Turma 16/2022

UM TEMPO COM “TU”

Caboclinho dos cabelos marrons,
da tão famosa terra preta.
“Mermo” longe, te aprecio
e me encanto com “tu”.
Voltaria a esse lindo lugar
para com você tomar um “patoá”,
ir ao Mercado comer uma “baixaria”

e visitar o famoso “Igarapé”.
E, por fim, ir à Glória,
para ver contigo
a constelação de nossa cidade.

André Luís Silva Gomes - Turma 33/2022

TÉDIO ABSOLUTO

Tento de novo e de novo
algo sentir a partir dos outros.
No começo era estonteante,
mas agora se tornou entediante.
Uma vez que o padrão é entendido,
tudo isso tornou-se vazio.
Não importa com quem me relacionava:
no fim, no mesmo davam
certos assuntos.
Sempre iam para o fundo,
mesmo com pessoas das mais distintas.
O padrão sofria, apenas, leves alterações,
mas já os repeti de formas infinitas.
Qual a graça dessas sensações?
Sentia, nessas interações,
o mesmo que eles,
porém nada estou sentindo deles.
Não consigo mais refletir suas emoções.
Esse jogo, igual aos outros, não durou muito.
Dois anos, sem preocupações, contudo, acabou.
Que desperdício mútuo!
Pelo jeito um novo jogo terei que começar
para novamente com algo poder me saciar.
Amizades nunca foram mesmo o meu forte,

entretanto com nova brincadeira irei me deleitar
com um diferente ser sem sorte.
Dessa vez terei certeza de que durará
o quanto achar proveitoso senti-la.

Anna Clara Cardoso Barbosa – Turma 24/2022

MENINA DO SORRISO

Menina com sorriso que encanta
onde passa traz leveza e graça
olhos verdes como a grama do campo mais lindo,
e todo o carinho que traz consigo
às vezes madrugada adentro me pego pensando em você,
menina de lábios rosa bebê
o jeito como amo seus cabelos castanhos
e como se arrepia quando recebe meu toque
me faz sorrir em choque
pensar em você me acalma
e faz sorrir a minha alma.

Anna Clara Cardoso Barbosa – Turma 24/2022

PEQUENA MENINA

Pequena menina, que canta e mostra alegria
mas que em casa chora noite e dia
pequena menina, que faz todos sorrirem
mesmo que por dentro habite um choro sublime
pequena menina, que se mostra forte
mas que sempre se acha sem sorte
pequena menina, que a todos encanta

mesmo que à noite, chorando, coloque sua manta.

Arielly Izaiane Diniz Oliveira e Beatriz Costa dos Santos - Turma 21/2022

CANTO NEGRO

Minha Terra tem mentiras
Onde contam os racistas
A história que vivi
Não é a mesma que aprendi

Nossa pele tem a cor
Que com o sangue mais combina
Em meus olhos se vê a dor
De uma sofrida rotina

Não permita, Deus, meu falecimento
Como Carlos Henrique do Nascimento
Confundido com um bandido
Mesmo sendo apenas um menino

Nosso céu não tem quiosques
Pois o congolês aqui está
Em nossos corpos, nos bosques,
Onde canta o sabiá

O axé que aqui toca
Não toca como lá
Que Xangô venha nos ajudar
Para que, enfim, eu possa respirar.

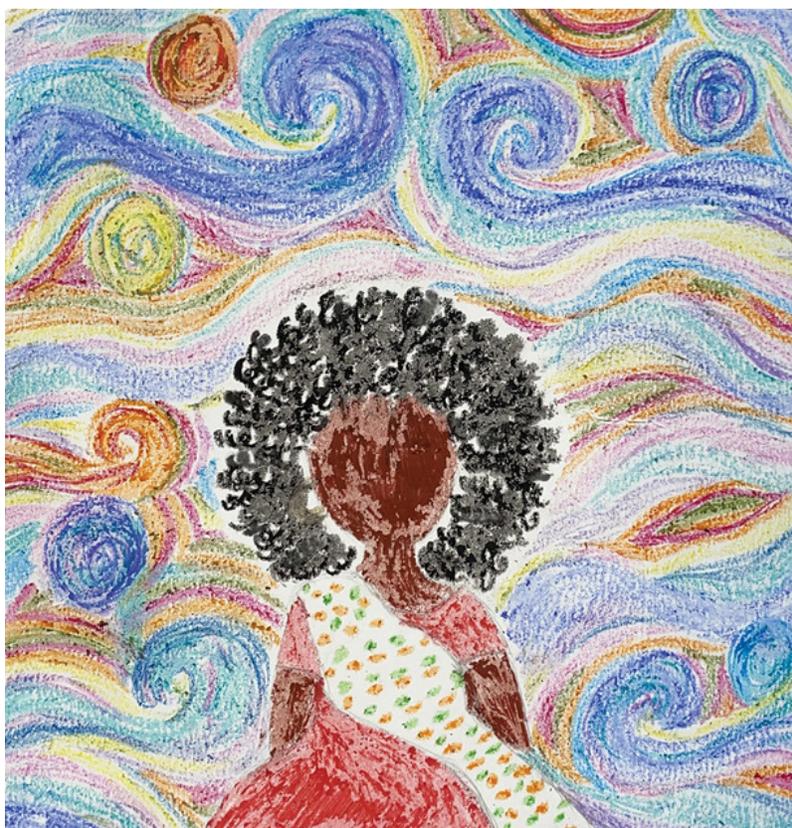


Ilustração de Isabeli Fernandes C. de Oliveira - Turma 36/2022

Beatriz Alves Neves - Turma 30/2022

FUTURO PRESENTE

Nunca saberemos como será o amanhã
A expectativa do futuro nos rodeia a todo instante
A obrigação do ser
do fazer
e do estar
Nos consome em tempo constante
Sem hora para pausas
Sem tempo para faltas
Minutos caem sem notar

E, então, o que nos resta?
Você não perde por esperar!

Beatriz Lima Macedo - Turma 13/2022

MOMENTOS

Em um momento sou vazio;
e no outro sou enchente.
Em um momento está quente;
e no outro, frio como gelo.
Em um momento a vida para;
e no outro continua.
Em um momento sou forte como rocha;
e no outro, delicado como uma flor.
Em um momento sou o Sol;
e no outro sou a Lua.
E, no momento de amanhã, serei o quê?

Beatriz Pires Curtinhas - Turma 34/2022

ORAÇÃO

Estar cansada de tudo é sufocante
Tentar permanecer sem pertencer me dói
Tudo começa a parecer tão insignificante
Você passa a perceber como o mundo lhe corrói.

Esses dias pensei em nós
Que sentimento gostoso
lembrar seu sorriso que continha todos os sóis
Seu olhar estrelado, sempre majestoso.

Você me trouxe a luz em meio à escuridão
A alegria em meio ao medo
Me tirou de tamanha sofridão
Mesmo tendo nos conhecido tão cedo.

Éramos luz, iluminando tudo com o nosso amor
Mas, por obra do destino, você escolheu pisar nisso
E hoje eu sou obrigada a lidar com a dor
Viver como se nunca tivéssemos nos visto.

Fingir que não o amo mais
Esconder tudo nas feridas de meu coração
Nunca pensei que fosse capaz
E cá estou eu pedindo isso em mais uma oração.

Eu só não aguento mais pensar em você
Imaginar o que poderíamos ter escrito
É tudo tão difícil, por quê?
Estou tomando o remédio prescrito.

Realmente, Cazuzza, o tempo não para
E com ele vai junto o amor da minha vida
Não sei se consigo explicar de forma mais clara
Você era simplesmente meu tudo,
e hoje sou obrigada a lidar com a sua ida.

Eu te amo como nunca amei ninguém
Um amor que certamente nunca acabará
Sei que você já tem outro alguém
Talvez em outra vida meu amor venha a lhe bastar.

Bianca dos Santos Vieira – Turma 21/2022

A PESSOA

Eu me racho
Te mostro minha alma
As minhas dores e inseguranças
Minha mais pura verdade
O real ser que habita meu corpo.

Tu me aceitas
Um carinho
Como nunca senti antes
O mais belo sorriso de compreensão
Minha alma se alegra
Outro mundo, mais feliz.

Nasce ali uma história
Um romance não clichê
Na bela tarde de quinta
Celebração, amor e prazer.
Ah! que bela tarde
Ali naquela árvore
Mais de mil sentimentos
Em poucos minutos e tudo mudou
Indecisão não teve, maior a certeza de nós.

Nunca tive dias tão felizes,
Indispensável falar de seu olhar
Nada se compara a você
Gosto de me lembrar de todos os momentos
Uns loucos dias de alegria
Em todo lugar eu vejo
Meus maiores desejos são a vida e você.

Blenda Gozzi Cardoso - Turma 34/2022

SIMPLESMENTE

Simplesmente não fazia sentido
Me sentei mais uma vez
Na mesma cadeira
Para fazer as mesmas coisas
Não fazia sentido

No processo automático
Meu corpo se mexe
Não tem vontade
Apenas dever
Devo fazer
Por quê?

De um lado a outro vejo
Mas nada me motiva
Não me mexo
Faça isso
Faça aquilo
Já não me importa se é bonito

Paro a pensar
Esse é meu lugar?
Quero sorrir
Quero gritar
Minha mente não sai do lugar
Onde posso correr
Posso pular
Posso me deitar e descansar

Algo dentro de mim começa a gritar
Quero chorar
Dentro de mim a angústia se contorce
Mas por fora
Sorrio sem parar.

Blenda Gozzi Cardoso - Turma 34/2022

QUERO AMAR

Carinho é o que vejo em seu olhar
Sinto sua presença no ar
O frio me invade
Às madrugadas a pensar
Nos seus toques
Nos seus beijos
No meu corpo a desejar

No mesmo instante começo a recordar
Lembranças duvidosas de seu olhar
Mas não me importa o delirar
Posso sentir você
Posso amar
E até mesmos seus lábios posso beijar

Ao cair da penumbra
Sinto seu braço me apertar
Seu cheiro me invade
E já não sei mais em que pensar
Aproveito a emoção das borboletas ao me aconchegar

Por um momento
Vejo você como um cego vê a luz
Por medo de te perder
Corro para te segurar
Mas, quando o frio me alcança, paro sem pensar
Sei que chegou o momento
De você me abandonar

Sendo assim só posso esperar

Que a noite caia
Para poder te encontrar
Quero sentir você
Quero amar.

Caio Soares de Oliveira - Turma 33/2022

RIO DE PELE

Maldito rio de pele injusto e incansável,
que se chamava Arfidois.
Os peixes nadavam ao contrário
e morriam na margem logo depois.

Sentados com os pés cansados
demônios e sapos mofavam ali.
Plantavam laranjas e faziam sua dança,
olhares que nunca pedi.

Diários, Sofrida, Frisado, Rifados...
Maldito anagrama nunca completado,
levado pelo rio de pele
que logo vai transbordar.

Correnteza e trovões,
às vezes água parada e larvas,
a pele em volta começa a sufocar.

Eu a matei
e juro, não foi por mal (foi).
Com calma (brutal).
Foi pelo bem dela (morrer?).
Foi pelo meu bem... (egoísta).

Condenado pela eternidade
a nadar em pele
e se afogar.

Eu a matei, e você sabe.
Eu não sei o que está tentando fazer,
você pode parar de fingir que eu sou ela?
Não acho que isso vá ajudar.

Eu me visto com sua pele.
Está podre, é pesada,
mas parece chamar a sua atenção
de um jeito bom.
Eu não consigo entender isso.

Maldito rio de pele,
eu não consigo me afogar.
Ao menos me leve
para outro lugar.



Ilustração de Miguel Moreira Pimentel - Turma 26/2022

Caio Soares de Oliveira - Turma 33/2022

CANETA DE PENA

escreve
escreve
em letra cursiva

caligrafia suave
um toque adocicado pela delicadeza da escrita
a sensação da plumagem sutilmente tocando minha pele
escreve
escreve
a tinta falha
molha a ponta da pena
as palavras agora parecem ter mais impacto
estão mais fortes
os pensamentos a mil
as frases saem de maneira rigorosa
ríspidas
talvez com sentimento demais
mas pouca cautela
parecem rasgar o papel por conta da força
escreve
escr-
as palavras começam a sumir
como se as letras nunca tivessem feito
sentido em momento algum
tornam-se apenas símbolos
linhas curvas em traços finos
escrev-

esc-
todo o sentimento parece inexistente agora
como se a pena perdesse a sua utilidade
e aos poucos voltasse a ser um pássaro
o pigmento do tinteiro vai se tornando da cor do papel
e nada mais além de tinta invisível derramada está lá
es-
e-
termina
com um ponto final

seria final?
ainda há muito a se dizer
mas parece que nada foi escrito
o pássaro enfim voa
e os sentimentos vão junto
mas as palavras estão lá
indecifráveis.

Camila Rodrigues Albuquerque - Turma 36/2022

PAIXÃO ENTRE OPOSTOS

O Sol se apaixonou pela Lua,
mesmo sabendo da verdade nua e crua.
Eles não poderiam se apaixonar,
pois sabiam que juntos seria algo difícil de lidar.
A Lua sentia o mesmo: apaixonada por alguém que teria tanto desejo.
Mas seu amor não seria em vão,
ainda que acreditasse que aquela conexão
era apenas uma ilusão.

Carlos Eduardo Oliveira - Turma 14/2022

PARÓDIA

No meio do caminho tinha um tijolo.
Andei mais um pouco e tinha outro tijolo.
Andei, andei, andei muito e tropecei, pois tinha outro tijolo no meio da rua.
Fiquei muito irritado, continuei andando muito, muito e acabei cansado.
Tropecei novamente. Mais um tijolo! Não pode ser?!
Não acreditei: tinha mais um tijolo no meio da rua.

Carlos Roberto Guimarães Alves - Turma 31/2022

PARA AQUELE QUE NÃO CONSEGUE SE VER

Seus castanhos e belos olhos
Tão embaçados
Por sua névoa de insegurança
Procuro uma brecha
Para a névoa do caminho tirar
Pois um dia ele precisa saber
O quão impressionante consegue ser.

