

Raízes Literárias 8

Prosa e Poesia



Editora AMCGuedes



CTUR

Ana Lúcia da Costa Silveira
Ana Paula Ferreira da Silva
Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes
Leonardo Barros Medeiros
Maria Luiza Oliveira
Rosana Pinto Plasa Silva
Wellington Augusto da Silva
(Organizadores)

Raízes LITERÁRIAS 8

Editora AMCGuedes
2020

Copyright © by Organizadores.

Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução parcial ou integral desta obra qualquer meio ou forma sem prévia autorização. (Lei nº 9.610, de 19.02.98)

Capa: *Marcelo Maia*

Arte de capa: *Maria Eduarda Venancio Martins (Madu)*

Diagramação:

Cassiana Voazem

Revisão:

*Ana Lúcia da Costa Silveira, Ana Paula Ferreira da Silva,
Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes, Leonardo Barros Medeiros,
Maria Luiza Oliveira, Rosana Pinto Plasa Silva,
Wellington Augusto da Silva.*

Promoção

Colégio Técnico da Universidade Rural do Rio de Janeiro
– CTUR

Raízes Literárias 8/ Ana Lúcia da Costa Silveira, Ana Paula Ferreira da Silva, Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes, Leonardo Barros Medeiros, Maria Luiza Oliveira, Rosana Pinto Plasa Silva, Wellington Augusto da Silva (orgs.).- Rio de Janeiro, RJ. 2020.

Vários autores

Bibliografia

ISBN: 978-65-86802-01-6

I. Ficção. II. Contos. III. Poesia. IV. Crônica. V. Relato.

VI. Literatura. VII. Literatura Brasileira.

UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO

Reitor

Professor Ricardo Luiz Louro Berbara

Vice-Reitor

Professor Luiz Carlos de Oliveira Lima

COLÉGIO TÉCNICO

Diretor

Professor Luiz Carlos Estrella Sarmento

Vice-Diretor

Professora Elaine Cristina Barbosa da Silva de
Albuquerque

**Área de Linguagens, Códigos e suas
Tecnologias:**

**Equipe de Língua Portuguesa e Literatura
(Organizadores e revisores)**

Ana Lúcia da Costa Silveira

Ana Paula Ferreira da Silva

Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes

Leonardo Barros Medeiros

Maria Luiza Oliveira

Rosana Pinto Plasa Silva

Wellington Augusto da Silva

ÍNDICE DOS ILUSTRADORES
(por autor, em ordem alfabética)

<i>Alice Bastos Primo Alves - Turma 34/2020</i>	<i>96</i>
<i>Clara Cunha - Turma 24/2020</i>	<i>11</i>
<i>Diovana Nogueira Marino - Turma 31/2020</i>	<i>27</i>
<i>Gabriel Cantídio de Souza - Turma 21/2020</i>	<i>20</i>
<i>Gabriel Sena Gomes - Turma 31/2020</i>	<i>102</i>
<i>Guilherme Leal de Carvalho - Turma 24/2020</i>	<i>73</i>
<i>Isabela Polati Souza - Turma 31/2019</i>	<i>108</i>
<i>Lorena Araujo da Silva - Turma 30/2020</i>	<i>43</i>
<i>Luciana Santos Pereira - Turma 33/2020</i>	<i>136</i>
<i>Marcelle de S. Loredó - Turma 31/2020</i>	<i>140</i>
<i>Matheus Neiva de Oliveira Setaro - Turma 36/2016</i>	<i>158</i>
<i>Misael Conci de Brito - Turma 30/2020</i>	<i>60</i>
<i>Paola da Silva de Jesus - Turma 30/2019</i>	<i>84</i>
<i>Paola da Silva de Jesus - Turma 30/2019</i>	<i>149</i>
<i>Raquel da Silva Dias - Turma 16/2020</i>	<i>82</i>
<i>Rayane da Silva Alves - Turma 33/2020</i>	<i>53</i>
<i>Vitória Ingrid Pereira Sebastião Oliveira - Turma 31/2020</i>	<i>22</i>
<i>Victória Aparecida Macêdo da Silva - Turma 33/2020</i>	<i>184</i>

ÍNDICE

(por autor, em ordem alfabética)

<i>PREFÁCIO</i>	9
-----------------------	---

PROSA

<i>Alan Douglas Vieira Telles - Turma 34/2017</i>	12
<i>Ana Carolina Granzieri Jorge - Turma 20/2020</i>	14
<i>Ana Gabriele Furtado de Oliveira - Turma 26/2020</i>	15
<i>Ana Júlia Cardoso Borges - Turma 34/2020</i>	16
<i>Ana Luíza Pereira - Turma 31/2012</i>	17
<i>Anna Júlia Mauricio da Silva - Turma 26/2020</i>	21
<i>Danielly Gonçalves Cardoso Flores - Turma 13/2013</i>	23
<i>Diovana Nogueira Marino - Turma 31/2020</i>	24
<i>Diovana Nogueira Marino - Turma 31/2020</i>	26
<i>Eduarda Polati Souza - Turma 10/2020</i>	28
<i>Gabriel Sena Gomes - Turma 31/2020</i>	29
<i>Gean Schneider - Turma 30/2020</i>	30
<i>Gean Schneider - Turma 30/2020</i>	32
<i>Jayane Gomes Martiniano de Oliveira - Turma 34/2020</i>	33
<i>Kaylane Nascimento Candido - Turma 23/2020</i>	34
<i>Larissa Cristina Ferreira Melo - Turma 34/2020</i>	35
<i>Letícia Azevedo Barreto - Turma 34/2020</i>	36
<i>Letícia Oliveira da Costa - Turma 33/2020</i>	38
<i>Lorena Araujo da Silva - Turma 30/2020</i>	39
<i>Lorena Araujo da Silva - Turma 30/2020</i>	41
<i>Maressa C Moratti R - Turma 31/2019</i>	44
<i>Maria Clara Guedes Silva - Turma 30/2020</i>	46
<i>Mariana Gomes de Lima - Turma 25/2020</i>	49
<i>Mateus Amâncio Vitorino de Paulo - Turma 33/2015</i>	51
<i>Mateus Amâncio Vitorino de Paulo - Turma 33/2015</i>	54
<i>Misael Conci de Brito - Turma 30/2020</i>	59
<i>Samuel Barbosa - Turma 18/2017</i>	61
<i>Samuel Barbosa - Turma 18/2017</i>	63
<i>Samuel de Souza Castro - Turma 36/2020</i>	65
<i>Tiago Nascimento da Silva Faria - Turma 16/2017</i>	66
<i>Vitor Hugo Santos de Mendonça - Turma 34/2020</i>	70

POESIA

<i>Ágata Moreira e Pereira - Turma 21/2020</i>	<i>73</i>
<i>Aline Daniel Moreira de Moraes - Turma 33/2020</i>	<i>74</i>
<i>Aline Mathias - Turma 33/2020</i>	<i>75</i>
<i>Amabily Regina de Paulo Santos - Turma 33/2020</i>	<i>77</i>
<i>Amabily Regina de Paulo Santos - Turma 33/2020</i>	<i>79</i>
<i>Amanda Moreira Brito Carvalho - Turma 34/2020</i>	<i>81</i>
<i>Amanda Moreira Brito Carvalho - Turma 34/2020</i>	<i>83</i>
<i>Ana Carolina de Jesus Grijó - Turma 26/2020</i>	<i>85</i>
<i>Ana Carolina de Jesus Grijó- Turma 26/2020</i>	<i>87</i>
<i>Ana Gabriele Furtado de Oliveira- Turma 26/2020</i>	<i>88</i>
<i>Ana Luiza Pereira - Turma 31/2012</i>	<i>89</i>
<i>Ana Paula de Brito Rodrigues - Turma 21/2020</i>	<i>91</i>
<i>Andriellen Vitória Borges Martins - Turma 30/2019</i>	<i>92</i>
<i>Beatriz F. Q. dos Anjos - Turma 34/2019</i>	<i>93</i>
<i>Beatriz Pires Curtinhas - Turma 14/2020</i>	<i>94</i>
<i>Carlos Alberto da Silva Júnior - Turma 30/2019</i>	<i>96</i>
<i>Carlos Alberto da Silva Júnior - Turma 30/2019</i>	<i>97</i>
<i>Clara Verônica de Souza Gonçalves - Turma 31/2020</i>	<i>98</i>
<i>Clara Verônica de Souza Gonçalves - Turma 31/2020</i>	<i>99</i>
<i>Danielly Gonçalves Cardoso Flores - Turma 13/2013</i>	<i>100</i>
<i>Gabriel Sena Gomes - Turma 31/2020</i>	<i>101</i>
<i>Gabriela Valente - Turma 30/2020</i>	<i>103</i>
<i>Guilherme Timoteo Motonio - Turma 33/2020</i>	<i>104</i>
<i>Guilherme Timoteo Motonio - Turma 33/2020</i>	<i>105</i>
<i>Hélio Câmara Neto - Turma 34/2018</i>	<i>106</i>
<i>Hilmar “Windxws” Soares - Turma 36/2020</i>	<i>107</i>
<i>Isabela Polati Souza - Turma 31/2019</i>	<i>108</i>
<i>Isabela Polati Souza - Turma 31/2019</i>	<i>109</i>
<i>Jennifer Ellen de Sena Oliveira - Turma 34/2020</i>	<i>110</i>
<i>Jennifer Ellen de Sena Oliveira - Turma 34/2020</i>	<i>111</i>