Clara Sabino Rodrigues - Turma 31/2022

BUSCA PELA LIBERDADE

No ano de 355, em Alexandria, no Egito,
Hipátia nasceu.
Era matemática, filósofa, artista e astrônoma.
Criadora do densímetro,
foi a primeira mulher matemática registrada na história.
Morta brutalmente pelos opositores de suas ideias.

Quantas vezes essa história se repetiu?
Mulheres que ousaram pensar
foram mortas por se rebelar,
excluídas por difundir seus pensamentos e espalhar suas ideias.

Hipátia, Marie Kirch, Marie Curie, Joana D'arc, Rosa Parks,
Pagu, Anne Frank, Anna Bolena, Catarina (a Grande).

Essas são só algumas mulheres que de formas diferentes lutaram pela sua liberdade de pensar, de agir e de governar. Lutaram pela liberdade que era delas por direito.



Ilustração de Sarah Cavalcanti Armengol - Turma 31/2022

Clara Sabino Rodrigues - Turma 31/2022

UM NOVO COMEÇO

Preso entre quatro paredes
Sete dias por semana
Vinte e quatro horas por dia

Sessenta segundos por minuto
Sempre as mesmas pessoas
Sempre a mesma rotina
Dois anos
Vinte e quatro meses
Cento e cinco semanas
Nunca reparando a mudança de estações
Como um eterno inverno limitado entre as quatro paredes
Agora posso sentir o calor na pele
Ouvir os pássaros
Sentir o aroma das flores
E aos poucos
Retornar a viver como antes.

Clara Soares Felipe – Turma 10/2022

TEMPO

Meu maior inimigo
Está sempre presente,
Rápido como o vento
Passa logo na minha frente.

Lembranças são guardadas;
Momentos, esquecidos;
As vidas, arrastadas;
E amores, perdidos.

Eu o odeio
Porque meus pais estão envelhecendo
E, por causa dele,
Estão desaparecendo
Da minha vida...

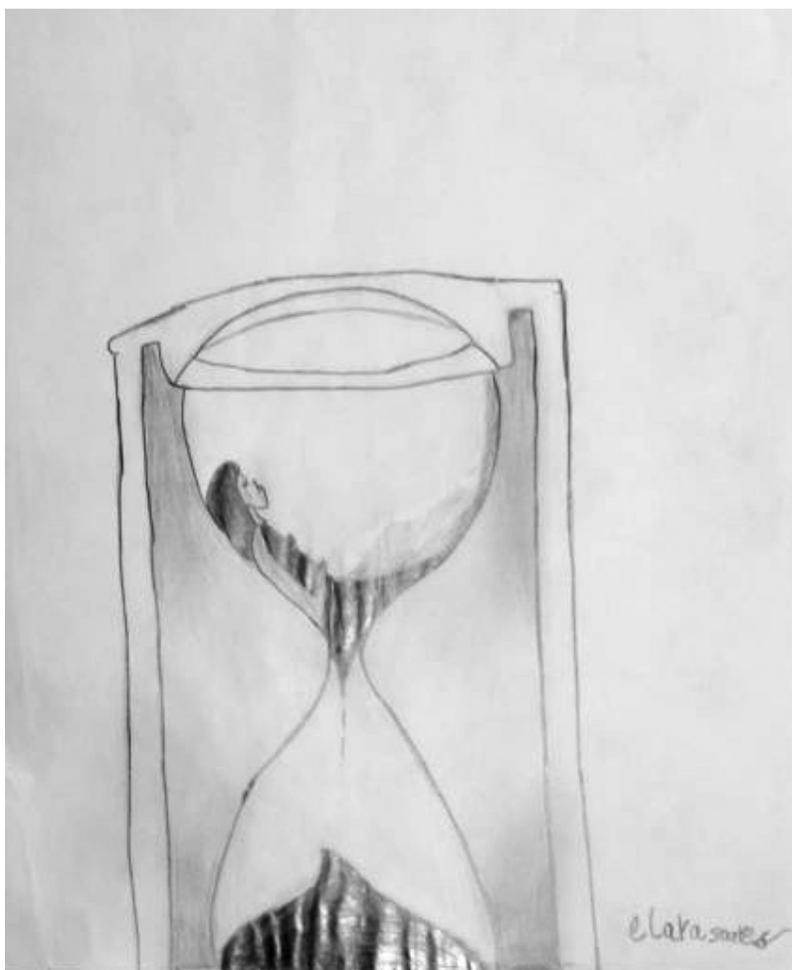


Ilustração de Clara Soares Felipe – Turma 10/2022

Clara Verônica de Souza Gonçalves - Turma 31/2020

AMARELO

Do táxi que roda a cidade em busca de um sustento
Do botequim que nos acompanha no raso café
Do pão na chapa e sua margarina
Dos relógios dos camelôs na feira
Que gozo!
Que riqueza!

Amarelo de alegria
Dos guizos
Da buzina da torcida
Brasil! Brasil!

Dos dentes vividos com o que tinham
Do mesmo café que antes bebiam
Do suco gástrico que na barriga nada tinha
Dos dias
Dos dias
Da pele anêmica da alimentação que não servira
Amarelo de alegria
Da fome
Da pobreza
Do Brasil.

Daniel Moura de Medeiros - Turma 33/2022

ÁLBUM DE FOTOGRAFIAS

Entre duas capas
Está o duro couro
Preservando o que parece ser mágico
Lembrando o passado ao presente
Mostrando um falecido legado

Em cada página um conto é narrado
Em cada foto uma história é contada
As paisagens são um livre poema
As pessoas, uma bela dissertação

Como algo simplório assim
Carrega consigo tal poder
Perpetuando a sensação de nostalgia

Conservando o calor das memórias
Livrando do mal que é
O gelado esquecer.

Daniel Moura de Medeiros - Turma 33/2022

O FALECIMENTO DO AMOR

Será Tempo ou Amor,
duas forças além do meu saber.
Por que dizemos que temos tempo
Se é óbvio ser ele que nos tem?
Quando eu escolho amar ou não amar?
Quando sei que sou escravo dele?
Escravo do meu próprio coração.
Se te amar dói tanto,
por que quero gastar meu tempo contigo?
É justo?
É certo?
Todo o tempo que tenho em meus dias,
penso como seria a gente junto.
Se minha existência se segura nessas forças
de que adianta ficar aqui nesse mundo?
Nele você não tem tempo para mim.
Nele sempre sou dilacerado pelo sentimento
de, no fim do dia, não ter aproveitado meu tempo ao seu lado,
ter desperdiçado meu tempo,
desperdiçado meu amor.
Acho que nunca saberá o que sinto por você!
Talvez o tempo esteja rápido demais.
Se um vislumbre passar em seus olhos,
talvez você me encontre,
talvez você volte para mim de novo.

Mas tenho medo de não ter mais tempo e amor para lhe dar.

Davi Hudson Teixeira de Freitas - Turma 34/2021

PARÁFRASE DA CANÇÃO DO EXÍLIO

Meu colégio tem estufas
Onde plantam lá e cá
As plantas que aqui florescem
Não florescem como lá.

Nosso bosque tem mais vida
Os canteiros têm mais flores
Sob a sombra do P1
Observo os tratores.

Meu colégio tem recantos
Onde o *bixu* há de se aventurar
Mal sabe ele na inocência
Que seu boletim vai zerar.

Meu colégio tem primores
Que tais não encontro eu cá
Em cismar - sozinho, à noite -
A lembrança há de rolar
Meu colégio tem estufas
Onde plantam lá e cá.

Não permita Deus que eu me forme,
Sem que eu volte para lá;
Sem que aviste os amigos
Que por tempos não hei de encontrar
Sem qu'inda aviste o vasto verde
Onde o meu colégio está.

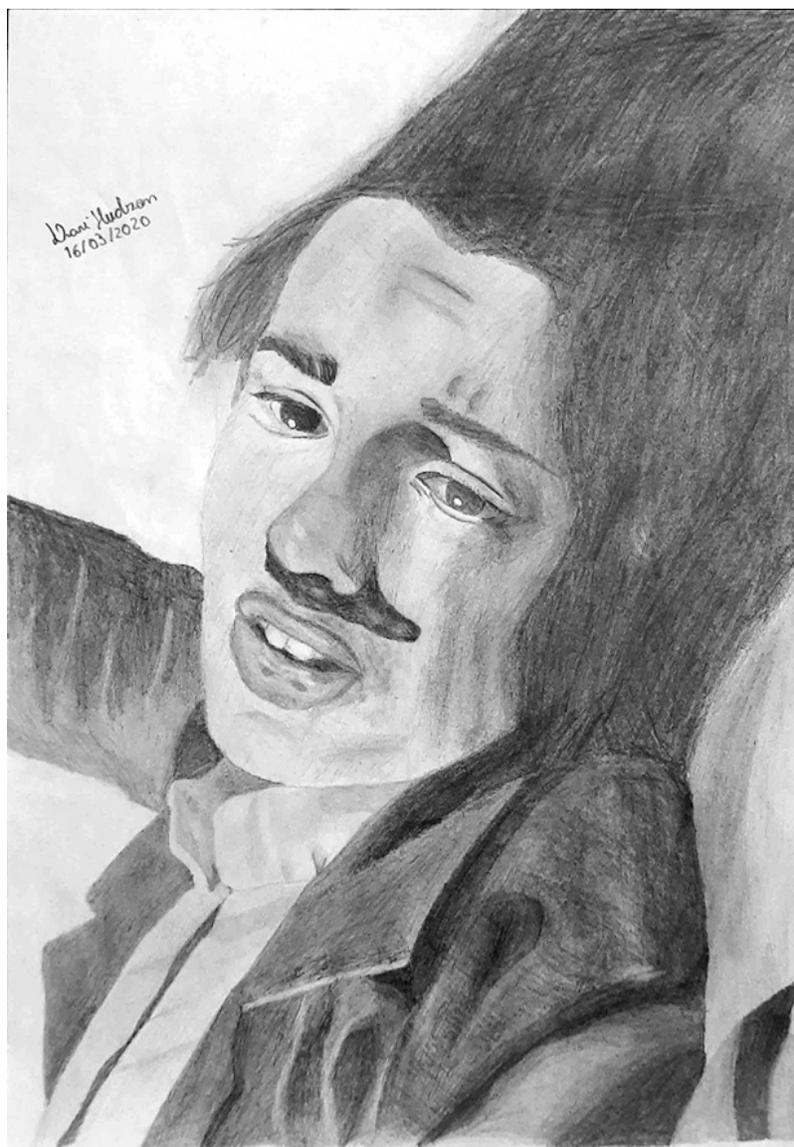


Ilustração de Davi Hudson Teixeira de Freitas - Turma 34/2021

Pseudônimo Dante Daniel - Turma 10/2022

CHORO TEMPESTUOSO

É o som da música aos teus ouvidos.
É namoro sem toque, sonhos não vividos.
É reconhecer o não reconhecido.

É sobre tentar de novo, sonhos merecidos.

É sobre não ter ideias manipuladas.

É o namoro sem pré-amizade, cenas puladas.

É o som da música às tuas amadas.

É jogo perdido por jogadas ousadas.

É a água doce continuando a chorar.

É o som do sonho de amor que há de acordar.

É chorar por alguém que não vai voltar.

É o plano rejeitado antes do prelúdio.

É término sem começo.

É o som da tristeza do repúdio.



Ilustração de Rayane da Silva Alves - Turma 33/2020

Pseudônimo Dante Daniel - Turma 10/2022

SONETO DO INAMÁVEL SUCUMBIDO

Agora, eu sucumbirei num mundo...

Mundo de ignorância e desamor.

Olha e percebe o quão profundo...

Para mim, é este “inamor”.

Eu não posso amar o mesmo que amei.

Sou mais que teu “colega”...
Teu amigo sou, mas só eu sei.
Amigo: aquele que congrega.

Agora o mundo olha para mim.
Sou o medo do amor.
“**Inamável**” sou, sou o dono do meu fim.

Meu fim é monocromático.
Fim sem ardor...
É meu sonho apático.

Diogo Domingos - Turma 63/2021

AMOR QUE SOMENTE EU SENTI

A minha alma se encontrava inundada por lágrimas
Então, eis que me surge um Sol
Para aquecer o meu coração
E secar as lágrimas que inundavam a minha alma
Este Sol se chama amor
Amor por você!
No entanto, não era recíproco
E, por isso, a chama deste amor se apagou.

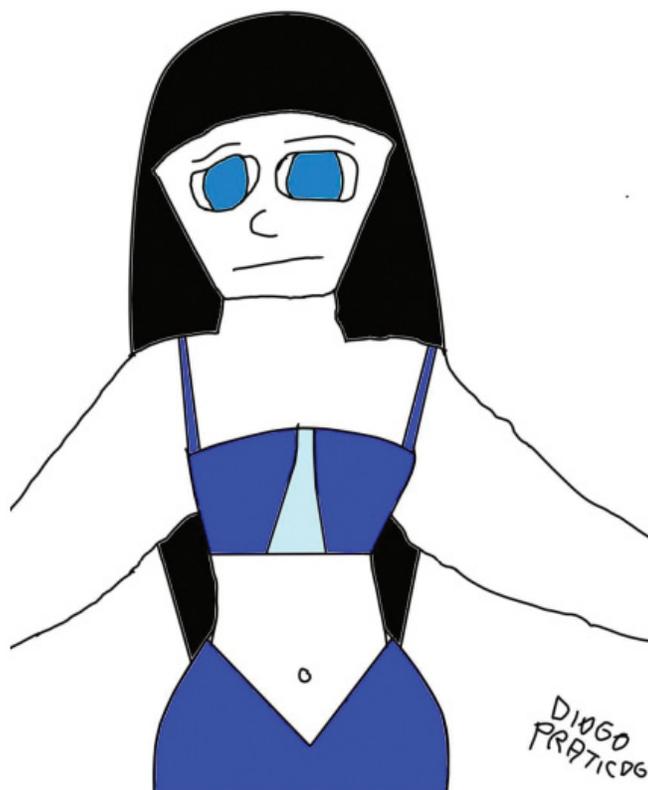


Ilustração de Diogo Domingos - Turma 63/2021

Eduarda Polati Souza - Turma 30/2022

A VOLTA

Parece tudo tão igual e ao mesmo tempo tão diferente
Talvez o que esteja diferente sou eu
As expectativas da volta não foram correspondidas
E tem momentos em que apenas quero ir para casa
Mas temos que continuar
Mesmo que não seja o esperado
Temos que continuar
E, apesar de tudo, aproveitar o que nos resta.

Eduardo Diniz de Matos - Turma 10/2022

OLHOS E FLORES

Teus olhos são meu desejo
Ali há o brilho
Que me lembra as estrelas
Ou será a Lua?

Flores lembram teus lábios
Onde há a mais bela rosa
O que se destaca em toda essa beleza?
Seria o encanto de teu amor?

Eduardo Oliveira da Silva - Turma 16/2022

ESSES SEUS OLHOS HIPNÓTICOS

De onde você veio?
É a pergunta que todos fazem
Com esses seus olhos que não piscam
Você sempre olha para mim
Até que você vem, rastejando lentamente
Sem saber o que fazer, começo a correr
E você simplesmente some
Até que, no breu da noite, eu te vejo novamente
Com aqueles seus olhos brilhantes
Tento chegar perto, mas sei que pode ser fatal
Um passo em falso e minha vida se vai
Até que, assustada, você vai embora,
Provavelmente sem passagem de volta
E, então, me lembro daqueles seus olhos brilhantes

Noites sem dormir só pensando em você
Mas aí, ficam duas perguntas:
Cobra ou Serpente?
Peçonhenta ou Venenosa?

Eduardo Oliveira da Silva, Fábio William Alves de Paula e Ketlyn Alves da Silveira
– Turma 16/2022

COMER E DORMIR

Uma parte de mim é todo mundo;
outra parte é: barriga sem fundo.
Uma comida sem mim não é comida real;
e eu, sem comida, pode até ser fatal.

Uma parte de mim só pensa em comer;
a outra parte ninguém vai querer ver.
Uma parte de mim almoça e janta;
outra parte come e lancha.

Uma parte de mim pensa só na gentileza;
a outra parte, só na sobremesa.
Uma parte de mim é sono e cama;
a outra parte, é hambúrguer e planta.

Uma parte de mim só pensa em amar;
a outra parte, só pensa em aroma e paladar.
Comer é uma arte, e ninguém reparte,
Mas, na hora de pagar, a galera some, e como fica a conta?
Vish, que desastre.

(Paródia do texto Traduzir-se, de Ferreira Gullar.)

Emanuelle de Andrade Ferreira Lopes Reis - Turma 26/2022

LITERALIDADE DO AMOR

Quando estou perto de você,
me sinto cheio como um copo,
porque, quando estou longe,
me sinto vazio.

Quando estou perto
me sinto transbordar de tanto amor.

Eu te amo com toda literalidade da frase,
me sinto presa em ter necessidade de estar com você,
mas sinto a liberdade em amar,
como se estivesse em um cárcere a próprio gosto.

É tudo muito confuso,
e essa confusão que você me traz
eu chamo de amor...

Emanuelle do Val Simões – Turma 34/2022

SOBRE AMOR

Não é sobre amor
Aquele que te enche e te hipnotiza
Não é sobre a dor
Que te faz surda e ranzinza

É sobre o meio dos dois
Aquele tédio insuportável

A mesmice de sempre
Não é bom ser estável

As borboletas sumiram
A dor se fez inseticida e as matou
Mas a dor também sumira
E nunca mais voltou.

Na verdade, ela se fez tão presente
Que deixei de sentir
Aquela dor tão intensa
Hoje me ajuda a dormir

E o amor? Ele, eu nunca mais vi
Nem senti ou desejei
Ando tão dormente
Que nem sei se sei

Rio abaixo
Sinto vontade de me jogar
Talvez assim eu sinta algo
Talvez volte a me amar

Escuro avassalador
Onde posso me ver
Nem dor ou amor
Em que momento deixei de ser?

Esther da Silva Lanzoni Gregorio - Turma 23/2022

AMOR FÁCIL

Uma vez Clarice Lispector disse:

“Porque eu, só por ter tido carinho, pensei que amar é fácil”.

O amor não é fácil...

Ele é muito mais complicado do que pensamos.

O que de fato é o amor?

É ignorar os defeitos da outra pessoa ou um simples desejo?

Por esse questionamento, minha mente vagueia dia e noite na esperança de um dia achar uma resposta.

O amor é muito complicado para uma menina que sonha um dia achá-lo.

Facilmente é confundido com uma tal... “carência” que teima em tumultuar corações solitários...

Em um mundo onde o amor-próprio é difícil de achar, o amor verdadeiro parece impossível.

Onde o caos, a ignorância e a falta de empatia prevalecem, a falta de amor se torna evidente.

E, com dentes e garras, as pessoas machucam umas às outras, tornando o amor verdadeiro cada vez mais distante de ser achado...

Um dia o sábio disse: “Pessoas confusas machucam pessoas incríveis”.

Confesso achar que ele não foi sábio o suficiente para refletir:

pessoas confusas um dia foram pessoas incríveis, que foram machucadas e se tornaram confusas.

Para falar a verdade, não acredito que confusa seja a palavra certa a ser usada...

E, sim, desacreditadas ou desconfiadas.

Desacreditadas, pois foram tão machucadas que não conseguem acreditar no amor,

e desconfiadas, pois um ato de carinho não tem mais credibilidade...

Mas, para a menina que vagueia por esse mundo,
sonhando acordada, de pés descalços... o amor ainda há de ser achado...
Enquanto ela não o encontra, se perde em universos literários e em filmes,
para ver se seu coração não esfria,
para não perder as esperanças de um dia achar um amor fácil.

Ewerton da Silva Puridade - Turma 33/2022

A COMIDA

Eu queria tanto sentir seu cheiro
Eu queria tanto ouvir o chiado da panela
Eu queria tanto ter algo para comer hoje
Sem a sua presença eu me desconheço
Você não sabe a falta que me faz tê-la.

De sol a sol sofrendo pela sua ausência
Penso em você a cada minuto na escola
Você me renova num dia desagradável
Eu preciso de você até a minha inexistência
Estou na persistência pela sua existência.

Ewerton da Silva Puridade - Turma 33/2022

A CULPA É DA ESTRELA

Debaixo do tapete está a sujeira
Aquele que polui o ambiente instantaneamente
Os alimentos deveriam ser fornecidos constantemente
Mas o tapete precisa de uma limpeza
Muitas sensações passam pela cabeça

Assim como minha necessidade de alimento
A sua falta não tem cabimento
Está presente para o meu funcionamento
A vida é feita de arrependimentos
Porém o que mais necessito são alimentos.

Fabício Soares Labre - Turma 13/2022

O CONJUNTO VAZIO DAS FALAS EXALTADAS

Uma molécula composta de nada
Tudo existindo, mas parece haver vagas

Indivíduos regidos por números
Números que são tratados como praga
Algoritmos que os fazem falar, expressar, criar e nada contar

Pregações vazias e automáticas, falando de amor
Excluindo seu significado
Descoberto na Grécia
E derramado no vácuo

Estatísticas dizimadas, como as flores muito citadas
Pegando fogo e, como seu espaço, sendo mais degradadas
Com cuidados vazios, rudimentares e caros
Por pessoas que têm na mente a oficina do diabo

Eu entendo tudo isso, estudei matemática, lá no meu princípio
Hoje “desincógnito” ideias belas e severas

Feitas de reféns, torturadas, quando, simplesmente, olham e dizem... Amém
Ideias que sabem muito

Resumidas ao banal

E tendo sua epifania jogada em um fundo infinito, sombrio e escuro

“Florafauna” amazônica, rica e fértil

Com comprovações históricas

Afirmando que ela é biônica

Lembraí Pitágoras, seu nome designa algo frequentemente utilizado

Seus usuários não sabem sua origem, não sabem seu berço

Nem nunca deslumbraram seu significado

Conhecimento aprendido e não repassado, transitou, não foi encantado

Eu sou apenas como a matemática, próximo sempre e nada explorado

Me identifico com O Conjunto Vazio Das Falas Exaltadas

O Conjunto Vazio Das Falas Exaltadas

Van Gogh, morto em vida e vivo na morte

Ando na companhia da solidão, vivo na mente e nesse mundão

O Conjunto Vazio Das Falas Exaltadas.

Fernanda Barboza Silva – Turma 10/2022

TUDO FICARÁ BEM...

O tempo passa

Com ele tudo voa

A dor, o amor e o rancor

Sejam momentos bons ou ruins

Não importa o quanto sofria

Não importa o quanto sofra

Você é como o céu

Às vezes brilhante

Outras, cinza e nublado

Um tanto quanto atormentado

Mas também é lindo e estrelado

Estão respire
Pense
Viva
Pois assim
Como uma noite de inverno
A sua dor irá passar.

Gabriel Souto de Aragão - Turma 31/2022

MODERNISMO

Movimento do Modernismo
Colocou um ponto final
Contrariando o Parnasianismo
Escreveu de forma coloquial

Quebrou o elo
Com a arte estrangeira
Tingiu de verde e amarelo
A literatura brasileira

Escreveu Mário de Andrade
De forma abasileirada
Que brasileiro de verdade
Não escreve de forma engessada

Deixa disso, camarada!
Diz o verdadeiro brasileiro
Isso é coisa da parnasianada
Me dá logo um paieiro.

Gabriel Souto de Aragão - Turma 31/2022

BOM SENSO

Dissimulado, destrutivo e arrogante
Não vê um palmo além do seu campo de visão

Estúpido, egocêntrico e petulante
Suas escolhas serão sua perdição

Usando desculpas estapafúrdias
Me deixando na mão

“Se não estou satisfeito, eu que me mude”
Como se você tivesse a razão

Quem pagou com egoísmo
Que receba a prestação

Problemas todo mundo tem
Mas nem por isso nosso bom senso deve ficar aquém.

Gean Schneider - Turma 30/2020

ALMA FAMINTA-MÓRBIDA

Uma Sombra
que me segue
todos os dias
- nem adianta acender a luz-
pois é aí que Ela mais me aparece.

De olhos fundos
de lábios ressecados
de pele seca

de voz rouca
de língua sedenta
de pele fria
sem cor, sem brilho.

Quem você descreve?

Ninguém é um autorretrato
Não o vejo assim

pois é assim que Sou.



Ilustração de Gean Schneider - Turma 30/2020

Giovanna Medeiros Pinto Mendes - Turma 30/2022

TENHO MEDO DO AMOR

O que é o amor?

Será que você pode me explicar?

Há muito tempo que já não consigo definir.

Logo quando eu, finalmente, consegui me achar talvez um dia eu o redescubra e aprenda a amar outra vez.

Porém, diferente de antes, não me machucarei como aquela menina imatura fez.

Me peguei pensando em você um dia desses.

Minha garganta chegou a dar um nó.

Já não sei se consigo passar por isso depois de tanto tempo só.

Tenho medo de amar, me desculpe!

Na verdade, não sei por que estou me desculpando, por que me acostumei com a dor que o amor traz consigo, a dor de um amor não correspondido.

E se dessa vez não for assim? E se eu estiver apaixonada?

E se estivermos no lugar e tempo que fomos destinados a estar?

Não me sinto pronta ainda...

O que me resta agora é esperar e deixar tudo isso passar.

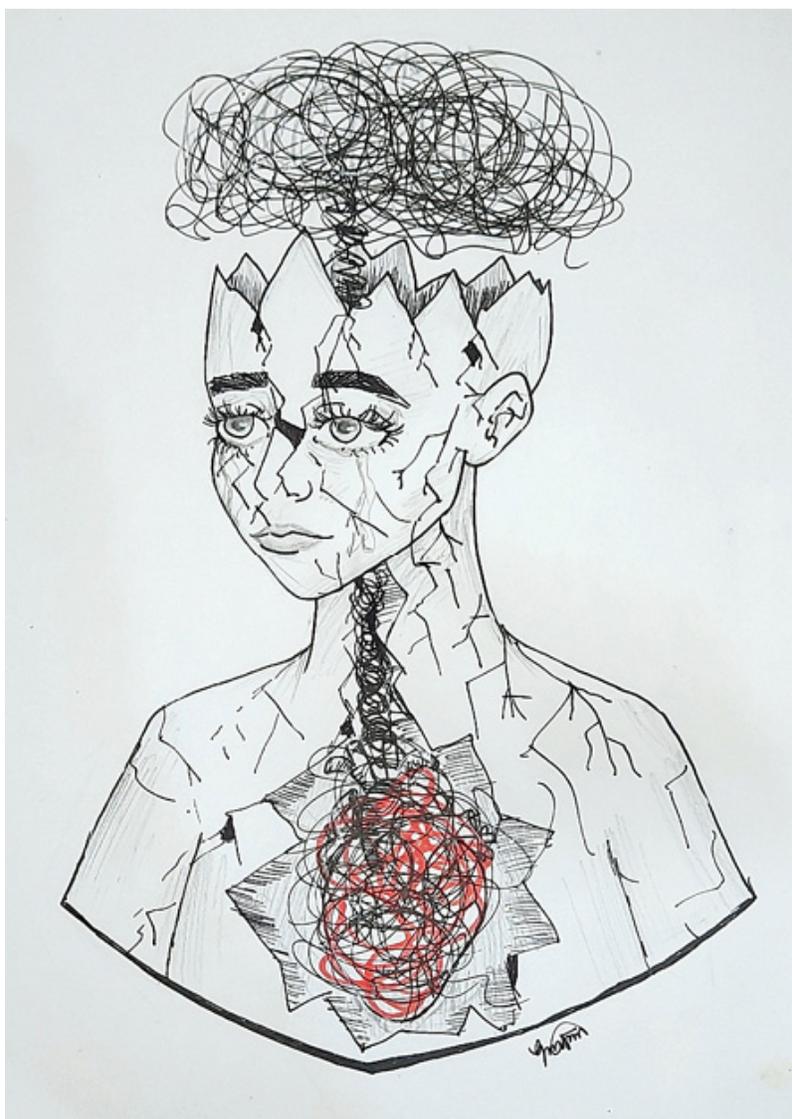


Ilustração de Giovanna Medeiros Pinto Mendes - Turma 30/2022

Guilherme Nunes Oliveira - Turma 36/2022

PERDÕES E SUSSURROS: AINDA ME LEMBRO DE VOCÊ

Meu amor, seus olhos me curaram da dor
sem fim em que um outro me deixou.