Raízes Literárias

<i>Jonatan Fernando da Silva Reis - Turma 36/2016</i>	<i>112</i>
<i>Jonatan Fernando da Silva Reis - Turma 36/2016</i>	<i>113</i>
<i>Jordan Ferreira - Turma 14/2020</i>	<i>115</i>
<i>Jordan Ferreira - Turma 14/2020</i>	<i>116</i>
<i>Julio Basilio da Silva Junior - Turma 36/2020</i>	<i>117</i>
<i>Kaylane Nascimento Candido - Turma 23/2020</i>	<i>118</i>
<i>Kelliany Ferreira da Conceição Bandeira</i>	
<i>- Turma 21/2020</i>	<i>120</i>
<i>Kelliany Ferreira da Conceição Bandeira</i>	
<i>- Turma 21/2020</i>	<i>121</i>
<i>Laís Lira - Turma 34/2019</i>	<i>122</i>
<i>Larissa de Miranda - Turma 33/2020</i>	<i>123</i>
<i>Larissa Peres - Turma 28/2017</i>	<i>125</i>
<i>Larissa Tavares Lira - Turma 31/2018</i>	<i>127</i>
<i>Leandra Brune de Almeida Moura - Turma 36/2016</i>	<i>128</i>
<i>Letícia Azevedo Barreto - Turma 34/2020</i>	<i>129</i>
<i>Letícia de Souza Beserra - Turma 21/2020</i>	<i>131</i>
<i>Lucas da Silva Calixto - Turma 24/2020</i>	<i>132</i>
<i>Lucas da Silva Calixto - Turma 24/2020</i>	<i>133</i>
<i>Lucas Vinicius da Silva Rodrigues - Turma 30/2016</i>	<i>134</i>
<i>Luciana Santos Pereira - Turma 33/2020</i>	<i>135</i>
<i>Luciana Santos Pereira - Turma 33/2020.....</i>	<i>137</i>
<i>Maria Eduarda Venancio Martins - Turma 30/2018</i>	<i>139</i>
<i>Marcelle de S. Loredó - Turma 31/2020</i>	<i>140</i>
<i>Marcia Beatriz da Silva Corrêa - Turma 21/2020</i>	<i>141</i>
<i>Maressa C Moratti M - Turma 31/2019</i>	<i>142</i>
<i>Maria Clara Guedes Silva - Turma 30/2020</i>	<i>143</i>
<i>Maria Clara Silva de Andrade - Turma 30/2019</i>	<i>145</i>
<i>Maria Clara Silva de Andrade - Turma 30/2019</i>	<i>146</i>
<i>Mariana Gomes de Lima - Turma 25/2020</i>	<i>148</i>
<i>Marlon Coimbra Lucena Ferreira- Turma 30/2020</i>	<i>150</i>

<i>Marllon da Silva Augusto - Turma 25/2020</i>	<i>151</i>
<i>Matheus Bandeira - Turma 36/2018</i>	<i>153</i>
<i>Matheus da Conceição Fernandes - Turma 13/2020</i>	<i>155</i>
<i>Matheus Fonseca - Turma 34/2016</i>	<i>156</i>
<i>Matheus Neiva de Oliveira Setaro - Turma 36/2016</i>	<i>157</i>
<i>Mayara Arcanjo Breia Fernandes - Turma 34/2020</i>	<i>159</i>
<i>Mayara Arcanjo Breia Fernandes - Turma 34/2020</i>	<i>161</i>
<i>Milla Lemos Nascimento - Turma 26/2020</i>	<i>163</i>
<i>Milla Lemos Nascimento - Turma 26/2020</i>	<i>165</i>
<i>Mylena Larrubia - Turma 36/2016</i>	<i>167</i>
<i>Rayane da Silva Alves - Turma 33/2020</i>	<i>168</i>
<i>Rayane da Silva Alves - Turma 33/2020</i>	<i>169</i>
<i>Raynara Ferreira - Turma 34/2020</i>	<i>170</i>
<i>Raynara Ferreira - Turma 34/2020</i>	<i>171</i>
<i>Robert Larrik - Turma 31/2020</i>	<i>172</i>
<i>Robert Larrik - Turma 31/2020</i>	<i>173</i>
<i>Ruan Vieira Augusto Gambôa - Turma 30/2020</i>	<i>174</i>
<i>Samuel de Souza Castro - Turma 36/2020</i>	<i>175</i>
<i>Sandra Elisabete Carlos Ribeiro de Faria - Turma 31/2014 ..</i>	<i>176</i>
<i>Tanita Rodrigues Fernandes - Turma 30/2020</i>	<i>177</i>
<i>Tanita Rodrigues Fernandes - Turma 30/2020</i>	<i>178</i>
<i>Tereza Maurita Bittencourt Cardoso - Turma 34/2020</i>	<i>179</i>
<i>Thamiris de Souza Peres - Turma 25/2017</i>	<i>180</i>
<i>Tiago Nascimento da Silva Faria - Turma 16/2017</i>	<i>181</i>
<i>Victória da Silva Corrêa - Turma 33/2020</i>	<i>182</i>
<i>Victória Aparecida Macêdo da Silva - Turma 33/2020 ...</i>	<i>183</i>

PREFÁCIO

Futuro e presente convivem em um equilíbrio delicado e, não raro, um se transforma no outro sem nem ao menos percebermos. O que era uma frase simples para muitas pessoas, como “amanhã, a gente se encontra”, hoje, se limita aos ambientes virtuais devido à pandemia do Covid-19. Por isso, é tão complicado definir ou fazer previsões sobre como será exatamente o “amanhã do tempo recente”. Se você achou isso tudo uma viagem filosófica, é por aí mesmo. Em poucas palavras, essa é a ideia geral dos textos que refletem sobre a realidade atual diante do fato de estarmos isolados nesta “quarentena”.

Essa é a conduta estética que os autores do “Raízes Literárias 8” apresentam nos poemas, prosas e ilustrações que compõem o livro. Com o objetivo de reconhecer a atuação de autores como forma de incentivo à produção artística e literária, vislumbra-se nesta obra a escrita dessa mistura de sentimentos que estamos vivendo por meio das palavras poéticas dos alunos matriculados no Colégio Técnico no Ensino Médio Regular, Ensino Técnico de nível médio (concomitante), Ensino Técnico (não concomitante), pós-médio em Agrimensura e também dos ex-alunos, configurando esta tradicional coletânea da nossa escola como exemplo de resistência diante desse longo período de isolamento social.

Essa edição do Raízes apresenta textos e ilustrações enviados neste momento oportuno em que se coloca em perspectiva a relevância da vida. Essa atmosfera de confinamento e paralisia em que vivemos hoje, de incerteza, de eterno retorno da normalidade parece nos aprisionar no presente. Paradoxalmente, a liberdade poética que envolve os textos apresentados nos conduz para a tarefa de questionar a realidade e refletir sobre o futuro mesmo que de forma inconsciente. Não há

neste prefácio a intenção de antecipar a conversa que você, leitor, terá com os textos, mas não é possível deixar de registrar a sensação inexplicável que transborda desta leitura como se este livro estivesse na divisão do fim de uma era histórica, dando sinais e dicas para a próxima.

É inegável, portanto, a dialética inerente ao momento atual que emana dos textos e ilustrações da obra. A sensação dialógica – entre vida e morte, entre sobrevivência e resistência, entre existir e reexistir – aumenta a cada leitura do *Raízes 8*, revelando que “somos como as árvores que continuam a crescer”, nos inspirando nesta leitura conflituosa entre ficção e realidade, conforme os trechos destacados a seguir, retirados de textos que compõem este livro: “E sobre viver? Sobrevivemos.”; “Se há perigo lá fora, me isolarei”; “A saudade aumenta e a convivência diminui”; “Enquanto ficamos em casa, o Sars-Cov2 passeia pelo mundo”; “É difícil compreender o que é normal. Normal é viver de instantes.”

Com enorme prazer, lhe desejamos uma boa leitura! Não como uma fuga da realidade, mas como uma opção saudável de refletirmos sobre a vida que não esmorece, jamais! “O momento é difícil, mas nunca é tarde para recomeçar! Por isso, somos raízes!” Somos raízes em solos destruídos por queimadas, contaminados por uma doença, marcados pelo fim de um relacionamento e castigados pelas crises políticas, econômicas e sociais. Somos raízes que sobrevivem ao racismo, à homofobia, à violência e ao distanciamento. Somos raízes que resistem em meio ao caos como um sinal de esperança. Somos *Raízes 8* ... Infinitas, nas leituras destes textos! Portanto, leia e venha ser também *Raízes*!

Letícia Campos de Farias
(Chefe da secretaria do Colégio Técnico e grande
parceira de várias edições do *Raízes Literárias*)

PROSA



Clara Cunha- Turma 24/2020

Por um futuro menos egoísta e mais altruísta

Alan Douglas Vieira Telles - Turma 34/2017

É inegável que esse ano de 2020 tem sido muito difícil, com diversas tragédias, mortes, intolerâncias em todos os aspectos, e essa pandemia, que nos assola há muitos meses, causando perdas irreparáveis para a sociedade mundial. Tem sido um tempo de muitos aprendizados, de repensar atitudes, de cuidar de si próprio e da família. Além do próprio Covid-19, a saúde mental é muito importante de ser comentada, pois, com tudo o que estamos vivendo, é impossível não se abalar, não estar triste com tantos óbitos, acontecimentos que já estão marcados na história da humanidade e nunca serão esquecidos. Então, que você possa se cuidar, seja com ajuda profissional, ou, para quem não tem condições financeiras, seja estando perto da sua família, seja valorizando mais cada dia.

Todavia, há pessoas, como eu, que moram sozinhas e estão bem longe da família, então eu aconselho a buscar conteúdos e/ou atividades de que gosta, estudar, procurar contato com a família, para manter-se firme e forte nos seus objetivos e cuidar de sua saúde. Nesses tempos pandêmicos, pode-se observar que as desigualdades sociais estão se elevando a cada dia, com mais pobres morrendo, sem emprego e, por conseguinte, com muitas dificuldades, havendo milhares de pessoas não tendo nem o que comer e beber, tentando sobreviver tanto contra o vírus, quanto contra as condições em que se encontram.

Tenho observado de perto esses detalhes, por morar em uma cidade do interior do Paraná, que possui assentamentos, terras indígenas, pequenos agricultores e outras pessoas vivendo com ainda mais dificuldades que o natural, e lutando diariamente para

cuidar do seu povo contra o vírus e toda a sua vulnerabilidade nesse mundo desigual em que vivemos. Então comecei a pensar em como ajudar, sendo mais proativo, procurando projetos para participar, com ações sociais para ajudar esses povos, fazendo algo importante, sem ficar de braços cruzados “assistindo” ao que está acontecendo.

Quando estava nessa procura, recebi um convite de um professor da minha Universidade para fazer parte de um projeto de distribuição de 4 mil cestas básicas, organizado pelo CEAGRO (Centro de Desenvolvimento Sustentável e Capacitação em Agroecologia), que busca parcerias, para essa realização, com todos os protocolos de segurança para evitar qualquer contaminação. A alegria foi imensa; tive o prazer de participar dessa ação social, de receber os produtos (que eram 95% orgânicos, oriundos do MST – Movimento dos Trabalhadores Sem Terra), montá-los e distribuí-los por diversos municípios aqui do estado do Paraná.