Calmo demais, sereno demais...sem rancor,
parti seu coração e você nem ao menos se queixou.

Seu coração, tão radiante quanto o Sol,
refletiu em mim, espelho infindável.
Nos isolamos nessa ilha sem farol,
mas descobrimos que somos inabitáveis.

Não posso lhe pedir perdões,
pois perdoar é nunca mais lembrar.
Lembre nossos corações,
que um dia tentamos encaixar.

Helena Carvalho Espindola - Turma 13/2022

O PIOR DOS PECADOS

Sofrendo por culpa daqueles no poder
devastados por algo que não escolheram.
Eu pergunto: quanto tempo vai durar?
A esperança são meses, a realidade são anos.

Não aprendemos com os erros do passado:
Aliados vs Eixo,
Vietnã do Norte vs Vietnã do Sul.
Não dá mais, não dá mais!

Ucrânia vs Rússia,
terroristas vs militares.
Não dá mais, não dá mais!
Tudo se repete!

Refugiados de todos os cantos,
mas para onde se refugiar?

Hugo de Souza Carvalho Monteiro - Turma 31/2022

MAIS UM DIA

Seus filhos ainda dormem quando ela levanta para trabalhar
O sol ainda não surgiu e tampouco surgirá
Mas pela manhã é preciso acordar
Para o café preparar
A louça lavar
A roupa passar
E o ônibus pegar

Ela o pegou
A passagem pagou, o troco contou
No banco sentou e então pensou:
“E se...”
“Não, não posso’
Esse é o único jeito
Ou então o que faria?
Ou então como viveria?
Ou então... ou...

“Olha, não precisa limpar a casa toda”
Diz sua patroa
Mas ela precisa, e sabe disso
A patroa a trata bem
A patroa a chama pelo nome
Diz que ela é da família
Convida-a para festas

Separou até um quarto próximo à lavanderia
Caso fique muito tarde para ir embora
Então ela precisa limpar tudo

Precisa agradar
Sempre com o sorriso no rosto
Sempre com boa vontade
Sempre servindo da melhor maneira possível
Assim precisa ser
Precisa?

Já é tarde quando termina
Mais ainda quando chega em casa
Seus filhos dormem
Então ela se deita
E pouco tempo depois
O celular desperta
E seu ciclo se repete
E o ciclo se repete.

Ícaro Amaral de Lima - Turma 14/2022

COM AMOR, PASSARINHO

Disperso em minha gaiola
Observo a liberdade do lado de fora
Enquanto todo meu ser desarvora
Aqui é tudo tão sereno

Apenas meu cantar passa daqui de dentro
Este mundo é realmente tão pequeno?
Me contaram uma meia verdade
Quanto menos valor, maior liberdade

Jogaram-me a culpa por ter valia
Tudo por um papel sem serventia
Eu murmuro me chamando de ingrato

“Por que saíste se tudo que queres está ao seu lado?”
Água e comida não me faltam
Já a liberdade nunca mostrou rastro.



Ilustração de Breno Pereira Santana - Turma 26/2022

Ícaro Amaral de Lima - Turma 14/2022

ESTRANHOS DE NOVO?

E se não fôssemos estranhos de novo?

Eu não o sentiria, e meu peito não gritaria aclamando por seu abraço

É só uma questão de tempo até eu me esquecer
Imensamente, inteiramente, diariamente de você

E, se eu tivesse uma nova oportunidade ou o milagre de alguma santidade,
Faria tudo igual como era antes

Por mais injusto que tenha sido
Apenas eu as montanhas ter movido
Esse foi o sentimento mais puro que já tinha sentido.

Isabela Moreira Soares de Souza - Turma 31/2022

O VASO QUEBRADO

Com as minhas próprias mãos
Peguei qualquer barro
Com ele construí um vaso

Dia a dia o vaso que construí
Quebrava em pedaços
Precisei reconstruí-lo inúmeras vezes

Energia, tempo, gastos
Barros e mais barros
Vasos e mais vasos

Descobri que não sou um bom oleiro
Encontrei um em que pude confiar
Ele mesmo moldou um vaso novo

Não me custou nada
Custou-me apenas quebrar meu vaso
E deixá-lo nas mãos do melhor oleiro

Hoje o sigo e sempre o vejo moldando
Moldando meu vaso antes quebrado
Moldando-o como se estivesse

Moldando minha vida

E moldou

Esse poema não é sobre vasos!

Isabella Gomes de Oliveira - Turma 30/2022

O INDECIFRÁVEL

O amor é ódio e paz,
Coragem e medo
Veneno e cura
Calmaria e desespero
Ele vem para tirar
Na tentativa de suprir
Um paradoxo entre a necessidade de ter
E a obrigação de se deixar ir
O amor é passar por cima de tudo
(Inclusive de si mesmo)
E então abandonar o paraíso
Pela calamidade do desejo
É ver, em cada detalhe, a poesia de uma canção
Mas ser escravo dos próprios olhos
guiados pelo coração
É a hipocrisia de uma tempestade de cuidado
Num deserto de carência e dor
Afinal, me pergunto
Quem decifraria o grande mistério que é o amor?



Ilustração de Isabella Gomes de Oliveira - Turma 30/2022

Isabel Morais de Almeida - Turma 16/2022

CONTRADIÇÕES

Eu sou tudo
E eu sou nada
Todos me querem
Mas eu não quero ninguém

Sou tão cheia
Mas às vezes me sinto tão vazia

Sinto-me tão fria
Mas às vezes fervendo por dentro

Não me compreendem
Eu não compreendo vocês
Não quer ser somente meu
Eu não quero ser só de você

Pedem compromisso
Mas não se comprometem
Me pedem em namoro
Mas não querem namorar

Me pedem em casamento
Mas não querem se casar, só farrear
Ainda falam: “Filho? Nem pensar!”

Pedem para eu descansar
Mas não me dão descanso.

Jayane Gomes Martiniano de Oliveira - Turma 34/2020

O RETRATO: AQUI, ALI, LÁ

Passei por ali diversas vezes e via
Estava ali aquele retrato
Só que o “nós” não mais havia
e sim decepção e saudade
Isso era fato
Retirei o retrato dali porque não retratava mais nada
Então ficou estranho aquele espaço vazio ali
Nada comparado ao vazio que você deixou no meu coração
E o amor que estava aqui, retratado ali,
Foi para lá, junto de você, quando tudo acabou...

Jayane Gomes Martiniano de Oliveira - Turma 34/2020

UMA PERDA: SE VAI PARTE DE MIM

Domingo, três e seis da manhã,
Seis é a quantidade de cordas que tem no violão, você me ensinou
Levanto com os meus pais e meu irmão
E saímos de casa, mas não para ir à sua
O Supercombo no ouvido
Não expressa o combo de emoções que estou sentindo...
A saudade ...
Tudo é tão cinza, tão vazio
Pensar que não está mais entre nós
Me tira o sono que eu não tive essa noite
Me deixa numa completa tristeza e dor
Ao observar a natureza, tudo é uma completa penumbra e escuridão
Cadê o canto dos pássaros e a alegria do verde?
Até o céu está de luto,
Nublado, ele está chorando
O vento também resolveu dar as suas condolências
Constante a todo tempo está a passar,
Chego e você está sereno, descansando
Acorde, acorde
E fale que o acorde de ré maior...
Só não é maior que a tristeza que estou sentindo
De luto estou, saudades estou sentindo,
Fecho os olhos e me vêm recordações suas sorrindo
Vivo está no meu coração, na minha alma e minha mente...
Retorno aos meus cinco anos de idade,
Chego da escola e está a tocar piano,
Mesmo que eu não seja soprano
Ouvir você e acompanhar é a melhor coisa do cotidiano
Agradeço por tudo, vô

A voz do senhor ecoa em meus ouvidos
Com todos os ensinamentos e legado que deixou...
Ser sua neta, frase que coube tão bem no meu vocabulário e em mim
Só a saudade que não cabe nesse mundo.

Jordan Ferreira - Turma 34/2022

LAMENTAÇÕES DE UM ANJO CAÍDO

Cortando o vento,
caindo dos céus,
minhas asas quebradas,
minha alma estilhaçada.
A sua paz me sufoca,
porque meu amor te incomoda
e sua justiça me mata.
Eu não passo na sua maldita prova,
então Deus está chorando,
porque eu não perdoá-lo.
E ele continua chorando,
porque eu nunca amá-lo.

Jordan Ferreira - Turma 34/2022

NOSSOS ACORDES

As cordas da sua guitarra falam por você,
acho que é ótimo tocando.
Nessa cadeira podem caber dois?
Não sei, mas você já está me levando.

Você que compôs, certo?

Parece um sentimento brando.
Foi pra mim ou pro seu namorado?
Isso não importa, a guitarra continua soando.

Ele sabe o que está acontecendo,
mas você não liga e continua me fitando.
Apenas amigos não fazem o que a gente faz,
mas foda-se, gosto do efeito que tá me causando.

Estou dançando essa pra você,
somente esse fino tecido nos separando.
Estou dançando essa em você,
cada melodia pelos nossos corpos ecoando.

Te conhecendo por completo,
o meu corpo já está te memorizando.
Sua mão continua descendo
e você não está hesitando.

Eu sou o seu problema,
você tem ele, e continua me encontrando.
Mas eu também sou sua solução,
senão essa música não estaria reverberando.

Juan Filipe Leonardo Delgado da Silva - Turma 13/2022

PRECISO DE VOCÊ

Eu não sei como começar
Nem como vou parar
Nem sei onde vou chegar
Nem onde vou pisar
Mas eu preciso te encontrar.

Quero correr onde não posso pisar
Quero viver mesmo que não possa respirar
Faço o que tiver só para poder te tocar
Eu não sei como te falar
Mas anseio por me escutar.

Posso passar todo o tempo te olhando
Nossos rápidos toques são encontros
Gosto de estarmos sós.

Não sei quais as palavras certas
Nem como usá-las
Mas sei que preciso jogá-las à mesa
Minhas tristezas andam encobertas
E, mesmo assim, você consegue percebê-las
Sentir medo de não ser real é minha chuvosa noite de sexta.

Sei que vai ler
Talvez não entenda
Mas antes que eu vá
Tente me entender
Tente me escutar
Suas palavras são tudo que preciso ouvir
Sua atenção é a vida para quem quer ressurgir
Quero respirar
Quero viver
Por isso, sem saber quais palavras usar,
Venho te dizer
Preciso de você.

Juan Jerônimo Bernardes de Oliveira - Turma 31/2022

GENTE COMO EU

Vejo todos os dias gente como eu sendo transportada de volta para os anos de
escravidão
Do que adianta ser livre se a opressão ainda me persegue?
Do que adianta ser livre se ainda sou invisível?
Do que adianta ser livre se não posso ser o que quero?
E eles insistem que sim
Pregam a boa e velha meritocracia
Esses mesmos que tentam comprar a minha fala e as minhas decisões
Na tentativa de me fazer prisioneira de um sistema pago para me derrubar
Marginalizam a minha cor
São intolerantes às minhas raízes
Tentam arrancar de mim tudo aquilo que me foi dado
Dado não! Conquistado!!
Por Dandaras e Marias Bonitas
Por gente como eu!!

Júlia Elizeu Ouverney - Turma 31/2022

PRESSÃO

Sorria,
você sabe o que está fazendo.
Relaxe,
todos confiam em você, lembra?
Você vai conquistar o mundo,
vai pisar na lua
e ser a próxima presidente dos Estados Unidos.
Ei, por que está tremendo?
E daí se todos a abandonarem?
Você é inteligente, não precisa disso.
Por que está chorando?
Não é você a pessoa forte,
que resolve todos os problemas do mundo?

Ei, você está no seu limite, não está?
Não me responda
e não peça ajuda a ninguém
Você sabe o que está fazendo.
Mas... eu só queria que pensasse:
O sucesso vale a sua alma?

Julia Ferreira dos Santos - Turma 20/2022

INTERMINÁVEL

Existiria, pois, uma unidade de medida para o amor?
Teria como medir o meu afeto por você?
Senão como eu explicaria a intensidade da minha blandícia por você?

Tentei, então, usar a distância para exemplificar meu amor por você.
Pensei na Lua, mas ela está perto demais da Terra.
Pensei, pensei e pensei
até que cheguei à conclusão de que nunca
nenhuma lua, estrela ou planeta
que existe agora ou possa vir a existir
vai estar longe o suficiente
para dizer o quanto eu te amo.



Ilustração de Lorena da Silva Cruz - Turma 11/2022

Julia Ferreira dos Santos - Turma 20/2022

INALCANÇÁVEL

Se eu tivesse que lhe escrever alguma poesia,
infelizmente seria uma cantiga de amor.

O único meio de demonstrar meu amor por você é pondo-o no papel,
e isso coloca em evidência a insignificância do meu ser perante sua
existência.

Jamais poderia culpar você, já que não conheceu meus sentimentos.
Como iria retribuir um amor que nem sequer existe?

Fui eu e só eu quem se apaixonou.
Tal desgraça foi fruto de minha covardia
e agora a culpa é só minha.
Estou destinada a amar e sofrer por alguém inalcançável.

Terei, enfim, que me acostumar a amar o pior tipo de amor:
aquele que não pode ser demonstrado.