Devemos ser mais altruístas, menos egoístas, mais prestativos, ajudando de todas as formas que conseguirmos e divulgando as instituições que realizam esses trabalhos. Participe se tiver essa oportunidade, porque o sentimento é inexplicável, nos renova, nos torna melhores, dando esperanças para essas pessoas seguirem em frente, realizar seus sonhos e evoluir a cada dia mais. Evitar aglomerações e se cuidar também são exemplos de ajuda à sociedade, bem como se importar com os impactos que suas ações podem causar, para que esse vírus saia o mais rápido possível do nosso radar, vislumbrando um mundo melhor, mais justo, e valorizando nossas vidas.

A Pergunta Certa

Ana Carolina Granzieri Jorge - Turma 20/2020

Uma vez, por acaso, me perguntaram como seria o amanhã diante da nossa “nova” realidade e eu, estranhamente, não soube como responder.

Passaram-se alguns dias e fizeram-me essa mesma pergunta e, mais uma vez, faltaram-me palavras para responder. Na noite desse mesmo dia, ao me deitar em minha cama, pus-me a pensar sobre esse questionamento. Foram tantas as possibilidades que outra vez me vi sem resposta. E foi aí que me dei conta de que nunca conseguiria uma solução.

Afinal, quem pode com tanta certeza afirmar como será o nosso futuro? Cientistas? Videntes? Vocês ousariam? Eu não. Mas uma coisa é certa: nós fazemos o nosso próprio futuro. Cabe a cada um de nós decidir o que queremos fazer, e essas ações refletirão o nosso futuro.

Então, na minha opinião, a pergunta que me deveriam ter feito é: “o que você está fazendo agora para transformar seu futuro?”. E eu responderia que estou aguardando ansiosamente pelo dia em que tudo voltará ao normal, pelo momento em que viveremos o resultado de nossas escolhas.

O futuro é cheio de incertezas, mas, apesar de tudo, não podemos simplesmente negligenciá-lo. Então, o melhor que podemos fazer é cuidar do presente em busca de um futuro melhor e não perder a esperança de que um dia tudo vai passar.

“O dia está na minha frente esperando para ser o que eu quiser. E aqui estou eu, o escultor que pode dar forma. Tudo depende só de mim” (CHAPLIN, Charles).

Eram apenas 15 dias

Ana Gabriele Furtado de Oliveira - Turma 26/2020

Nunca pensamos que, depois de 15 dias, viriam mais e mais dias. Ainda estamos aqui vendo dias passarem, e pessoas nos deixarem. Não são todos que começaram esta jornada que irão continuar. Tudo isso parece não ter fim, são dias e mais dias somente passando, e tudo continua o mesmo.

Quando poderei sair novamente sem medo? Quando poderei ver os meus amigos? Os dias só passam, e eu não sinto nada. Acordo, durmo e só me vejo envelhecer, e pessoas morrendo a cada dia.

Fiz coisas diferentes, tentei ocupar o meu tempo, tentei mudar os ares, mas ainda estou aqui entre quatro paredes.

Porém, eu tenho fé de que todo esse medo vai acabar e vamos poder viver novamente, de uma forma diferente e nunca vivida antes. Na verdade, poderemos apenas viver.

O que você fez comigo

Ana Júlia Cardoso Borges - Turma 34/2020

Eu não sei o que encontro no fundo do meu peito.

Por muito tempo me senti vazia, igual àquela garrafa depois do seu último gole, sendo logo descartada na primeira lixeira que apareceu, sem significado algum para você, um sinal pleno de abandono e de viver uma mera existência insignificante. Sentia-me pequena com cada palavra sua, cada grito e cada insistência num sexo doloroso. Eu estava presa e acorrentada pelos meus medos, com marcas na pele e na alma, uma dor intensa que quebrava os meus ossos. Algumas das suas palavras vinham como agulha em linha de costura, somente para costurar minha pele e me manter firme, por pouco tempo, pois logo eu estava ali despedaçada novamente. Suas palavras foram como brasas que, no começo, eram brilhantes, mas, no fim, me queimavam e me tornavam cinzas.

Apagar você de mim era o que eu precisava para respirar de novo, estar a salvo de cada ardência das suas palavras marcadas no meu peito. Preciso de um recomeço, de um novo prólogo na minha vida, que irá começar com o livramento da dor que é amar você.

O último desejo

Ana Luiza Pereira - Turma 31/2012

Um dia, a Saúde Pública se encontrava em seu leito de morte e chamou seus parentes para se despedir. Muito fraca pela doença que lhe abatia e lhe tirava cada vez mais os ânimos e as forças, fez seus últimos pedidos com dificuldade e, a cada um, dizia coisas que a atormentavam e que havia guardado no fundo do seu coração durante todos esses anos. À Educação falou:

— Minha querida filha e amada Educação, somos parentes tão próximos, mesmo que não me queiras como tua parenta. Minha morte te causará mais danos que aos demais, mas sabe que muito da minha fraqueza veio de tua falta, de tua não-consciência: lixo nas ruas, enchentes, desmatamento, poluição... Tudo isso agravou o meu quadro. Contudo, tua maior culpa é a tua maior fraqueza: queres ajudar a quem não tem nada, e ninguém te dá suporte para isso. Portanto, és sucateada e crias recursos para melhorar, recursos que melhoram tua quantidade e não tua qualidade. As pessoas estão cada vez mais ignorantes e menos sabem sobre a magia que há nas artes antigas de ler e escrever. Minha morte agrava tua fraqueza, mas não desistas de tua missão e pede ajuda.

Ao Lazer disse:

— Caro parente, és divertido e adorável, mas não és o único. O povo não necessita de ti tanto quanto necessita de mim. Podemos te encontrar em qualquer lugar, mas, neste momento, nos melhores lugares desapareceste. Não há mais pessoas nas praças e praias brincando e praticando esportes. Sei que muito disso não é culpa tua, mas minha e de minha morte. Então, eu te peço, encarecidamente, para que não deixes as pessoas

trancafiadas em casa sem ti. Lembra-as de que há mais de ti no movimento que nos aparelhos eletrônicos.

À Economia profetizou:

— Acaso sabe o quanto minha morte afeta teu poder? Criarás ferramentas para me substituir, mas não serão inclusivas como eu, mesmo eu sendo sucateada como minha filha. Eu te digo: não dará certo. És rica e favorecerás os ricos. O povo desta terra não é rico em dinheiro, mas em alegria e em força para aguentar as crises que o assolam. Então, eu te peço com todo o meu amor: não sejas egoísta. Compartilha tuas riquezas com amor que sei que existe no teu coração de pedra.

À Segurança disse:

— Cara irmã, sei que fazes o que podes, mas olha como teu comportamento é ultrapassado e até opressivo. Muitos hoje pensam que estão seguros dentro de suas casas, mas olha quanta bala que se perde sem motivo em confrontos que muitas vezes são desnecessários! Olha quanta morte de inocente! Teu erro está no teu preconceito e na tua visão limitada de mundo. A ti peço: sê tua melhor versão. Segurança é para todos e não entregues tudo a teu discernimento e ao de nossa prima Justiça.

À Justiça falou:

— Sei que és cega, mas nem tanto. Há muito tempo tirastes a venda de teus olhos e olhas sempre aos teus e nunca a todos. Deturpam dentro de ti os conceitos de “bem” e “mal”, “certo” e “errado”. Também estás cheia de preconceitos e vives sustentando-os em diretrizes maldosas as quais tu chamas de lei. Direi a ti aquilo que disse à Segurança: sê tua melhor versão. E assim foi com todos. Meio Ambiente, Infraestrutura, Comunicação... Mas chegou a vez da mãe (adotiva) de todos. Então, à Política profetizou:

Raízes Literárias

— Mãe, a ti eu rendo os meus maiores horrores. Deverias ter sido a melhor de todas as mães, mas tinhas filhos preferidos e eu nunca fui uma. Batestes em mim como se bate em um cão sarnento e creio que, no fundo, desejavas minha morte. És corrupta desde o princípio dos tempos, pois olhas o poder e a riqueza, e eu nunca obtive nem um e nem outro. Eu, como minha filha, tínhamos a ciência como riqueza, e isso não te rendia nada. Virastes as costas para nós, passamos fome e mendigamos para sobreviver. Hoje, eu não consigo mais. Contudo, se ainda queres carregar o título de “mãe”, cuida de minha filha, pois é dela que eu ressurgirei, e nem tu e nem ninguém morreréis do mal que me abate. Somente juntos que conseguiremos formar uma nação melhor.

Após expor essas duras verdades, a Saúde expirou e, no seu último suspiro, pediu a todos que lutassem por condições melhores, pois, no cenário em que estamos, ela não poderá mais sobreviver.



Gabriel Cantídio de Souza - Turma 21/2020

“Assim caminha a humanidade...”

Anna Júlia Mauricio da Silva - Turma 26/2020

Imaginar um futuro errático parece egoísta, como se o dono do pensamento estivesse excessivamente equivocado ou talvez não tivesse fé na humanidade.

Isso é estranho de se pensar hoje em dia, pois até aqui pudemos ver recuperações de grandes guerras, movimentos genocidas, governos autoritários, massacres, pestes, pandemias...

Parece que a humanidade tende a se recuperar depois de grandes catástrofes. Contudo, talvez o dono deste pensamento tenha receio de encarar o futuro por estar acostumado apenas a estudar o que já aconteceu e, quando se está vivendo o presente, não dá para saber quando ele será passado.

Talvez o dono deste pensamento tenha medo, medo de que a humanidade do presente que ele vive não tenha a determinação, o superpoder, ou, quem sabe, apenas a sorte de se reerguer.



Vitória Ingrid Pereira Sebastião Oliveira - Turma 31/2020

Que seja diferente

Danielly Gonçalves Cardoso Flores - Turma 13/2013

Que o meu feminismo também seja sobre não levantar todas as mulheres, sobre poder identificar quando de alguma forma disserem: “Pode continuar subindo, quando estiver pronta, eu vou”.

Que o meu feminismo seja ensinar que os momentos de vulnerabilidade fazem parte da construção e manutenção de uma mulher forte e empática.

Que seja entender que tentar ser maravilhosa é um fardo, talvez perigosa classificação, difícil posição.

Que as mulheres que veem meu feminismo se sintam à vontade de ser o que quiserem ser nas contradições e complexidades de cada ser. Deixem-se crescer!

Que eu, feminista, aceite as decepções sem enfrentar e não deixe de acreditar que posso abaixar a guarda quando necessário e me permitir sentir medo. Também admitir certos conflitos femininos e aceitar quando mulheres não querem me entender. Deixar ser!

Que o feminismo traga, dentro da luta, olhar atento, sinceridade de coração, sentimentos em ebulição.