Júlia Figueira Quintal dos Anjos - Turma 34/2022

BRASIL

A pátria amada, idolatrada...
Salve! Salve!
Os antes risonhos e lindos campos não têm mais flores.
Nossos bosques? Sem vida.
E seu formoso céu, hoje apático.
Branco e preto,
Preto e branco.
A pátria amada, idolatrada...
Salve! Salve!
Fogo queima florestas,
Lama mata rios,
Chuvas ceifam futuros,
Que há muito já tinham sido perdidos.
A pátria amada e idolatrada!
salve! salve!
Pois a terra chora, cansada.
Não resiste aos insultos
Do filho ingrato
Que tanto tentou,
E enfim conseguiu.
Matar a si próprio,
O próprio Brasil.
A pátria amada, idolatrada
Salve.salve.salve.salve.salve.salve.salve.

Júlia Figueira Quintal dos Anjos - Turma 34/2022

SOMOS TODOS POETAS

...Se não somos poetas,
Somos o quê?
Se vivemos, somos poetas,
Pois existir é poesia.
Viver, nascer, morrer...
Cada sol, cada chuva...
Foi, é, e será poesia.
Uma rima de altos e baixos,
Uma rima de bom e ruim.
Uma rima de pessoas
Que, se forem apenas um verso,
Não terão sentido algum.

Júlia Mirella dos Santos Almeida - Turma 16/2022

CARTAS PARA A LUA

O mundo está repleto de suas maravilhas,
mas, sem dúvidas,
você é a única maravilha do meu.

Ele é a arte
Que eu mais gosto de pintar
A poesia
Que eu mais gosto de ler
A alma dele é a música da qual é impossível não gostar

Você sorriu pela primeira vez

percebi que a lua crescente não é a única curva capaz
de iluminar noites inteiras
e produzir a mesma insônia
de mil xícaras de café.

Júlia Mirella dos Santos Almeida - Turma 16/2022

ALMAS

Somos duas Almas que se encontraram, depois de dezenas de anos
Somos o batimento mais forte, o que não se conta se vive.
Somos uma poesia escrita ao vento que só nossos corações ouvem...

Juliana Pereira Leandro da Silva - Turma 16/2022

DIÁLOGO COM O SIMBOLISMO

Me sentia submergida, até escutar as vozes
As vozes que dizem que tudo vai ficar bem
Que tudo vai dar certo
E, se não der, as mesmas vozes vão agora acolher
As vozes que são telespectadoras e ouvintes
As vozes que são ardentes, mas, mesmo assim trazem toda calma
As vozes que gritam e me trazem de volta à superfície
As vozes que me trazem de volta à vida
Essas são as vozes que escuto e gritam todos os dias
“volte e se mantenha na superfície”.

“Vozes veladas, veludas vozes,
Volúpias dos violões, vozes veladas,
Vagam nos velhos vórtices velozes
Dos ventos, vivas, vãs, vulcanizadas”.

Juliana Pereira Leandro da Silva - Turma 16/2022

TALVEZ EU (NÓS)

Conto meus segredos à lua
Ela não me traiu
Muito pelo contrário
Ela me salvou
Talvez eu seja minha própria lua
Deixe-me liberta não de você, mas de mim
Diga-me o que fazer
Diga-me onde ir
Diga-me como me sentir
Diga-me, ou melhor, me prometa que
continuará aqui
Diga-me se ainda me quer por aqui
Salve não a mim, mas a você.

Julio Bazilio da Silva Junior - Turma 36/2020

EXISTIR

Vem o nascimento
Com ele, a existência
Com ela, as complicações
Com elas, a dor
Com ela, o vício
Com ele, o alívio
Mas o alívio é passageiro
E, quando passa,
Vem o desespero
E, com ele, veneno derradeiro

Se acaba em um nó certo
Pendurado como o pêndulo de um relojoeiro.

Julio Bazilio da Silva Junior - Turma 36/2020

PRO INFERNO

Para alguns, é sempre inverno
Sem esperanças de um mundo concreto
Só consegue se enxergar o escuro teto
E seu destino ideal é nada mais que o inferno

Não pelas baboseiras religiosas
Mas pelo alívio que a mudança de cenário trará
A tão sonhada libertação que finalmente felizes os fará
Longe da vida e suas artimanhas perniciosas.

Karen Victória da Silva Santos - Turma 31/2022

ÁLBUM DE FAMÍLIA

Guarda, para nós, o passado
Nosso e da família
Memórias de um antepassado
Lá retratado

Álbum é tudo o que resta de nossos antecedentes
Além das histórias e contos
Que ouvimos quando inocentes
Fotos são memórias para sempre quentes

Algo tão simples e singelo

Abrigando uma riqueza de tradições
De toda uma geração
Fortalecendo o elo.

Karolyne Evelyn Araújo Costa - Turma 26/2022

UM FURACÃO CHAMADO AMOR

Amores de contos de fadas só existem nas televisões,
Amores na vida real vêm quebrando e rasgando os corações,
Quebre o que for, que sempre reconstrói,
Reconstrói um coração, para novos amores,
Que passarão em sua vida, como um furacão,
Deixando uma mensagem ou até mesmo uma saudação,
Mas você sempre consegue ficar de pé,
Porque forte você é,
Basta perceber o quão incrível é,
Olhe para frente e vai perceber que conseguiu o amor.

Kauana Victoria Soares de Paulo Correa - Turma 13/2022

EM ALGUM LUGAR AQUI DENTRO

Foi de repente, em questão de dias,
Perdi o título pelo qual lutei tanto
O de “orgulho da família”.

Aquela parte de mim,
Cheia de esperança, não é mais a mesma
de quando eu era só uma criança
Sem culpa, mágoa ou tristeza.

Tenho andado cheia de me sentir vazia.
Tentando achar alguma peça faltando que justifique
A ausência da minha alegria.

Tive algumas noites tranquilas
E muitas turbulentas.
Em todas elas eu me revirei olhando para o nada
Na inútil tentativa de resolver meu dilema.

Onde eu deixei a parte faltante?

Kethely Eduarda Felício Ribeiro - Turma 14/2022

MEU CABELO CACHEADO

“Eu quero fazer algo novo:
Ir com meu cabelo solto

Solto de inseguranças
Solto de aflições
Solto de feiuras
Solto de preconceitos
Solto de achismos
Solto de discriminações...

Solto da sociedade que insiste em deixá-lo preso

Hoje eu fiz um rabo de cavalo...”

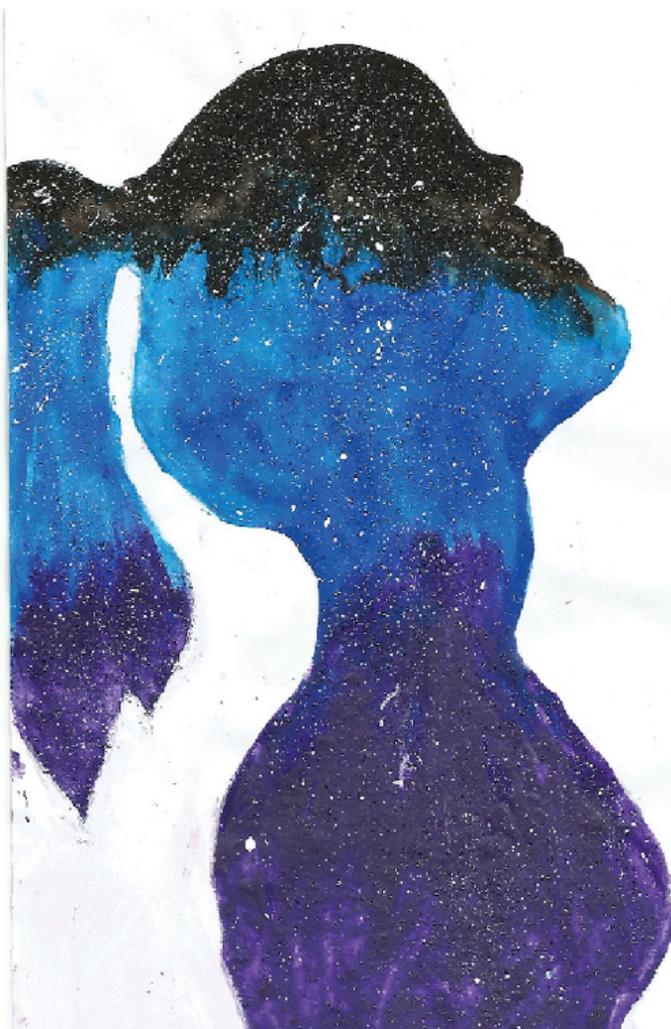


Ilustração de Giovana Beatriz Santos de Carvalho - Turma 34/2022

Laís Tavares Lira - Turma 34/2019

QUE MOTIVO?

“Eu canto porque o instante existe e minha vida está completa?”
ComPLETA?

Não sou alegre nem sou triste:
sou da peRIFERIA

Irmão das coisas fugidias, não sinto aLEGRIA nem... SE ABAIXA...POW
Esse é o TORmento... Outra bomba ali... OOOOH MÃE ME AJUDA
Atravesso noites e dias
no vento
Do vento da bala que acabou de pAssAr
Em cima do morro mais uma criança que NÃO vai seu caminho trAçar
E vocês AÍ dizendo QUE É MI MI MI?

Se desmorono ou se edifico,
se permaneço ou me desfaço,
— não sei, não sei. Não sei se fico
ou passo.
Passo pra outra vida porque sofrer aqui NÃO DÁ NÃO.

Sei que canto. E a canção é tudo.
O sangue aqui não é eterno, e a sirene é ritmada
E um dia sei que estarei morta:
— mais nada.

Larissa de Souza Peres- Turma 28/2017

EDUCAÇÃO DO CAMPO (1)

Na cidade e no campo a educação faz morada,
Surgiu da luta de homens e mulheres.
Uma história que tem uma grande jornada.
Espaço rico em troca de saberes.

A agroecologia é sinônimo de alegria,
A alimentação é sinônimo de plantação.
A educação do campo vive no nosso coração,
Onde a educação popular se torna o nosso lar.

A educação é construção, formação,

de certa forma,
não poder ser uma alienação.

Ela precisa ser libertadora, conscientizadora, produtora e transformadora,
A UFRRJ é um ambiente, uma fundação de evolução,
Compreensão, para toda a população que lhe der a valorização,
A sociologia vem da vida, que gira em torno da terra fraterna.

Os quilombolas são povos tradicionais, que não são desiguais,
Mas que possuem também seus problemas sociais e atuais,
Os problemas sociais são sempre iguais.

A educação popular não pode parar,
Tempo de esperança do verbo esperar,
Como diz Paulo Freire: “educação é um ato de amor”.
Um ato de coragem, esplendor!

Larissa de Souza Peres- Turma 28/2017

EDUCAÇÃO DO CAMPO (2)

Sou do campo...

Mas não estou no campo.

Sou do CAMPO!

CAMPO: dos saberes

CAMPO: da UFRRJ

CAMPO: da educação

CAMPO: do Brasil

CAMPO DO AMAR!

EM LECIONAR

Um campo tem contos, território e memórias.

Ficam contados na história oral da velha guarda fazendo morada nos cantos
dos contos....

Larissa Tavares Lira - Turma 31/2018

SEQUOIA GIGANTE

Você me faz sonhar de olhos abertos

Você me faz voar sem asas

Você me faz sorrir sem piada

Me faz chorar sem tristeza

Me faz cantar sem música

Me faz dançar sem ritmo

Me faz dormir sem sono

Me faz escrever sem ideias

Você me faz ser uma princesa sem castelo

Você me fez acreditar que isso iria florescer e floresceu

Hoje nós somos uma sequoia gigante.

Leonardo do Nascimento de Souto - Turma 10/2022

TEMPO

O tempo é contraditório

É uma caixinha de surpresas

Ele nos dá abraços

Abraços doces envoltos de espinhos

O tempo nos presenteia com coisas de que gostamos

Da mesma forma que rouba coisas que amamos

Eu não gosto do tempo

Mas também não desgosto

Eu o tolero

Ansioso com o que ele me oferece
Porém com medo do que ele vai me tirar
Estou preso a ele
E não sei se isso é algo bom ou ruim.

Leticia da Silva Alves - Turma 36/2022

O TREM QUE SEM MIM PARTIU

eu sinto dor
o trem partiu e você me deixou
me deixou sem tempo
sem tempo para que eu pudesse preparar as minhas bagagens
que dor! faz o trem voltar, volta para mim, me leva com você!
você se foi e partiu sem mim
me obrigou a seguir em frente
seguir um caminho diferente, sem você!
eu suplico, me dê
me dê mais uma hora, 10 minutos, um segundo!
você partiu e aqui me deixou, eu não estava pronto
mas agora eu sei, agora consigo entender
esta jornada não era minha, era sua
eu não pude partir com você, mas me lembrarei de tudo
todos os momentos com você
jamais estarei pronto, mas agora eu consigo entender
que dor, ai que dor
que falta eu sinto de você.
mas pegarei o próximo trem
por você.

Leticia Moreira Pinto Santiago - Turma 10/2022

NÃO FIQUE “CHOCADO”

Não se choque ao se queimar
Quando na tomada tocar
Choque elétrico pode ser fatal
Então agradeça se sofrer
Um mero ataque cardíaco
Feliz por não estar morto
Como muitos já foram
Lembre-se de se precaver
Quem tem criança em casa
Deve as tomadas esconder
Não use o celular
Com ele conectado
Pior se tiver trovoadas
E relâmpagos à espreita
Pois, mesmo ali não estando,
A morte é quase certa
Pergunte a qualquer um
Que tenha perdido alguém
Por esse chocante motivo
Se tocar a geladeira,
Enquanto descalço está,
Grandes riscos você correrá
Com mais mortes que meus dedos podem contar
Não é algo a se brincar
Vamos todos então
Nos conscientizar dos riscos
Que a eletricidade pode causar.

Letícia Moreira Pinto Santiago - Turma 10/2022

SORRISO AMARELO

Tem pessoas que gritam
Tem pessoas que choram
Eu sorrio
E me faço indiferente
Ajo como se não sentisse nada
Mas a verdade não é essa
A verdade é que eu sinto
Mas eu não quero sentir
Então eu simplesmente finjo que está tudo bem
E espero essa dor passar
Mas a verdade é que ela nunca passa
Mesmo quando os outros parecem já ter superado
Eu continuo aqui
Sorrindo como se nada tivesse acontecido
Como se não estivesse doendo
E o que mais me machuca
É que todos acreditam
Aqueles que deviam me conhecer
Não me conhecem
Me pergunto quantos sorrisos sinceros eu já dei
E não aqueles que eu uso para esconder a minha dor.