Que o feminismo traga entendimento de que não existem relações perfeitas, mas que a honestidade seja exposta sempre que possível, sendo o calar também um ato de se cuidar, se abrigar.

Boa noite, meu bem

Diovana Nogueira Marino - Turma 31/2020

Entra no cubículo. Está firme. Em pé se aconchega e começa o balanço sem sentido. Os bracinhos levantam, caem, vibram, enquanto sua cabeça continua a ferver. Que sensação linda, não é? Está nua no breu, é lindo de se ver! Ela enxerga apenas o seu contorno triste, sem muita animação.

Continua, está piorando, encara o espelho, não pode enxergar o seu olhar, mas pode senti-lo. Sabe exatamente onde e como ele se encontra. Vibra.

Espasmos, estranhos movimentos, não é?

Para quem vê de fora, ela está com o demônio no corpo. Beleza! Eu não me importo com a sua conclusão barata. Me poupe das suas “indiotices” e me deixe só!

Ela senta-se na cama. Cabeça jogada de um lado para o outro; braço flagelando o próprio viver. Você roeu suas unhas. Que sorte, não é? Estaria tão cortada agora.

A perna grita. Relaxa, foi só um soquinho, apenas um círculo vermelho.

Está na hora de jantar. Levanta-se, põe uma roupa.

Sim, pôs. Pôs-se também a delirar. Sabe por que agora foi pior? Porque ela acendeu a luz. Que pena, tadinha! Está vendo além dos contornos. O que pode esperar do seu olhar? Acho que será algo bem distante de um afago.

Puxa o cabelo mais uma vez, mais forte, com mais vontade. Para, respira, contrai-se. Ah, que linda essa dança contemporânea, não é?

Raízes Literárias

Por que agora a mão dela parece arrancar o lado direito de sua face? Faz parte do show? Essa cena só os convidados *vips* puderam presenciar.

Seu pescoço está entortando. Vooooolta! Para. Está tudo certo, eu sei que o olhar em todas as cenas foi de angústia. É só um teatro.

Vá logo pegar a sua janta!

Potes

Diovana Nogueira Marino - Turma 31/2020

Me deu uma vontade sã de jogar tinta a óleo em meu rosto. Ela é uma incrível magia, capaz de matar sua morte. Porém, não saiu do papel.

Queria estar em frente ao espelho, com o rosto levemente inclinado para cima, sorrindo, com apenas 8% dos olhos ainda abertos. A mancha erguendo-se por sobre meu rosto surrado. Nesse momento, eu olho para o que está adiante e, por incrível que pareça, acho impecável.

Felicidade genuína não é tão difícil. Não sei quantas vezes a atingi, mas não durou muito. Que bom! Ninguém dá valor para o que perdura para sempre.

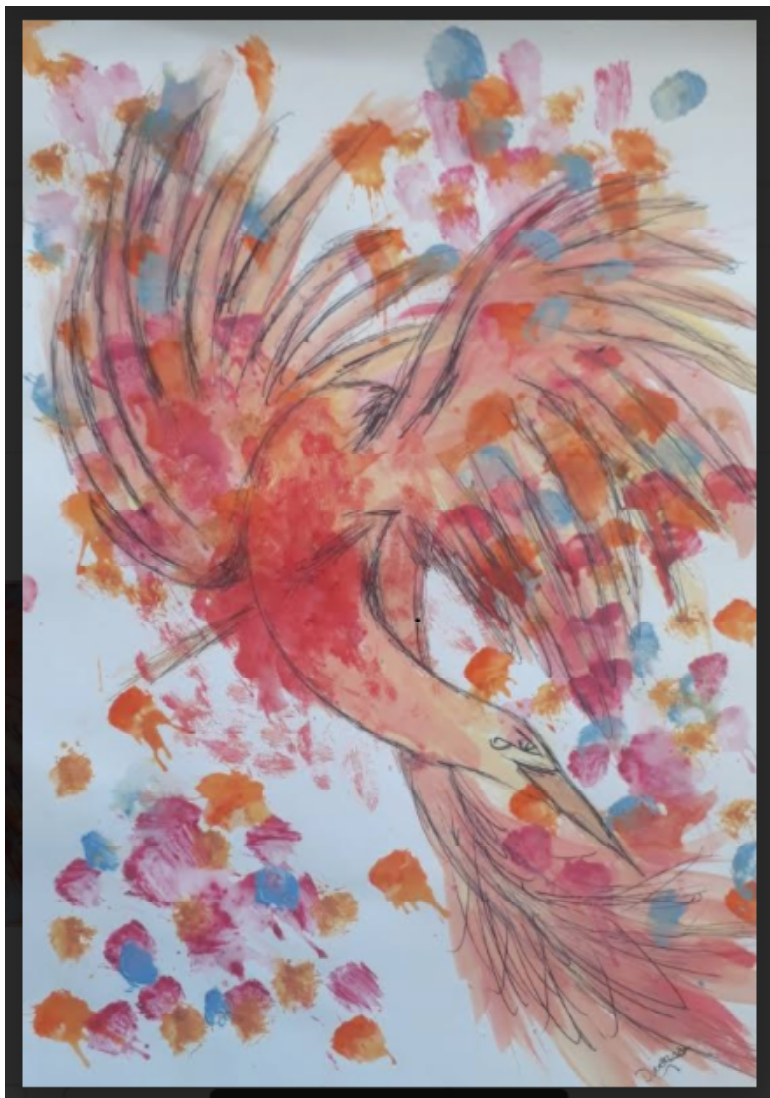
Eu adoro te ver sorrir! Imagine que lindo seria se estivesse toda manchada e feliz, como se fosse o último dia da sua vida, aproveitando o pouco, com todo o potinho de tinta jorrando de suas bochechas.

Não há alergia que contenha tamanha vontade de viver! Um banho de reconhecimento e gratidão por si mesmo.

Talvez seria com braços abertos ou espalhando a tinta nas veias. Seria como uma mosquinha, que, por acidente ou não, pôs-se a mergulhar em um vidrinho medíocre, no meio de muita turbulência. Toda aquela vontade de viver a prendeu. Eu a tirei de lá. Estou arrependida. Talvez ela só queira uma morte cor de amarelo.

Mãe, pobre mãe, seu padrão me derruba todas as manhãs. Queria poder morrer de tinta sem que você estragasse minha dor mais uma vez. Fazer o quê!? Não passo de uma louca para você.

Um dia eu realizo esse meu desejo e, quando toda a lambança terminar, ficarei estagnada. A pintura acabou, e agora? Por favor chão, por favor rosto, por favor espelho, devolvam para mim! Essa dor é minha!



Diovana Nogueira Marino- Turma 31/2020

Não me despedi dos meus amigos, porque pensei que os veria em poucas semanas.

O quão ingênua eu fui...

Achei que os “cidadãos de bem” iriam esperar pela vacina, e não saudar a cloroquina como se fosse o Simba.

E, apesar de essa “gripezinha” ter causado quase noventa mil mortes, tem gente que ainda acha que tudo não passa de uma conspiração.

Até riria, se não fosse trágico.

Estamos longe do desfecho na vida real, então só nos resta tentar manter alguma lucidez.

A Praga

Gabriel Sena Gomes - Turma 31/2020

Fico pensativo, nesses períodos. Muito tempo em casa nos faz refletir sobre o atual estado do nosso planeta, estamos vivendo um período muito complicado, mas, aparentemente, outros seres estão dando graças ao nosso sumiço, notícias como: “Golfinhos ressurgem nos canais de Veneza” e “Níveis de dióxido de carbono e dióxido de nitrogênio no ar diminuiriam drasticamente” se tornaram comuns. Então, eu me questiono se, na verdade, nós que somos a praga.

E não só a praga de outros indivíduos, talvez, sejamos nosso próprio vírus. NÓS, um país tão receptivo se torna apenas um pedaço de terra que precisa trabalhar na empatia. Eu já não vejo a liberdade faz um tempo, mas vejo que meus outros não ligam para o meio milhão de pessoas que já partiram.

Gostaria de acreditar que o amanhã vai ser melhor, que as pessoas possam andar livremente na rua e que os outros seres vivos não tenham risco de viver por nossa causa, mas, ao mesmo tempo, percebo que estamos andando para trás como um passo de dança deixado pelos nossos antepassados.

Os gráficos só aumentam, mas “a esperança é a última que morre”! Já diziam: “mesmo que ela já esteja machucada, manca, cega e cambaleando, ela só parte no fim”. E a vida segue, uns vivem para derrubar, outro caem para um subir, outros são como eu, que esperam, na teoria, o melhor que está por vir.

Eu consigo ser melhor

Gean Schneider - Turma 30/2020

É errado aceitar que opiniões e pontos de vistas indiquem quem você tem que ser?

Ficar esperando algo de alguém, que seja o que ela idealiza, é egoísmo?

Quando criança, me projetava mais velho em todas as realizações que os outros tinham para mim, eu dei resultados que as outras pessoas quiseram que eu desse, elas foram egoístas comigo ou eu fui egoísta comigo mesmo? É melancólico acreditar que eu um dia ainda fui feliz fazendo isso, agora me vejo, não gosto do que vejo, queria mudar, mas eu não sei se essa mudança é a mudança que as outras pessoas querem que eu tenha, ou se essa mudança parte de mim. Às vezes, penso: mudar para quem? Para mim? Para os outros? Por aceitação? Não encontro nenhuma dessas respostas, por mais que eu tente, nunca vai ser suficiente para alguém, acabei adotando essa insuficiência. Chego, então, à conclusão de que já aceitei o que cada um diz sobre mim. Sinto muito em decepcioná-los, não fui a projeção perfeita de vocês, não sou quem eu queria ter sido, ou quem vocês queriam que eu fosse.

Sinto-me submerso, estou sem ar, não me mexo, não consigo. Sinto que eu mereço tudo isso, estar ali, por não ter conseguido ser o melhor, e eu acreditei que poderia ter sido melhor.

Estou afogando, o vazio é tão extenso, não sei como parar, mas eu sinto que eles estão ali me observando. Eu não sei gritar por socorro, não tenho ar suficiente nos meus pulmões, eles vão me achar fraco demais? Mesmo sentindo todos eles ali me olhando,

Raízes Literárias

é como se eles não pudessem me ouvir. Quero mostrar a eles que eu consigo, que posso ser quem eu achei quem seria? Mas nem sei por onde começar. Eles me deram uma régua, mediram cada centímetro meu. Criei minha instabilidade, me sinto embriagado por ela, como se eu não pudesse controlar algo que eu mesmo criei, me sinto sugado, tomado, esgotado. Eu sei que vocês ainda esperam algo de mim, então eu vou tentar ser melhor dessa vez.