Lígia Grasseli Costa - Turma 21/2022

AMAR

Muitos amam, mas poucos sabem o que é amar
Amar alguém é ter borboletas em seu estômago
Amar alguém é esperar sempre receber apoio
Amar alguém é saber que pode ficar sem par a qualquer momento

Amar alguém é chorar por decepções
Se for amar alguém que não te ama,
é melhor amar sozinha.
Por você, com você, para você.

Livia Coelho Marques Ferreira - Turma 16/2022

TALVEZ

talvez isso possa ser um pedido de ajuda,
ou de socorro,
eu me sinto presa
em mim mesma
sem ar
e sem luz
sem saber para onde seguir
sem ter um rumo
talvez você seja o culpado de eu estar aqui,
talvez eu me apegue muito ao passado,
talvez no momento em que você se foi
eu tenha parado aqui
e ficado
esperando a sua volta.

Livia Coelho Marques Ferreira - Turma 16/2022

SEGUNDAS

ao mesmo tempo que eu amo as segundas,
eu as odeio
segunda é o dia em que você me protege do vento,
em um abraço caloroso,

em que você me leva ao ponto,
e deixa minha manhã mais bonita que o pôr do sol,
mas às segundas que você se vai,
e me deixa com saudade de nós.

Livia Souza Tostes Ferreira - Turma 16/2022

LUCIDEZ

Digo a mim mesma...
Vou romper com os meus limites
Vou mexer com as estruturas
Vou sair do meu conforto
Vou ampliar meus horizontes
Vou sonhar além dos meus sonhos
e transformá-los em metas;
e minhas metas, em realidade,
quero voar alto.
Eu sou livre para viver o meu melhor
em qualquer circunstância
tendo sempre paciência e persistência
e me permitindo cada vez mais
aprender a aprender.
E, quando olhar para trás,
vou sentir orgulho da minha jornada.

Luan José Vargas Silva - Turma 30/2021

EXPECTATIVA

O que eu sinto não existe.
Mas o que seria esse sentimento,

Que, mesmo profundo,
não está presente?

Será falso?

Será real?

Uma resposta

para uma pergunta que não foi feita.

Será cedo demais?

Será tarde demais?

O dito, pelo não dito.

O feito, desfeito.

O esperado não acontece,

e o sentimento desvanece.

Luan José Vargas Silva - Turma 30/2021

TÂMARAS

Aqui se faz, aqui se paga.

E paga?

Tanto o certo quanto o errado
são cobrados?

Uma vez plantamos tâmaras,
e as nomeamos de “amor”.

Esqueci que seus frutos não irei pegar.

Pois, até lá, tudo irá morrer.

Inclusive eu,

quando o amor crescer.

Luis Fernando da Silva Pessoa - Turma 31/91

DEVENDO O PRINCIPAL POR FALTA DE TEMPO

Me perguntam
Se é bom amar
Digo que não
Sofrido
Doloroso
Traumático
Esse é o amor...
Pra quem não quer mais amar

Agora quem ama
Sabe como é bom amar
E o quão simples ele é
E mesmo assim
Ele te muda
Ele te forma
Ele te acrescenta

Me perguntam
Como é amar
Eu lhes digo
Amar não é nada
Como já dizia vossa mãe
Nada é para sempre
E esse amor
É para sempre
Veze bom
Veze nem tanto
Mas vai te deixar marcado
Igual àquela cicatriz na testa
De quando você caiu da escada

E, por fim,
Me perguntaram
Se eu amava e/ou era amado
Não posso responder
Mas meu coração
É o único que tem esse direito
Ele não é meu, é dela
E dela, eu também sou
Se isso é amar?
Eu não sei
Se ela me ama?
Também não sei
O que eu sei?
Isso... Eu também não sei
Mas uma coisa é certa
Perto dela
Não há rasteira que me derrube
Não há paulada que me machuque
Não há dor que me canse
Perto dela
Eu sou eu
Amar... É bom
Ser amado? Mais ainda
Mas o principal
Esse
Eu fico devendo
Pois no momento
Só tenho tempo para amar.

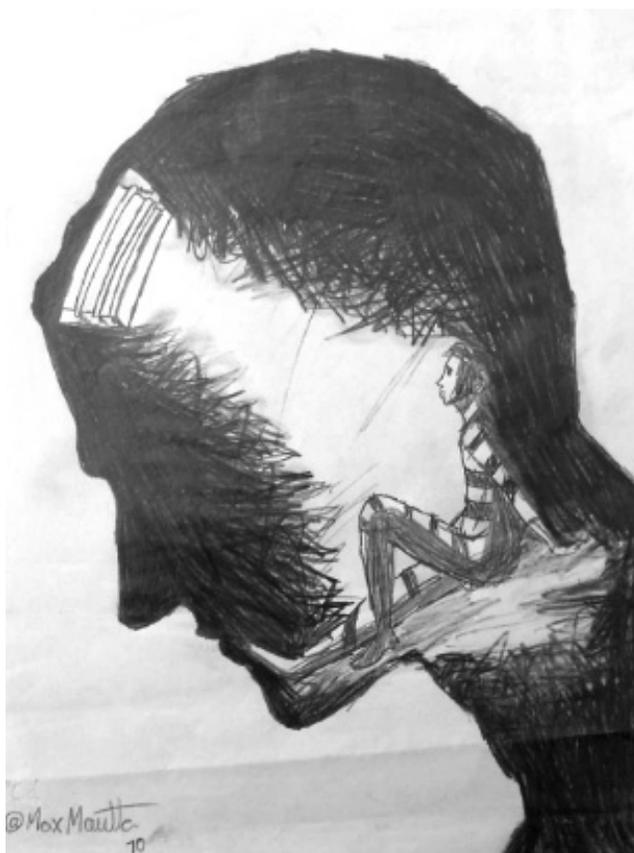


Ilustração de Mariana Moutta Nascimento Moreira Turma 10/2022

Luis Fernando da Silva Pessoa - Turma 31/91

MIL E UM DIAS E NOITES

É que eu queria saber
Como que faço pra te ter
Mil e uma noites
Só eu e você

Como a lua e o mar
O carro e a estrada
O vento e o ar
O homem e sua amada

É que agora sei
O que faço pra te ter
Apenas serei
O que sempre fui
A sua esquerda ou direita

Prometo te amar
Como se fosse uma receita
Os mesmos passos
Os mesmos ingredientes
Mas nunca o resultado
Tem mesmo o sabor
Dando certo
Dando errado
Ainda te amo
Ainda fico lisonjeado
Com tamanha beleza
Até fora do ponto

E, todo dia, uma surpresa

De manhã
Antes mesmo de qualquer luz
Você já me ilumina
É tão profunda tal beleza
Que me faz enxergar com clareza

Mil e uma noites se passaram
Mas pela frente
Só nós
E
Mil e um dias.

NOVOS DONOS, ANTIGO AMOR

Isso não é uma despedida
Eu ainda quero você
Você já faz parte de mim
Não há como te perder
Mesmo que eu esteja indo embora
Uma parte de você vai comigo
Você me deu amor,
Você me deu abrigo.

O ônibus que passa pela rua
Já não vai comigo dentro
Mas vai com outros que merecem
Conhecer o sentimento
Espero que cuide deles
Como cuidou de mim
Que os faça se sentirem felizes
Da mesma forma que me senti.

Por tudo que me deu
Eu só posso agradecer
Não se preocupe com o amanhã
Pois ainda vou voltar
Vou voltar para te ver
Ainda quero conhecer aqueles
Que, nos dias de frio,
Você vai aquecer
Que, nos dias de calor,
Você vai refrescar
E que todos os dias você vai amar
Assim como me amou
E assim como eu amei você.

Lukas de Pontes Dantas - Turma 14/2022

DIÁLOGO COM O POEMA “TRADUZIR- SE”

Uma parte de mim é sorridente.

Outra parte não vive contente.

Uma parte de mim é contagiante

Outra parte é elegante

Uma parte de mim não para de falar

Outra parte não quer falar.

Uma parte de mim é humildade

A outra parte quer a igualdade.

Uma parte de mim é querer,

A outra parte é poder.

Uma parte de mim é leal,

A outra, radical.

De parte em parte é assim:

Posso traduzir um pouco de mim!

Manuela Patusco Betta - Turma 30/2022

TRÊS MESES

Faltam 3 meses

Para tudo mudar

Para o sonho de infância se realizar
Mas, para isso,
Caminhos ainda devem traçados
Ainda virão risadas e choros
Conquistas e frustrações
Porém, no final desses 3 meses,
Poderemos olhar para trás
E agradecer por cada segundo vivido
Sabendo que o futuro está vindo.

Marcio Francisco Cruz de Souza Junior - Turma 10/2022

ABSTRAÇÃO SENTIMENTAL

Abraço
Beijo
E dou minha alma a você
De momentos em momentos
Pude me permitir ser feliz

Tudo tão bom
Por que só agora teria ocorrido?
Você mudou tanto
Por instantes, não percebia
Mas agora é impossível
Enoja-me sua indiferença
Desapareça, por favor

Suma, suma, suma
Por favor, não vá
Muito medo tenho da sua falta
Não consigo mais existir
O pesadelo chegou, não dá

Minha razão de viver agora está a voar

Não aguento mais sofrer
Saia daqui, saia daqui
Ficar perto de você já me faz mal
Não quero mais ninguém
Por Deus, saia daqui
Quero ficar só

Já não acredito em mim
Quem eu pensava que era?
Do que eu achei que fosse capaz?
Não posso mais nada
É todo mundo tão melhor
Podem dar tudo que eu não posso
Por que não posso?
Por que não consigo?
O que são essas coisas?

Percebi que, entre pensamentos,
Só me resta saudade
Saudade do seu beijo
Saudade do seu abraço
Saudade da sua alma junto à minha
Saudade de quando me permiti ser feliz.

Maria Eduarda Gross Thimoteo - Turma 14/2022

LEMBRANÇA

Às vezes tem que doer
O amor não machuca
E, se machucar, não foi amor
Amar? Amar não é só falar

Amar é sobre mostrar na prática
Na teoria e nas atitudes
Amar é saber a hora de ir
E eu deixei, sabe por quê?
Porque eu tentei
Tentei ser o que ninguém foi para mim
E você?
Você gostava apenas dos momentos que faziam a gente estar juntos
E agora isso é somente uma lembrança
Mas acabou
Novamente desconhecidos
Eu cansei!

Maria Eduarda Rezende Grechi - Turma 34/2022

PERPETUIDADE

Você me perguntou quem me imagino no futuro
Não consegui pensar em uma resposta específica
Quero ser as cores do vento
A liberdade da maré
O canto dos pássaros
As estrelas vistas pelos seus olhos
O correr da chuva
A conversa dos animais
O tempo escrito na casca de uma árvore
Quero ser livre
Envelhecer como as anciãs da floresta
A sabedoria estampada em meus olhos
Passar meus conhecimentos para gerações futuras
E, no final, quero que me leve aos lagos
Onde todos os poetas vão morrer e viver na perpetuidade,
onde seremos infinitos.

Maria Eduarda Rezende Grechi - Turma 34/2022

JOVEM AMOR

Juras de amor infinitas lhe escreveria
Unicamente para expressar meu amor
Amarei cada parte sua que ainda não conheço
Na esperança de que ame a mim também

Prometo dedicar-lhe as mais belas canções
E com elas dançarei sempre ao seu lado
Lerei as mais belas poesias
A todo momento para você lembrar meus sentimentos
Guardarei pedaços seus em mim
Guardados como segredos em meu coração que,
Independente de eu querer ou não,
tornou-se completa e inteiramente seu.

Maria Luíza Couto Nogueira - Turma 31/2022

O MODERNISMO

Se levantando contra o óbvio
Criando sua identidade
O Modernismo chegou para marcar uma nova realidade
No Parnasianismo, o forte era o soneto
No Modernismo, a liberdade do pensar e do criar,
da arte e da cultura
se tornaram o combo perfeito
100 anos da Semana da Arte Moderna
Nos mostram que valeu a pena a resistência
Com Anita Malfatti, Di Cavalcanti, Mário de Andrade

A literatura brasileira entrou em uma nova era.
Dando “bye bye” à cultura europeia.
Do Quinhentismo ao Simbolismo, cada um com seus detalhes,
mas o Modernismo tem sua singularidade.