Eu sou minhas memórias

Gean Schneider - Turma 30/2020

Sinto-me como uma extensão do meu passado, sinto como se fosse um fio ligado ao que já aconteceu. Consigo sentir as mesmas voltagens, a mesma intensidade, quase consigo sentir o gosto de sangue na boca...

Quando fecho os olhos, tudo se torna... tão real, me sinto perdido, não sei o que isso significa, mas me vejo rodeado disso o tempo todo, dessas lembranças, desses sentimentos... Me pego chorando, mas não porque estou triste, é porque é tudo tão intenso, não consigo controlar...

Sinto-me uma onda, daquela que destrói tudo por onde passa, é constante essa oscilação entre a realidade e o passado. Sinto-me eletrizado por esses pensamentos, quando fecho os olhos, lá estou eu de novo, preso nas mesmas situações, eu choro, mas, dessa vez, é de tristeza, o que eu poderia ter feito para ter mudado isso tudo?

Sinto-me pesado, mas flutuo em minha mente, sou levado tão fácil quanto uma folha é levada pelo vento... lá estou eu de novo, eu sinto tudo, vejo tudo, percebo tudo, mas sou apenas um espectador das minhas memórias, não as consigo tocar, mas sinto ardendo em mim, sinto tudo na minha pele, o vento, o frio...

Eu sou sensível a tudo, e tudo é sensível a mim, é um ciclo, e estou preso a ele, me sinto acorrentado, mas sem ter corrente alguma, é tudo muito rápido, à velocidade de um piscar, mas é tudo tão intenso quanto um terremoto. Não sei fazer parar, suponho que é assim que as memórias vêm carregadas com sentimentos. É tudo tão infinito, tão extenso, cabe tudo em uma memória, em um passado, em um sentimento...

A viagem

Jayane Gomes Martiniano de Oliveira - Turma 34/2020

O João pensou em fazer uma viagem e planejou como tudo seria. Ele estava muito decepcionado com as viagens já feitas. “Essa será diferente”, disse ele. O local para onde ele iria era frio, então, ele se preparou levando agasalhos e tudo o que era preciso.

Inesperadamente, anunciaram que não seria possível seguir o caminho esperado, e todos que embarcaram nessa viagem deveriam percorrer um outro trajeto. Nesse, era necessário passar pelo sertão. João não sabia o que era, mas estava injuriado com isso. Nos primeiros dias passando pelo sertão, ele teve que se adaptar, se reinventar. “Como sobreviverei nesse calor? Eu trouxe somente roupa de frio!” – dizia ele- “Estou me sentindo o Pequeno Príncipe no deserto, só não tenho a Rosa”.

Pouco a pouco, João foi aprendendo, porque o deserto é algo passageiro e é para a aprendizagem. Um casaco dele virou vestimenta para aqueles que só foram com a roupa do corpo. Ele percebeu que era agraciado e não tinha que reclamar. O período no sertão acabou, e esses viajantes continuaram a viagem. Eles nunca mais seriam os mesmos.

Alguns anos depois, o rapaz João, que agora era o senhor Guimarães, se lembrou da viagem. Numa reflexão, ele percebeu que ela permitiu a ele ser tão diferente de antes, ser tão compreensivo, ser tão empático, ser tão paciente. Ele percebeu que não tinha uma Rosa com ele tal qual O Pequeno Príncipe, pois a Rosa crescia dentro dele, a Rosa do amor, da bondade, da mansidão. Essa viagem ficou na história.

Estereótipos

Kaylane Nascimento Candido - Turma 23/2020

Estava quase sufocando e fui escrever poesia, não está entendendo? A essência é que os meus versos são a única coisa que vão me manter vivo por mais um dia.

A letra está ficando borrada né? É que a tinta está falhada, mas não posso parar esses rabiscos mal estampados. Nesse jogo de palavras embaralhado, é o único sussurro do jovem que à força foi calado, mas que não aceita ser derrotado.

Estão tentando apagar minhas letras e vão acabar machucados. É que isso aqui carrega milênios de dor, de quem há muito tempo tem apanhado. Em cada sílaba, o agudo do desespero de um grito; em cada verso, a força da luta para mudar esse nosso universo; em cada estrofe, a referência dos que não aceitam ser menosprezados por sua aparência...

Também preciso dizer que estou cansada de certas referências, quero ouvir sobre Dandara e Marielle, quero ver dizerem sobre aquelas que queimaram seus sutiãs e seus corpos para que hoje sejamos independentes. Mas, nas redes, tudo que vejo são moças expondo seus corpos a padrões, sem nem questioná-los em suas mentes, e ainda dizem “a Barbie está diferente”, mas não, ela não está.

Nunca vi uma menina branca ter uma boneca gorda e de cabelo black para se inspirar, mas não perco a brandura, respiro fundo e sonho com o dia em que todos os corpos serão sinônimo de beleza.

(Finalizado em 14-05-20)

Saudade

Larissa Cristina Ferreira Melo - Turma 34/2020

Estranho pensar a saudade, palavra tão singular que, na maioria dos idiomas, precisaria ser explicada, mas nós, sortudos falantes de português, podemos descrever toda essa sensação da falta de forma simplificada.

Em um ano, em que tudo parece distante, em que o normal é uma realidade nunca imaginada, a saudade me traz o medo de não recuperar mais o que eu senti perder nesses dias tão iguais, por sempre me lembrar de tudo como era antes.

É apenas um ano, eu sempre repito para mim mesma, mas, por alguma razão, sinto saudade até do que eu costumava reclamar ou daquilo que parecia um pequeno ato rotineiro.

A saudade está em acordar em um pulo para não chegar atrasado, ouvir sempre as mesmas músicas no caminho e, quando chegar, mesmo que estivesse em um dia ruim, encontrar pessoas, que, por algum motivo, facilmente, te arrancam um sorriso.

Talvez, apesar de tão complexa, a palavra saudade seja apenas parte da explicação da sensação de falta do que foram os melhores anos da minha vida e a falta que isso vai fazer quando tudo forem apenas lembranças.

Um rito de passagem

Letícia Azevedo Barreto - Turma 34/2020

Enjoada daquele vai e vem, jogou-se ao mar. Jogou-se. Sim. Jogou-se. Havia decidido com seu coração: não deveria contentar-se com aquilo que a prendia e não lhe fazia bem. Jogou-se. Sim. Jogou-se. Havia medo em seu coração: era certo dar um ponto depois de tantos capítulos? Contudo, ela... ah... Jogou-se! Sim!

Prometera a si dar a mão e ser refúgio. Ela sentia a temperatura da água; contava marés; percebia correnteza. Não valeria mais a pena o pesar, enfim, percebera. Agarrou-se. Agarrou-se a si e pulou. Pulou no mistério do que a aguardava, porém, com a certeza de que sozinha não mais estaria. Nunca. Mais. Dissera a si. Nunca mais. Sozinho só está quem não tem a si.

Ela tinha estudado muito suas escolhas para garantir que não mais erraria. Não mais erraria. É o que garantia a si: não mais errar. Examinaria tanto seus passos e as circunstâncias. Que. Não. Mais. Erraria. Coitada... o barco a enlouquecera, como pode alguém não errar nunca mais? Entretanto, como tola, movida pelo arrependimento e autojulgamento, acreditava que, se seguisse pelo que aprendera, certamente, não mais erraria. Decidia: sozinha não erro, nunca mais.

Na vastidão daquele mar, porém, ela descobria que: sozinha nunca mais. Não entendia, estaria tudo errado? E o que aprendera? Não seria somente ela por ela? Não compreendia, ingênua... os laços da interdependência, independentes, confundiam-na. Logo ela que se preparara tanto. Achava que conhecia o que estaria por vir. Não, ela não sabia. Se preparara para x e encontrava $\sin^2 x + \cos^2 x$. O que mais a confundia, ela

Raízes Literárias

não sabia dizer, por que gostava? Ela não podia errar... Como apreciava tanto aquelas incógnitas se elas tornavam seu caminho turvo? E ela não podia errar.

Mas ela entendia. Ela entendia. Sua felicidade, seu ânimo, fulgor... Ela está viva novamente! As dores de cabeça, os enjoos, tonturas do barco... nunca mais atormentaram-na! Nunca mais? Ela percebeu e ria, pulava de alegria. Pulava. Seu coração encheu-se de tamanha energia que se curou rapidamente. Ela não teve mais pesar. Não tinha. Nunca mais, ela esperava, nunca mais sentir.

A cada dia passado, ela entendia mais e mais. Ela amava, amava e amava... queria gritar. O mundo, o mistério retribuía-lhe com juro sobre juro, sobre juro, sobre juro, toda confiança e dedicação que ela depositava neles. Ela brilha. Radia. Emanava. Acertava enfim... ah... enfim... curou-se em tempo recorde - porque amou, e o amor é abrigo.

Ela havia emancipado a si da dor, de tal maneira que duvidou: será que doera tanto assim? Tola, claro que sim! Sabe disso, portanto decidiu. Decidiu. Trocaria de roupa, queimaria. Guardaria as cinzas, apenas – não obstante, os fantasmas resistem ao fogo. Sem problemas, pensou. Mas seria certo apagar sua trajetória? Não sabia e, mesmo assim, o fez, com mágoas, mas fez.

Ela sabia que não era justo, que havia muitas preciosidades, mas fez. Ela fez. Ela decidiu. Ela. Ela. Ela! Sua vida pertence só a si. Era dela. Dela. Dela. Sempre fora e sempre será. Deu uma chance para si e não olhou para trás. Nunca mais?

Sobre um relacionamento abusivo.

Nós

Letícia Oliveira da Costa - Turma 33/2020

É sobre o conforto que você me traz ao me ter em seus braços;
É sobre o brilho que você proporciona ao meu olhar que está sempre sorrindo;

É sobre eu não enjoar de ouvir sua voz e desejar mantê-lo, sempre, por perto;

É sobre a maneira como você me respeita, enquanto outros já teriam me invadido;

É sobre eu não saber o que mais me atraiu em você, mas ter a certeza de que ultrapassou todas as minhas expectativas;

É sobre eu não ser capaz de descrever a sensação – de reciprocidade, paz, carinho, felicidade e companheirismo – que você me proporciona;

É sobre eu me sentir em casa, estando ao seu lado e perceber que, de tudo, Deus tem cuidado;

É sobre a singularidade dos nossos momentos e a maneira como me faz transbordar;

Sim. É sobre inúmeras coisas boas, mas, principalmente, é sobre a morada que você construiu em meu coração e a forma como eu afirmo cheia de orgulho que: existe um nós. E é por nós que eu me apaixono. Por tudo que nós nos proporcionamos. Pela leveza que nós carregamos. Pela forma como tudo se ajeita, quando lembramos que nos temos.

Nós nos bastamos, e é por isso que te peço:

Seja sempre você, para que sejamos sempre nós.

Beleza

Lorena Araujo da Silva - Turma 30/2020

Toda vez que você passava um tempo me olhando, eu te perguntava:

— Que foi?

Você dizia que gostava de me olhar porque me achava linda, mas com o tempo eu fui aprendendo que não era nada disso. Você não entendia nada da minha beleza porque se ocupava tentando decifrar um pouco mais das minhas confusões, entender as coisas que não disse. Isso foi se tornando um grande obstáculo entre nós porque, no fim do dia, eu sentia que você não me conhecia. Eu era uma estranha, e você se ocupava com minha estranheza, com aquilo que você não podia entender.

Quando eu comecei a parar de te olhar, você parecia mais desesperado ainda em contemplar essa beleza que dizia que eu tinha, mas que não era beleza nenhuma.

Era e ainda é uma reunião de traços, de expressões do meu rosto, de coisas não ditas, de emaranhados palavrados que escapavam e escapam da minha boca. Eu já nem sabia se era como Pessoa e se gostava desse negócio de palavrar mesmo, ou se era só um formato de expor um monte de pensamentos embaralhados e me fazer parecer um pouco menos eu e um pouco mais eu pro mundo.

Um dia, eu fui perdendo o interesse nas suas linhas tão retinhas e perfeitinhas e claras e você entendeu que

essas coisas minhas

essa falta de pingos nos is

essa mania de falar demais

esse súbito falar de menos

essa súbita fuga de olhares
esse negócio de ser sensível e insensível
esse amor e essa frieza
são parte da minha bagunça
e fui ficando tão mais confusa, e os dias foram passando, e eu te
esqueci tão facilmente e nunca mais te vi.

cidade (coexistência de coisas graves)

Lorena Araujo da Silva - Turma 30/2020

às vezes a gente lembra da morte às vezes a morte lembra da gente ela manda oi
esse oi veio pela manhã um telefonema meio triste a última vez que eu a vi faz um tempo eu gostava da voz dela e gostava das histórias de carnaval dela e ela me disse que viveu muito e a textura da bochecha dela era macia no meu beijo de adeus que eu nem sabia que era adeus mas eu sentia que era e depois ela a morte lembrou de mim de novo porque eu vi um sangue tão (in)visível na rua eu vi um lençol um formato meio que meu meio que de todo mundo meio que de alguém é meio doido ele foi atravessar a rua e nunca mais voltou pra casa será que alguém amava aquele corpo e ele amava outros corpos? todo dia eu me esqueço mas às vezes me mando oi ou a morte faz isso por mim o que é ser carne ossos fluidos antes de ser o que não dá pra ver nem guardar nem tocar hoje essa amargura me bateu nos miolos cidade é uma mistura de coisas graves tanta coisa ruim tantos químicos sintéticos no meu remédio na minha comida no meu corpo no meu sangue não dá pra se livrar *você sai da cidade a cidade sai de você?* hoje eu também recebi um oi foi meio estranho eu não sei eu senti uma energia um moço entrou no ônibus ele me deu um bilhete que dizia que ele é surdo desempregado pai de dois filhos de angra dos reis

eu dou uns trocados porque eu acho que tenho coisas graves
em mim também
ele agradeceu o sorriso dele tão branco beijou minha mão e
colocou na sua bochecha com cuidado e olhou pra mim e eu
sinto a textura da barba a maciez da sua pele os olhos
profundos as íris escuras eu olho eu me enxergo nele eu olho
eu me enxergo nele
ele vai embora eu guardo minha mão
ele deixa bactérias germes traços de saliva
e afeto
ele deixa o que eu deixei pra ela antes de ela ir
nosso corpo animal é animal é sintético é cidade
a cidade é cinza polui meu coração meus pulmões minhas
veias meus fluidos
cidade é feita de coisas graves
cidade é feita de coisas graves
porque o sintético é grave
o natural também.

Obs.: A pedido da autora, não foi feita nenhuma correção gramatical, sobretudo de pontuação, nesse texto.



eu me
entrego
nele

Lorena Araujo da Silva - Turma 30/2020

Cidade maravilhosa

Maressa C Moratti R - Turma 31/2019

Eu sempre me encantei com a beleza do Rio de Janeiro. Não estou me referindo àquela beleza dos cartões postais, mas à beleza do cotidiano. Os carros, os prédios, os museus e os sorrisos em meio à correria. É tudo muito encantador em sua minuciosidade. Moradora da Baixada, sentia-me pequenina andando pelas ruas do Centro. Mas não uma pequenina ruim. Era interessante observar a grandeza das ruas e olhar atentamente pessoas indo e vindo dos seus milhões de compromissos. Dentro de mim, surgia uma sensação de animação tão grande que parecia que a qualquer momento sairia flutuando feito um balão.

Numa bela manhã, saí de casa com toda energia do mundo. Era dia de fazer matrícula na tão sonhada faculdade, em Niterói. No ar, eu sentia o cheiro de vida nova e um entusiasmo indescritível. Certamente, eu não perderia a oportunidade de passear pelas ruas do grande Centro, que me encantavam tanto. Além disso, havia alguém naquele lugar que me chamava a atenção mais do que qualquer detalhe da exuberante cidade.

Entrei no trem na tão familiar estação de Nova Iguaçu e me peguei até a Central, pensando que não existia pessoa mais feliz do que eu em andar por aí imaginando, pensando, sonhando... Suspirei sozinha ao olhar o grande relógio, ao passar pelo Palácio de Duque de Caxias, ao andar pela Presidente Vargas. Tudo é muito grande, muito alto, muito rápido. E tão rápido quanto o andar, passam-se os segundos e os minutos. Minutos esses que me deixavam cada vez mais perto de encontrá-lo.

Decidi, num instante de inspiração, comprar um girassol. Um girassol tão lindo quanto o dia, tão lindo quanto a rotina, tão lindo quanto ele.

Raízes Literárias

— Moço, onde acho uma floricultura?

— Logo ali na Rua do Rosário, Rapunzel.

Perdida, tentando encontrar a tal rua do Rosário em meio a tanta informação, pensava no quanto eu amava ser comparada a minha princesa preferida dos contos de fadas, apenas por usar trancinhas. Esse tipo de simpatia e carisma só se acha no Rio de Janeiro. Após muito andar, encontrei a tal rua com nome de flor. Ri sozinha ao constatar a grande quantidade de lojas de flores nessa rua. Entrei em pelo menos três estabelecimentos até achar um que finalmente tinha meu tão desejado girassol. Em quase todos, ele tinha acabado. Fiquei imaginando quantas pessoas tiveram seu dia melhorado com apenas uma delicada florzinha. Os minutos passavam mais rápido, e meu pequeno relógio, em uma bela dança com os ponteiros, anunciava que já estava na hora de encontrá-lo. Tenho certeza de que caminhava exalando felicidade e sorrisos com o girassol na mão. Por um instante, tive a sensação de que ele sorria de volta para mim.

Porém, mais lindo que o sorriso do girassol, era o sorriso do moço bonito que me esperava. A surpresa dele ao receber a linda flor inspiraria qualquer poeta a escrever versos de amor. Ah, se eu pudesse emoldurar aquele momento! E, entre breves olhares, risos, abraços, mãos dadas e multidões na Alfândega, a hora passou. Todavia, nós vivemos os melhores minutos eternos. Seguimos nossos destinos nos sentindo tão leves quanto o balanço das folhas das árvores que rodeiam o Museu de Arte Moderna, por conta do vento que sopra da Baía de Guanabara. Após um dia repleto de sentimentos bons e cativantes, voltei para casa vendo o lindo pôr do sol pela janela da barca e, mais uma vez, navegando em pensamentos, com a certeza de que o Rio de Janeiro possui uma magia que encanta almas e corações.

Maria Clara Guedes Silva - Turma 30/2020

Aurora estava enfurecida. Irritada, exasperada, totalmente ensandecida. Ela havia acabado de descobrir a verdade sobre seu passado, que era a herdeira do trono e que fora amaldiçoada. Agora, ela corria pela floresta até o castelo, determinada a reivindicar o que era dela por direto. Durante sua vida no bosque com as três fadas, Aurora conseguiu convencê-las a ensinarem-lhe magia. Ela empunhava uma varinha na mão, quando se aproximou do castelo, e, jogando um feitiço de invisibilidade em si mesma, foi capaz de passar despercebida pelos guardas.

Uma sensação estranha invadiu Aurora à medida que ela se aproximava da torre do castelo, quase como se ela estivesse sendo hipnotizada. Ela se forçou a clarear seus pensamentos, decidida a não se deixar levar pelo feitiço que a aguardava. Quando abriu a porta pesada da torre, viu uma grande roca de fiar no meio do cômodo escuro. Aurora podia sentir a onda de poder que emanava da roca, e teve que lutar para não se deixar levar pela magia da coisa. A porta se fechou com um estrondo, e uma figura esguia saiu das sombras, se colocando à frente da jovem.

— Ora, ora, ora... se não é a princesa Aurora — disse a mulher, Malévola, as fadas tinham dito. — Eu estive esperando por você. Apesar da aparência peculiar, Aurora não se intimidou com Malévola. Por muito tempo, ela havia praticado como controlar a magia das ilusões, e agora era a sua grande provação.

— Por que não acabamos logo com isso, querida? — Malévola sorriu perversamente, se aproximando de Aurora, vagarosamente — Nós duas sabemos que aí dentro você quer fazer isso. Se entregue...

Engolindo em seco, Aurora deu um passo em direção à roca de fiar. Ela concentrou seu poder no objeto, tentando, ao mesmo tempo, enganar e encurralar Malévola. Quanto mais se aproximava, na visão da bruxa, mais a roca ia em direção ao alvo de Aurora. Por fim, um grito grotesco soou pela torre e Aurora sabia que havia conseguido. Malévola olhava para o próprio indicador, que agora tinha uma pequena gota de sangue na ponta, completamente atônita. A bruxa não conseguiu formular uma única palavra antes que seus olhos se fechassem e ela fosse envolvida pelo próprio feitiço de sono.