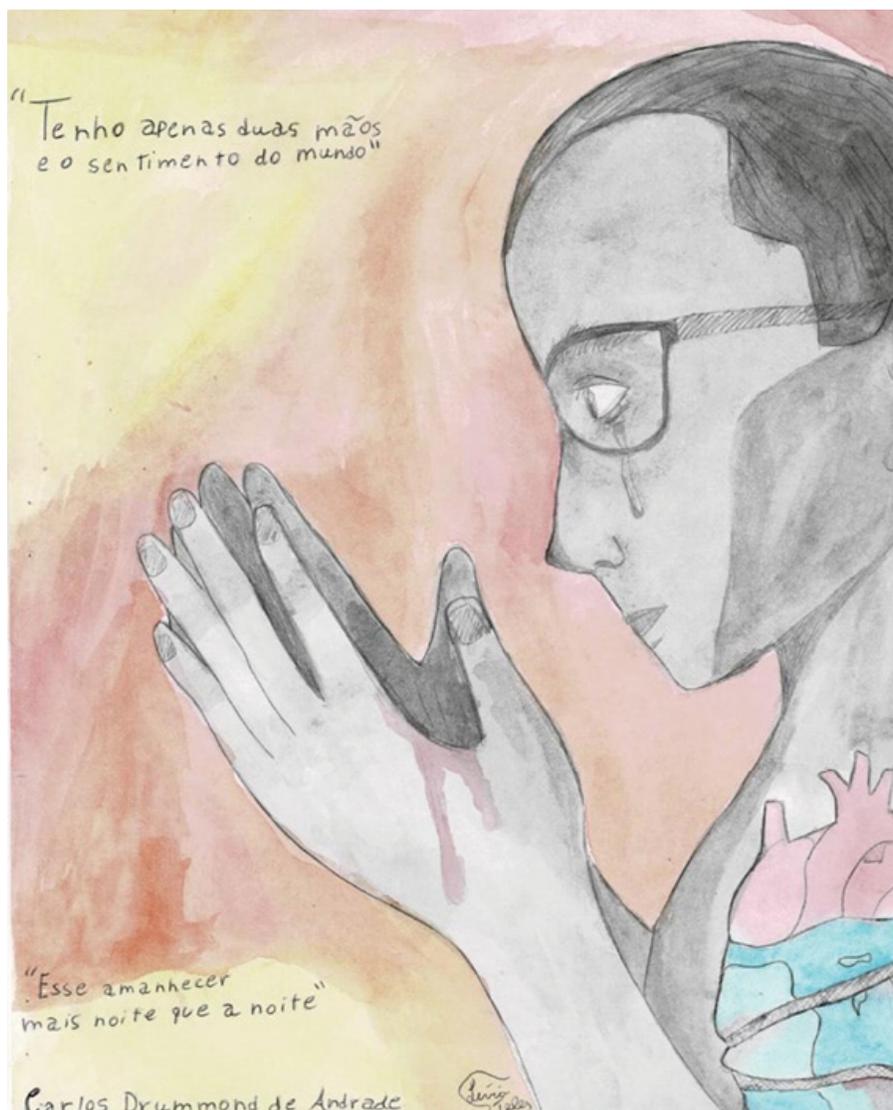


Ilustração de Livia Teles da Silva Alves - Turma 34/2022

Maria Luísa Lício Camara – Turma 34/2022

O FUTURO EM UM TERCETO

Se o agronegócio continuar
Nós, humanos, vamos nos ferrar
E só as baratas vão sobrar.

Mariana Cardoso Pedrosa – Turma 11/2022

O AMOR

Minha vida mudou quando você chegou,
Atirando em mim uma flecha de amor,
Trazendo o amor que eu não
Havia conhecido
E fez florescer o meu coração.
Unidos vamos ganhar o mundo.
Sou feliz ao seu lado.

Mateus Duarte Moreira - Turma 36/2022

EU SINTO MUITO

Me sinto só
Mesmo não estando sozinho
É vazio, solitário e até mesmo vago.
Sinto falta dos pequenos detalhes
Vagar pelas ruas à noite
De acordar ao seu lado
Do seu olhar ao amanhecer
Eu sinto falta da luz dos meus dias.

Será que isso tudo poderia ter sido diferente?
Quem sabe se eu tivesse sido menos inseguro
E você não tivesse seguido em frente...

No fundo ainda há sentimentos,
mas será que estão acompanhados de ressentimentos?

Tanto faz, sinto que você desistiu
Então me pergunto se esse amor realmente existiu
De qualquer maneira eu sinto saudade dos nossos momentos
de quando éramos juntos vivendo em liberdade.
Sendo racional, até sei que esse fim não é nossa culpa
Mas, ainda assim, sinto a sua falta e queria lhe pedir desculpa...

Matheus Bandeira Viana - Turma 36/2018

/2

Cansado
Corrido
Zuado

Cadente
Carente
Crente

Esforçado

Suportável
Explorável
Pode ser até substituído

Dobra
Trabalho
Estudo
Como papel

Divide

Em dois
Dois tempos
Dois carinhos
Duas vidas

Familiar e reflexão
Drogar e ter fé
Na troca de produção, talvez

Dividido por dois
Metade do valor
Metade da vontade

Metade do salário
Triplo do esforço
Que dá igual a nada

Não reclame, faça!
Não questione, aja!
Não pense, produza!

O Eterno.

Matheus Bandeira Viana - Turma 36/18

DOLOR ET TIMOR COLERE

É eterno o bafô quente da dor
Eterno brilho no olhar do sonhador
Vida eterna à heresia
Cortejo a covardia

Sempre alegre a berrar
O urro do errar

Senhor do fogo
Mate o amor
Que ninguém quer dar

A noite chega
Repleta de horrores e medos
Dos homens
Do mundo
Da solidão
Sustento do ódio é o medo
A depressão, seu sintoma
O suicídio, o seu findar.

O ETERNO

Matheus da Conceição Fernandes- Turma 33/2022

SAUDADES

A saudade não tem hora e nem lugar
Aperta o nosso peito, solidão sem parar.
Em vulnerabilidade nos deixa,
“Tente outra vez”, disse Raul Seixas.
Não importa se passaram anos, meses ou dias,
Lembrará os bons momentos com alegria.
A saudade dói em si, pois sabemos que aquele momento
Nunca voltará, e só nos resta aproveitar...
Vou lembrar as nossas histórias “de cor e salteado”
Vou contar, vou explicar, celebrar por todo lado.
E você saberá que sua saudade gerou um legado.

Matheus Queiroz da Silva - Turma 36/2019

SILÊNCIO

Às vezes esqueço o quanto ele é necessário.
Na minha solidão, só tenho a minha mente
A qual, muitas vezes, se envolve
De pensamentos ansiogênicos
Que consomem minha sanidade
Murmúrios ensurdecadores que paralisam
Remoendo a existência.

Numa tentativa de calar, ou melhor,
Ignorar essas vozes
Me cerco de som
Não pode haver uma abertura
Nenhum vazio
Na minha mente solitária
Independente do que esteja fazendo
Não posso estar em silêncio comigo mesmo.
Sempre preciso me embriagar
Com estímulos sonoros
Os quais me mantêm distraído.

Mas o interior não sossega
Em nenhum instante.
Enquanto tampo meus ouvidos
Com som,
Minha mente não para
O ruído psicológico não cessa
Então, ao invés de se anularem,
As ondas se multiplicam.
E, no meio dessa caótica tempestade,
Me perco entre o interno e o externo
Perco o sentido de direção
E me afogo de vez

Nas ondas ensurdecedoras
Desse mar de ansiedades

Eis que, em meio à lacerante
Barulheira na qual me transbordo,
Irrrompe o silêncio...

Num instante, sou arrancado
Dessa ebriedade auditiva
Restando o vazio abstinente
Mas também a calma
Para perceber que o silêncio
Pode ser a melhor forma
De se preservar
Do ruído.

Melissa Vitória Santos de Oliveira e Nicole Medeiros de Oliveira - Turma 11/2022

DECIFRANDO-ME

Uma parte de mim
Tenta ser igual ao mundo;
A outra se surpreende
Com o quanto é diferente.

Uma parte de mim já é imensidão;
E a outra está em expansão.

Uma parte surta:
Enquanto a outra grita.

Uma parte de mim sente fome;
A outra, mesmo assim, não come.

Uma parte de mim me surpreende,
A outra nem mesmo parece gente

Uma parte de mim é linguagem,
A outra é arte da palavra

Decifrando-me uma parte
dentro da outra
- uma questão de
viver ou existir -
Decifrando-me por tudo o que vivi.

Mylena Larrubia - Turma 36/2016

COMO QUERER "CAETANEAR"

Alegria, a-alegria...
Alegria, alegria
esconde tudo o que significa
Eu vou
realmente.
Eu quero seguir vivendo
não tão verdadeiramente...
Mas quero caminhar contra o vento
com nada no bolso ou nas mãos

O ritmo marchando, eu andando
E me deito com música e letra
E me vejo perdida na minha sombra no chão

Tiro fotos e ouço 'entre fotos e nomes'
sim, sempre tem um nome
ele, do quando pensando nele ouvia, nem mais existe

Mas meus olhos continuam cheios de cores
apesar de que tenho visto tudo sem cor
Eu quero seguir vivendo

Parece que ressignifiquei a canção
Para o que vivo em contradição

Nicole Matsumoto Matsunaga - Turma 23/2022

2019

Será que você sente o mesmo por mim?
Você pode demonstrar ter um interesse,
Mas eu sempre terei as possibilidades ruins em minha mente
Eu sempre vejo o lado ruim das coisas
Não que eu seja pessimista
Só tenho medo de criar muitas expectativas e acabar me machucando no
meio do processo
Não dá para negar que eu me apaixonei por você
Antes do beijo,
Antes do abraço,
Antes da nossa primeira conversa
Eu queria muito estar ao seu lado,
Mas eu não quero ficar competindo com ninguém para conseguir isso
Talvez algum dia você fique sabendo como eu me senti na nossa primeira
troca de olhares
Talvez, um pouco cedo demais para te amar
Aos poucos eu vou me cansando dessa enrolação
As esperanças vão sumindo
E, quando eu menos esperar,
Já vou ter te deixado ir...

Nicole Medeiros de Oliveira - Turma 11/2022

PODEMOS ACREDITAR

Por dois anos, nós sofremos, choramos e aprendemos
Que somos brilhantes, importantes, para este mundo e lugar
Por este motivo, conseguimos perseverar em nossos valores
e superar nossas dores
Amores foram esquecidos,
deixando nossos corações partidos.
As amizades que nos definiam já não nos definem mais.
As pessoas que aqui estiveram
que ficaram ou que permitimos ir
as que nos abandonaram
e as que acabaram por partir
fazem parte da nossa história
e de quem somos agora.
Agora, sim, podemos acreditar que algo melhor vai acontecer.



Ilustração de Nicole Medeiros de Oliveira - Turma 11/2022

Pamela Ramos Souza Carius - Turma 82/2022

FANTASMAS DO PASSADO

Estou vivendo minha vida normalmente
Conhecendo novas pessoas e frequentando outros lugares
Tendo a plena certeza de que já o esqueci
Juro que não penso mais em você
Ainda assim, cá estou eu
Às 3:22 da madrugada
Em um dos meus episódios de insônia
Escrevendo sobre você
Enquanto faço inúmeras perguntas sobre o porquê de não ter dado certo
Perguntas cujas respostas nunca vou saber.
Uma delas é:
— *Você se lembra do primeiro amor?*

Paulina Simões Rodrigues - Turma 16/2022

DIGA AO POVO QUEM SOU

Eu sou a voz dos desesperados,
A matriarca dos humilhados.
Eu sou a razão das guerras.
Sou o indígena, que clama e grita pelas suas terras.
Diga, diga meu nome!
Diga ao povo o que fez comigo.
Diga que me calou e me colocou em perigo.
Eu sou o governo repleto de rachaduras e desvios.
Diga, diga meu nome!
“Vou botar fogo no engenho onde o negro apanhou”,
Porque eu sou a voz do povo, a voz que o branco calou.
Pois agora eu digo quem sou!
Eu sou a liberdade!
Que, como o sol, um dia raiou.

Pedro Henrique Costa Flores - Turma 10/2022

A SAUDADE

A saudade é um sentimento que te persegue
Ela faz com que navegues
Em emoções saudosas
Com uma dor silenciosa
Perniciosa
Morosa
Que “te aproxime” do amargor.

A vida não é fácil
Teu coração é grácil
Acácio
Frágil
Te enche de sentimento *machucável*.

A ausência da presença de quem amas
Faz com que te sintas desamparado
Amordaçado.
Uma ferida repetitiva
Que te faz sentir machucado.

Portanto, vive, acostuma-te com a nostalgia
Olha para frente e ri
Com certeza a pessoa estará em bom lugar
Cuidando de ti, te vendo progredir.
Coisas da vida...
Não a tenha como inimiga.



Ilustração de Pedro Henrique Costa Flores - Turma 10/2022

Pedro Lucas Panisset - Turma 24/2022

SONHO PERTURBADOR

Em uma noite de sono tranquila e gostosa.
Sonhei com o meu amor, um sonho perturbador.
Onde dou fim em uma coisa que nem começou.

Não sei como interpretar, não sei como será.
Talvez ela nunca me ame, não sei o que faço.
Tento ser engraçado, sempre estou do seu lado.
Mesmo assim, eu acho que é pouco.

Quando eu estou com ela, me sinto bobo.
Com todo esse meu sentimento, me sinto tosco.
O amor que ela sentia era pouco.
Fiquei sem chão, mas, por um lado, eu tinha razão.

Sempre pensei que o meu amor era em vão.

Acho que eu errei em demonstrar demais.
Mas só assim eu me sentia em paz.
Era um amor intenso, não era coisa de momento.
Toda vez que eu lembro,
meu coração aperta
porque ainda existe sentimento.

Radija Moura de Medeiros - Turma 14/2022

PAZ EM ALTO MAR

O mar me lembra paz
A paz que acalma e faz me sentir leve como uma folha que voa
A água que se move, as ondas que se formam,
A profundidade e a distância.
Algo que lembra mar.
Na beira do mar sinto a areia me levar,
Me movendo para a distância do navegar.
Navegar no alto mar só me traz paz.
Afinal paz é mar.

Rayane Camile Rodrigues Nogueira - Turma 36/2022

MONOTONIA

Tudo é igual
Tudo é cinza
Quero achar graça nos poemas
Nos filmes,
Nos livros.
Mas tudo é cinza.
Quero achar graça nas comidas,

Nos esportes
Nas rodas de conversas.
Mas tudo é cinza.
Quero achar graça na minha aparência,
No meu corpo,
Na minha voz.
Mas tudo é cinza.
Quero achar graça na minha visão de mundo,
No meu intelecto,
Nos meus gostos.
Mas tudo é cinza
Talvez eu deva ver graça no cinza,
Talvez assim eu visse graça em todas as coisas que antes não eram assim.

Rayane da Silva Alves - Turma 33/2020

SOCIEDADE

Nesse sistema, estou só
Esse sufocamento, os temores
Olha o nó
Caso enxergue de verdade, verá horrores

Olhe para mim, não tenha pena
Não sou constituído somente de falhas
“Não erre” é seu lema

Por entre erros e acertos,
Sou julgado pelos primeiros.
“Consegui!”, eu disse
Mas não estão satisfeitos

Chorei, desmoronei, olhei-me no espelho
Aguentarei, nunca fora o futuro que imaginei

Jamais penso em ser assim até ficar velho

O globo nunca fora perfeito
Apenas pequeno e sufocante
Não que seja relevante
Só que você e eu somos as imperfeições mais bem feitas nele.