Aurora soltou a respiração que nem percebeu que estava prendendo e se assustou, quando a porta da torre voltou a se abrir. O rei entrou com os olhos arregalados, que iam de Aurora para Malévola sem parar. A princesa se jogou nos braços de seu pai, com lágrimas correndo pelo rosto, e fora quase esmagada pelo abraço do rei. Ele envolveu o rosto da filha com as mãos, parecendo querer memorizar cada traço da menina.

— Devemos fazer uma festa! — disse ele, de repente — A princesa está de volta!

Aurora mal conseguia encontrar a própria voz, tamanha sua emoção. O rei, por outro lado, divagava sobre a grande comemoração que estaria por vir.

— Todo o reino estará presente, príncipes de reinos vizinhos marcarão presença para que você possa avaliar seus pretendentes...

— Pretendentes?

— Mas é claro! — o rei disse alegremente — Você será uma rainha um dia e precisará de um rei para aconselhá-la e a ele ser submissa. Não pode governar sozinha.

De repente, Aurora se encheu de rancor. Ela havia vivido praticamente isolada na floresta por dezesseis anos, queria

começar a viver sua vida, não se meter num casamento arranjado. O rancor repentinamente se transformou em raiva e, empunhando a varinha, lançou um feitiço de sono no rei. Aurora começou a ouvir vozes se aproximando da torre, então ela decidiu ampliar o feitiço para todo o castelo. Um silêncio opressor caiu sobre todo o ambiente, e Aurora desceu as escadas, querendo se certificar de que ninguém escapara. Ela foi para fora do castelo, cercando-o com vinhas e espinheiros com um feitiço, para que ninguém pudesse entrar. Voltando ao salão principal, ela se sentou no trono menor, guardado à princesa, sentindo o poder de sua posição. Ali ela decidiu que jamais seria a donzela em perigo que fora condenada a ser.

Prisioneiros da perfeição

Mariana Gomes de Lima - Turma 25/2020

Por muito tempo me prendi e, em minha cabeça, se passava uma única coisa: os meus planos, que se baseavam num único objetivo. Quais eles seriam? Pergunta simples de se responder, e a resposta era a mais óbvia possível: O que todos precisam! Mas do que todos precisam? Temos um padrão a seguir e é nele que me encontro a procurar, pois, apenas desse modo, conseguirei uma vida aceita e aclamada. Foi assim, até as coisas começarem a se direcionar por outros lados. Involuntariamente? Talvez. Até perceber as circunstâncias do destino...

Comecei a seguir o caminho que todos que eu admirava seguiam. No início da partida, dei o meu melhor, como os outros. Parecia que tudo correria bem, mas, com o andar dos passos, surgiu uma nova entrada. No começo, fiquei confusa, pois não era para estar ali, então a ignorei e persisti na caminhada. No entanto, após um menor tempo, surgiu mais uma, e o que seriam essas entradas? Confesso que algumas chamaram minha atenção, eram bem apresentáveis, só que, como não estavam inclusas no mapa da vida, prossegui... passaram-se dias... semanas... meses... anos e, a cada hora, a rota parecia cada vez mais extensa.

Fiquei tão cansada ao ponto dos meus pés doerem e criarem calos. Olhei à minha volta e observei que algumas pessoas não sentiam o meu cansaço. Já outras não prosseguiram a minha mesma rota. Perguntei-me “quais seriam os problemas deles”, visto que não seguiam o mesmo caminho que os bem-sucedidos seguiram. Talvez, tenham desistido pelo cansaço, embora parecessem felizes. Todavia, eu não desisti, estava quase me igualando na mesma linha que todos. Naquele ponto, minha mente

estava coberta de uma maresia inexplicável, meu humor não conhecia mais a alegria, mas o importante era que, finalmente, estava alcançando pessoas importantes e, com isso, me sentiria alguém também.

Realmente, parecia que a jornada pela aceitação seria infinita e não via o momento de chegar, não aguentava mais o peso do cansaço e da tristeza, não imaginava que, para ser como todos, teria que me sentir exausta e solitária; aliás, por que ninguém está do meu lado? Os que me apoiaram a vir, sumiram. Com o andar das noites, meus passos ficaram cada vez menores e mais fracos, minha vista escurecia, constantemente, e a dor que eu sentia era crescente. De repente, ao andar um novo passo, senti meus pés afundarem e, não só eles, mas todo o meu corpo... Eu caí e lá permaneci, no chão, sem enxergar e nem sentir minha alma, apenas ouvia risadas e vozes que julgavam o quanto fui fraca por ter caído. Já não aguentava esses barulhos, toda aquela pressão e a fria escuridão, mas, enfim, olhei para o lado e vi uma luz...aquela luz que vinha de um outro caminho, onde tinham pessoas felizes e saltitantes, não pareciam tristes, nem pressionadas, faziam o que queriam. Então, resolvi seguir esse ponto de energia e fui acolhida. Com o tempo, minhas feridas se transformaram em cicatrizes, tornei a enxergar um outro propósito e, novamente, a vida, em que não existia um padrão, somente a felicidade de formas libertas e coloridas.

Metalinguagem

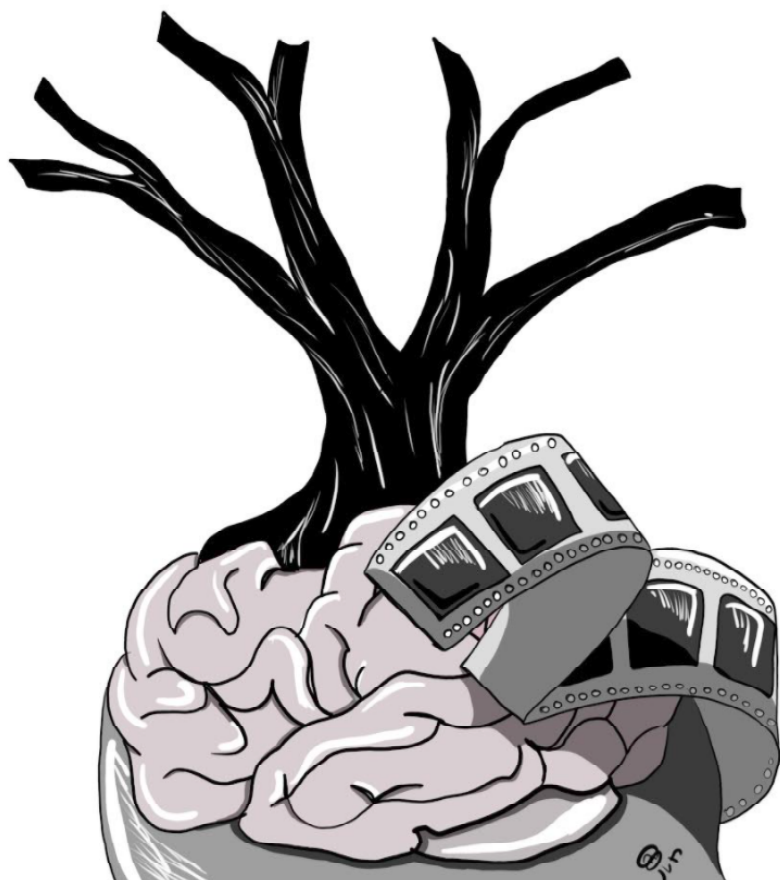
Mateus Amâncio Vitorino de Paulo - Turma 33/2015

Eu escrevo sobre as coisas porque gosto de falar sem sentido, sobretudo para as paredes do meu cérebro. A minha essência eu guardo numa casinha dentro de mim. Escrevendo eu abro as janelas. Faltam-me palavras bonitas, mas, mesmo assim, com humildade, sempre que me leio, surpreendo-me. E questiono: quanto do que escrevo é meu e o quanto é influenciado por palavras que li há um milhão de anos? Sei que escrevendo toco alguma coisa em mim que só existe no momento de escrever. Ou sempre existiu, mas nunca toquei. Por que jamais procurei? Espanto-me com o resultado e penso “ah, mas eu não sabia que eu pensava isso...”. Escrever é meio que procurar-se.

É? Pois, às vezes, ao escrever, quero somente apagar um pouco de mim. Escrever histórias tão distantes que só terão um cadinho do eu, talvez, numa vírgula audaciosa, ou num adjetivo incomum. Quero escrever um dia uma história que é muito nítida na minha cabeça. É mais ou menos assim: tem magia e tem um personagem que é poderoso e louco, mas ele é poderoso só na sua cabeça e louco na realidade. E há fluxos de pensamento, muitos fluxos de pensamento. E há lutas, não simbólicas, mas materiais, com espadas, sangue e grito. E há um céu e aviões e o oceano inteiro. E um dia esse personagem coloca o oceano inteiro no céu, pingando sobre as pessoas. E há também um enorme cavalo e beijos de amor ardente e outras muitas coisas mais... Agora, mesmo escrevendo sobre o oceano no céu, tive um sentimento que me atravessou como um mergulho no mar. Até consegui ouvir o barulho das ondas, quebrando em cima de mim.

Escrever não tem um fim de fato até que se chegue no momento em que a caneta não se move mais. Pode até forçar, mas não anda. Emperra. Depois, é esperar de novo pelo chamado das palavras. E elas, uma hora ou outra, chamam. E, quando eu vou, é como se estivessem todo esse tempo à minha espera, guardadas. Às vezes, elas saem em um enorme turbilhão, amontoadas, dispersas, quase vomitadas. Outras vezes, saem surpreendentemente harmônicas e coerentes. E uma coisa é certa: é sempre uma aventura. Planeja-se o que se vai escrever e, no instante seguinte, a palavra sobrepõe-se ao pensamento. Não é o pensamento quem guia a palavra, é outra coisa que ainda não sei o que é. É como se todo o universo estivesse à minha espera, aguardando o próximo contato do papel com a caneta ou do dedo com o teclado, para revelar-se em estrelas e planetas e explosões de supernovas.

P.S: Um abraço especial com todo o carinho do mundo à toda equipe de Língua Portuguesa do CTUR, que me incentivou a procurar universos dentro de mim.



Rayane da Silva Alves- Turma 33/2020

O que resta

Mateus Amâncio Vitorino de Paulo - Turma 33/2015

Lívia chegou ao quarto onde passara a infância, colocou as malas no chão e olhou ao redor. Alguns detalhes estavam mudados, as paredes receberam nova pintura, havia agora uma prateleira em cima da mesa e muitas caixas amontoavam-se ao lado do guarda-roupas. Percebeu que os objetos, provavelmente, estavam antes guardados no armário e alguém, provavelmente o pai, os tirara com pressa, armazenando-os nas caixas, abrindo espaço para suas coisas, quando chegasse. Agradeceu, internamente, a gentileza e começou a desfazer as malas. O armário completamente vazio estava limpo e com um aroma floral. Com certeza, aquilo era obra da mãe, pois o pai tinha alergia a cheiros fortes.