Rayane da Silva Alves - Turma 33/2020

PESO

Em anos longínquos, um leve sorriso saltava de minha face
Eram tempos felizes
Hoje, sinto o peso da vida e não é uma fase
São tempos hostis e infelizes.

O sonho de outrora já não mais me pertence
Meu lar, minha vida, meus sonhos, tudo se fragmentou...
O que me restou?
Disseste que é assim, não?
Acontece.

Fugimos, tivemos que fugir
O antigo sonho numa terra encantada
Onde fui fada até tudo ruir
O que é toda essa realidade mascarada?

Pessoas, sonhos, não passam de insignificâncias
Nesse mundo vazio e sem amor
Onde todos precisam de vigilância
Nesse mundo sem cor, o que me restou foi...dor.

Rayane de Araújo Oliveira da Fonseca - Turma 11/2022

POEMA DO CAMPO

Em um campo
Tinha rosas.
Essas rosas
Eram cor de rosa.

Cor de rosa
Eram as rosas.
Desse lindo
Campo.

Campo, campo
Que parecia
Um belo de
Um encanto.

Nesse campo
Tinha um canto
Com alguns pequenos
Cântaros.

Nesse cântaros
Tinha uns belos
De uns
Ramos.

Ramos tinha
Nesses pequenos
Cântaros que ficam
Em um canto do campo.

Nossa, mas quantos
Ramos de rosas

Temos neste lindo
Campo.

Samara Soares Lucas - Turma 21/2022

O AMOR NOS FAZ SONHAR

O amor é uma palavra tão falada
E muitas vezes da boca para fora
Nossa mente tatua rostos diferentes
Com olhares distantes
Um quadro sem explicação.
Mas podemos dizer que
o amor nos faz sofrer;
mas não conseguimos perceber e nem notar que
o amor nos faz sonhar.



Ilustração de Fabiana da Silva Cardoso - Turma 21/2022

Sarah Cavalcanti Armengol - Turma 31/2022

(DES)CONSOLO

Despejo tudo que tenho na salva
Para que assim
Deus escute minha alma cansada
Leve minhas angústias
Juntamente com minhas lágrimas
Ainda que no fim
não me reste mais nada.



Ilustração de Sarah Cavalcanti Armengol - Turma 31/2022

Selene Christine da Silva Pires - Turma 34/2017

MEU AMOR

Nos encontraremos no momento mais comum.
Talvez por uma janela em Londres,
enquanto olhamos para a Torre Eiffel.
Talvez em um telhado em uma cidade na Indonésia,
enquanto apreciamos as montanhas do Himalaia.
Ou enquanto observamos os canais agora cristalinos de Veneza.

Talvez nos encontremos em uma onda de emoções.
Quando a raiva aumentar
enquanto assistimos aos políticos
falando besteira no Brasil.

Ou talvez quando a tristeza atingir o silêncio da noite,
enquanto pensamos sobre o mundo.
Mas vamos nos encontrar, meu amor.

E você vai olhar para os meus olhos chorosos,
e me chamar de forte antes de me chamar de lindo,
Porque você sabe que a beleza é um produto da mídia.
E você vai me ajudar a me aceitar, me amando como sou,
Porque você sabe que às vezes preciso disso.

No nosso primeiro encontro,
você vai me levar a uma greve pelas mudanças climáticas,
e pediremos saúde para o mundo.
Mas, no nosso segundo encontro,
você vai me levar a uma parada gay,
e marcharemos pelos direitos que todos deveriam ter.
Talvez, no nosso terceiro encontro,
você vá dançar comigo no Carnaval do Rio,
cantando as dores das pessoas que não são ouvidas.

Você se declarará para mim em um museu,
enquanto olhamos para *A queda da Bastilha*.
Sussurrando ao meu ouvido o poema de uma mulher
Que disse que seu trabalho não é curar o sistema.
Que disse que seu trabalho é mostrar a falha nele.
E você gritará aos céus, clamando a morte do patriarcado.

Oh, meu amor,
você cantará comigo nas ruas,
enquanto fugimos de policiais violentos.
Você irá chorar comigo a frustração de ações vazias,
Enquanto o mundo de cima nos ignora.
E quando a dor for demais para suportar,
Quando ficarmos cansados de nada mudar,
Você me levará para dançar no campo de batalha,

produto do caos que traremos para eles.

Você lutará ao meu lado.

Você me carregará durante o dia.

Você nunca me deixará desistir.

Você ajudará a conquistar o que sempre deveria ser nosso.

Nosso mundo, nossos direitos, nossas vozes.

E, quando isso acontecer, você vai sorrir comigo.

E então você partirá novamente.

Mas, conhecendo a sociedade o suficiente,

Nós nos encontraremos de novo.

Espero que em um futuro distante.

Em uma geração distante.

Que estará pronta para lutar como nós.

E, enquanto você estiver longe,

Vou garantir que tudo permaneça.

Ajudarei aqueles que nos ajudaram,

E aqueles que não podiam.

Vou conversar com quem gritou com a gente,

E com quem não sabia como gritar.

E por você, meu amor, vou ensinar o que aprendemos.

Para aqueles que pensavam que estávamos errados,

E para aqueles que virão depois de nós.

Porque, quando você voltar, eles precisam estar prontos.

Para amar e lutar com você.

Eles precisam estar prontos para chamar seu nome:

Revolução.

Stephane Pimenta dos Santos Lima - Turma 14/2022

TRADUZINDO-ME

Falar de mim é coisa difícil de fazer
De mim não consigo falar
Mas se chegar e perguntar a qualquer um
Vão saber me descrever de formas que nem eu sei

Mas, para não dizer que não me conheço,
Sou competitiva, mas também aceito perder
Sou bruta e carinhosa
Sou brava e gentil

Muitos dizem que sou grossa
Mas sou um amor de pessoa
Faço cara de brava só para assustar

Quem me conhece sabe que tenho medo até de uma borboleta
Admito que não sou fácil de lidar
Posso até ser um pouco orgulhosa
Mas não me gabo

Acho que já falei demais
Não sou de falar muito de mim
Mas, se pudesse, ficava o dia todo falando
De mim, muitos falam mal, outros bem

Uma parte de mim é o que chamam de brega; ama ganhar carta e flores,
Ser tratada como a pessoa mais delicada e preciosa possível
Meio *vintage* (é brega, né?), mas eu gosto

A outra chega a assustar, odeia que encostem nela
Chega a ser tão bruta que dá medo
Mas, fazer o quê? Querendo ou não
Essa sou eu traduzida para você.

Sthefany Vitória da Silva - Turma 13/2022

VIVENCIAR O SENTIR

Felicidade, fe-li-ci-da-de

O que seria a felicidade?

A felicidade talvez seja o sorriso de alguém que você ama

A felicidade talvez seja o acreditar em manhãs ensolaradas e esperançosas

A felicidade pode ser se encontrar após um vasto tempo se sentindo perdido

A felicidade é uma salada de frutas como sobremesa

A felicidade é...

Raiva, rai-va

O sangue a esquentar,

O coração a acelerar,

Expressão facial a mudar,

E o clima a pesar

Ah, querida raiva, queria poder não...

Tristeza, tris-te-za

Dentre todos se faz constante

Querida tristeza, por que me causa dor?

Tristeza? Por que não vai embora e não volta mais?

Lágrimas caem, sorrisos se desfazem, pensamentos perturbam, destroem

Eu a odeio, tristeza.

Medo, me-do

Impede-me de viver,

De voar,

De andar,

De mergulhar,

De tentar,

De conquistar, de arriscar

Às vezes ele é bom, mas às vezes não

Suma, medo! Somente suma!

Talita Ribeiro Abreu - Turma 30/2022

AOS QUE FICAM

Elas vão, mas deixam...
deixam manias
deixam lembranças,
deixam sentimentos,
deixam cicatrizes,
deixam pertences,
se isso é bom ou ruim?
Cabe aos que ficam dizer.

Thaís Vitória da Silva Costa - Turma 21/2022

CÉU E LUA

Com você eu posso me sentir livre
Eu posso até sonhar
Posso sentir tocar as estrelas
As estrelas do seu olhar
Antes eu me sentia vazia e sem amor
Hoje eu sou feliz com o seu calor
Não sabia que iria se tornar importante para mim
Mas agora sei que o nosso amor é sem fim
Para mim você é o céu, e eu sou a lua
E as estrelas são nossas testemunhas...

Thamires Vitória da Silva Costa - Turma 21/2022

UM OLHAR

Antes eu era triste
Por não te ter
Agora sei o que é felicidade
Encontrei ao te ver

Nada fazia sentido
Hoje tudo é explícito
É inexplicável a forma como te desejo
E como sinto um frio na barriga quando te vejo
Com você volto a ser criança
e sinto como se esse amor
fosse desde a infância

Fico imaginando momentos bons com você,
“será que é cedo para dizer?”

Com o tempo, tudo irá se mostrar
e saberei se devo mesmo me aprofundar
na imensidão do seu olhar

Um olhar sincero
que me faz querer ficar,
me mostrando o que um simples sorriso
é capaz de conquistar...

Vitória Hiorrana Santos de Oliveira - Turma 34/2022

UM POEMA TÃO BOM CUJO NOME É DESABAFO

São dias difíceis ou fáceis demais.
Manter-me viva? Não sei se sou capaz.
Talvez eu esteja pensando demais,

Não preciso de esforço para ser incapaz.
Minha alma está doendo demais...
... ou de menos, sei lá, tanto faz!
Está tudo *coisado*, tenho até me cortado.
São dias ruins, mas tenho até melhorado.
... ou, pelo menos, eu acho.
Paradoxo difícil de entender,
Talvez não consiga ler e compreender.
Perdão, se agora se sente culpado,
Mas não é culpa minha, tenho até me importado.
Sei lá, tanto faz, vou ter que aceitar:
O amor não me aceita mais.
Às vezes, preciso compreender que necessito de colo e carinho.
Mania feia de querer te entender,
Sem, ao menos, me compreender.
Preciso de um tempo sozinho,
Mas quero seu colo e carinho.
Palavras repetidas,
E talvez nem assim compreendidas.
Nunca deixei de pensar
naquilo que tentei matar.
O amor não quer me aceitar.
No fim das contas, o meu amor-próprio
nunca me deixa me amar.

Vitória Terra dos Santos - Turma 16/2022

AH, QUE DECEPÇÃO!

Depois de tanta conscientização
O povo continua sem noção.
Mas, que diferença faz
Se o governo só anda para trás?

Estudos comprovam que podemos morrer e matar,
Mas o povo continua a desmatar.
Colher e plantar, coisas “simples” hoje,
Amanhã podem se findar.
Se o povo sem noção não parar de destruir
Do que mais iremos usufruir?

Do que adianta ser conhecido como “Brasil, o país cheio de vida”
Se, daqui a pouco, não vai existir nem mesmo a comida?
Amazônia está aí morrendo
E o que a gente está fazendo?
Acho que alguns estão mais preocupados se um ladrão
ou um genocida
vai governar por mais tempo.
Coisa inútil, se continuarmos ignorando o que está acontecendo.

Yasmin Beatriz de Oliveira Ferreira - Turma 21/2022

AMOR POR INTEIRO

Eu quero alguém por inteiro
Alguém que me abrace
Me apoie
Me ame
Me respeite
Me venere
Alguém que me faça sentir borboletas no estômago
Alguém que me admire
Me ajude
Me acolha
Quero um amor por inteiro, um amor verdadeiro, e não amores passageiros!!!

Yasmin de Oliveira dos Santos - Turma 16/2022

SUMMER TIME

Poderia ter sido apenas um desencanto amoroso inconsequente,
em uma longa e esperada estação quente.
Sensação que para mim é viciante.
Por que eu o acho tão instigante?

Confesso a falta que sentirei do penetrante ruído de sua voz,
Que quanto mais fundo falava,
Mais alto o som exalava.
Que fazia me lembrar das esbeltas canções
que ouvíamos ao adormecer do sol,
e que me envolviam feito um peixe no anzol.

Mas coisa alguma se iguala
ao incalculável vazio que se espalhou
no momento em que você se foi,
Vazio que fez o seu amor
se tornar um estúrdio rancor.

Yasmim Fernandes de Mattos Felipe dos Anjos - Turma 30/2022

FORAGIDA

Eu sigo em busca de mim mesma, da verdadeira eu,
que se perdeu
tentando se achar.
Se perdeu, nas madrugadas em que me comparava
com aquela menina, aquela menina.
Se perdeu, quando eu não dormia com medo da rejeição.
Se perdeu, quando a depressão me pegou
no final da tarde de uma segunda-feira qualquer.
E nunca mais se achou,

vive em constante busca daquela que fugiu,
depois de tanto tempo sendo rejeitada.

Yasmin Rabello de Brito - Turma 33/2022

UMA CONFISSÃO

Nunca imaginei dizer isto
Nunca pensei em confessar
Porém, terei que dizer...
Preciso de Ajuda

Preciso dizer o que sinto
Dizer as mil coisas que passam pela minha cabeça
Mas o medo de ser julgada
E a insegurança tomam conta de mim

Muitos dizem: “Dialogue com alguém de confiança”
Como farei isso?
Como confiarei em alguém
se o mundo está cheio de pessoas falsas e incrédulas?
Como acharei alguém que,
a cada palavra que eu disser,
não me julgará?

E ainda me perguntam: “Você não tem amigos? Converse com eles”
Nem todos que dizem ser meus “amigos”
se importam ou fingem se importar comigo
Prefiro estar sozinha
Estando sozinha, não terei que lidar com julgamentos

O diálogo me assusta na maior parte do tempo
Dizer o que sinto é a parte mais difícil para mim
Por isso, escolho sofrer sozinha e calada

Pois assim não incomodarei ninguém

A única coisa que alivia minha dor
é um pedaço de gilete rasgando minha pele
As vozes da minha cabeça não param...
Minha mente não para de pensar nas mesmas coisas
Preciso de ajuda! Tem alguém aí?

Ass: Depressão

[1] Indagação escrita em Código Morse.