Quando terminou de organizar suas coisas, sentou-se na cama, cansada. Ainda levaria um tempo para os pais voltarem do mercado. A avó cochilava no quarto, nem a viu chegar. Será que a reconheceria quando acordasse? Nas ligações, o pai contava como sua memória só piorava. A mãe também não estava muito bem, e só fora ao mercado, pois fariam compras para abastecer a casa, agora, com mais uma pessoa, por um bom tempo, e queria escolher os produtos, pessoalmente. Ao menos ainda tinha força para fazer as costuras de que gostava tanto. Lívia viu as máscaras que a mãe fez para distribuir às vizinhas do edifício, quando começou a pandemia do coronavírus, amontoadas na sala, quando passou com as malas. Achou irônico os tecidos coloridos e estampados virando objetos tão tristes.

Pensou nas rápidas mudanças que aconteceram em sua vida. Logo no começo da pandemia, devido às medidas de distanciamento social, foi desligada do trabalho que conseguira

como estagiária de comunicação numa casa de eventos. Não ganhava muito, e boa parte era usada para pagar o aluguel, as contas e demais despesas da faculdade. Sem emprego e com as aulas paralisadas, não teve outra opção senão voltar para a casa dos pais no interior do estado. Devido à urgência dos fatos e a ações necessárias, entre arrumar suas malas, entregar o quarto, resolver pendências e voltar para o interior, nem havia tirado tempo para pensar na situação. Agora, já instalada na casa de sua infância, a nova realidade aos poucos era absorvida.

Seu peito apertou-se com uma sensação que não entendia direito o que era. Lívia sempre se orgulhou de sua independência e determinação. Saiu da casa dos pais assim que passara no vestibular, para surpresa dos dois, e logo arrumou trabalho para se sustentar sem depender totalmente deles. Era boa aluna na faculdade e conseguira uma bolsa para ser assistente de pesquisa, que ainda não sabia se seria mantida com as aulas suspensas, mas, de qualquer forma, não era o suficiente para manter-se morando sozinha. Essas eram as coisas que a definiam e lhe davam uma vida que era sua. A vida que ela escolhera e pela qual lutava orgulhosamente para manter. Ela podia olhar-se no espelho e dizer: “eu sou Lívia da Costa, 23 anos, estudante do quinto período de jornalismo, trabalho como...”, e gostaria do que ouviria. Até os vícios e defeitos eram seus. Esses lhe conferiam uma complexidade de ser humano. Ela era um Eu. Agora, quando tudo o que a definia subitamente se liquefazia, o que era Ela? Foi obrigada a despir-se de todas as fantasias que vestia, e o que restava era uma menina assustada e com frio. E teve medo do que aconteceria, exatamente por não saber. Sentia que retrocedia vários passos, ela, que achava que a vida tinha linha de chegada. Lívia iria chorar? Como queria que sim. O que sentia não umedecia seus olhos, mas engasgava sua boca e gelava o coração.

Seria tão mais fácil chorar e deixar escorrer em gotas d'água essa dor. Ela gritaria e se afundaria na cama em prantos, e isso lhe daria no fim uma paz, como há calmaria, quando acaba uma tempestade, independente da destruição que ela causou. No fim, se levantaria da cama e caçaria alguma coisa para fazer. Mas não, nem isso. A sua angústia era seca. Estava largada no vácuo gelado do desconhecido. Ela, que sempre lutara tanto para pisar em terra firme, e que empregou tanto cuidado para construir para si uma vida em que se encaixava, com métodos, rotina e objetivo final. Queria poder revoltar-se, socar travesseiros e jogar alguma coisa na parede, espernear em fúria contra o mundo, mas nem raiva ela sentia. Durante sua tristeza infundada, o que mais lhe angustiava era a limitação de seu corpo, que nem o ódio ou a lágrima lhe permitia. Nem isso lhe era permitido? Pois queria gritar sua angústia e ouvir montanhas distantes se quebrando. Um choro de agonia, e o próprio oceano engoliria o litoral. Mas ela sofria muda, num cômodo pequeno na casa dos pais enquanto a avó dormia no quarto ao lado.

Ainda tinha o privilégio de ter uma família para quem voltar e, mesmo sem trabalho, não passaria dificuldade. Os pais a amavam e estavam felizes com seu retorno. Sentiu-se um pouco patética e egoísta por estar triste, enquanto pessoas morriam por falta de leitos no hospital. Por Deus, não queria pensar na morte e nem nos números de mortos que só faziam crescer. Não aguentaria a tristeza real enquanto passava por uma angústia interna.

Levantou-se para distrair a mente e foi mexer nas caixas guardadas ao lado do guarda-roupa. Encontrou objetos de todos os tipos, novos e velhos, do pai e da mãe. Principalmente, utensílios de costura, agulhas, linhas coloridas, retalhos de panos e alfinetes. Fotos antigas suas e da família, os primos, os tios.

Raízes Literárias

Rostos familiares, mas que, há muito, não revisitavam sua memória. Viu uma foto sua com não mais que três anos no colo da mãe. O pai ao fundo, sério, cuidando da churrasqueira. O mesmo que colocara a prateleira no quarto para que ela guardasse seus livros e tirou tudo do armário antes que chegasse. A avó ao lado, forte e sã, parecia uma gigante se comparada à mulher que agora dormia tão quieta a maior parte do dia, com a memória em frangalhos. Aquela avó não retornaria jamais. De uma coisa Livia sabia: vida é irreversível. A avó a reconheceria quando acordasse? Na fotografia, a mãe olhava diretamente para o bebê em seus braços e sorria. Ela engordara, mudara muito, mas o sorriso ainda era o mesmo. Havia alguma coisa na mãe que brilhava. Sempre houve. Livia cresceu assistindo como ela fazia o que estava ao seu alcance para melhorar a vida de todos ao seu redor. Como fez de tudo para que ela crescesse uma mulher independente, com todas as possibilidades ao seu alcance. E até naquele momento a mãe arranjava tempo para costurar máscaras para as vizinhas em tecidos coloridos. A mesma mãe que limpava o armário e o deixara com cheiro de flores. Os três envelheceram tanto. Ainda eram as mesmas pessoas?

Em outra caixa, dezenas de papéis da sua época de escola. Provas, desenhos e trabalhos muito bem conservados traziam à Livia um mundo de lembranças que não sabia que existiam. Em um deles, do terceiro ano do ensino fundamental, desenhou a família toda em um canto e, no outro, desenhou-se rodeada por cachorros, cavalos e pássaros. No cabeçalho da folha, lia-se: “Quando eu crescer, vou ser...” que ela completou com caligrafia infantil com “veterinária”. Atualmente, jamais se enxergaria trabalhando com animais. Como mudou ao longo desses anos. O quanto ainda iria mudar? Onde traçou a linha de chegada para a qual se dirigia com tanta pressa? Quando foi que se encheu

de tantos rótulos que, sem eles, já não sabia se identificar? Teve de parar de mexer nas caixas, pois seu coração batia rápido no peito e um calor preenchia seu corpo. Quando encarou de novo o quarto, quase inconscientemente, falou em voz alta: “O que vai acontecer agora?”. Não tinha a resposta, mas a pergunta a deixou com água na boca.

A angústia do dia dissolveu-se. Se por alguns instantes flutuara no vácuo das incertezas, agora, Livia pisava em solo firme. E era quase como se sentisse fisicamente as raízes que a ligavam à terra. Olhando melhor o quarto, pensou que uma planta cairia bem ali, talvez, em cima da prateleira recém instalada, onde receberia alguns raios de sol. Quis mandar uma mensagem para a mãe e pedir que trouxessem da rua também alguma mudinha, mas não teve tempo sequer de pegar o telefone, pois ouviu o barulho da porta se abrindo e os pais chegando do mercado. Com o coração ainda palpitante, Livia saiu do quarto e foi ajudá-los a guardar as compras na cozinha.

Adivinhar o futuro?

Misael Conci de Brito - Turma 30/2020

Como saber o futuro?

Esta é uma pergunta difícil.

O tempo é como o mar que movimentando ondas, que os ventos levam, é preciso andar a favor da direção do seu coração.

Pois quem muda o futuro são as suas ações: se fizer o bem vai receber o bem, se fizer o mal vai receber o mal.

É como a natureza que age sozinha e calma fazendo a vida girar no planeta.

Cada ação muda o futuro, como diz ditado popular “o que você planta hoje, colhe no futuro”.

Infelizmente, no ano de 2020, houve muitas perdas de famílias e amigos. Está sendo um ano com muitas dificuldades para quem estuda em escolas e faculdades, trabalhos perdidos, gente passando fome, médicos morrendo, gente morrendo. Pessoas considerando 2020 como um ano perdido.

Sim, está sendo um ano muito difícil para o mundo, porém é sempre bom pensar no lado bom das coisas. Como a diminuição da poluição e das queimadas, animais sendo mais “livres”, pessoas interagindo mais umas com as outras...



Misael Conci de Brito - Turma 30/2020

Que nessa quarentena, você pense mais em si, que se conheça e veja o ser humano incrível que é.

Que nessa quarentena, você tenha mais cuidado com a saúde e que perceba que nem só de dinheiro vive o homem.

Que nessa quarentena, você se olhe no espelho, veja suas imperfeições faciais e perceba como elas completam a sua identidade.

Que nessa quarentena, você abra a caixa do perdão e comece a esquecer os erros do passado para melhorar o seu futuro.

Que nessa quarentena, você transborde amor e espalhe afeto por meio de mensagens virtuais.

Que nessa quarentena, você se torne mais atencioso com os pequenos detalhes e os transforme.

Que nessa quarentena, você coloque a sua música predileta, suba em cima da cama e dance como se não houvesse amanhã.

Que nessa quarentena, você veja o quanto seu isolamento será importante para salvar a vida de alguém.

Que nessa quarentena, você coloque suas finanças em dia, inclusive os exercícios de que você precisa.

Que nessa quarentena, você relembre os bons momentos, que pegue aquelas fotos que estão lá no fundo do seu armário e sorria ao vê-las.

Que nessa quarentena, você desfrute da natureza a sua volta e veja como tudo é belo.

Que nessa quarentena, você mude maus hábitos e reconfigure você.

Que nessa quarentena, você sorria e descubra o melhor da vida.

Que nessa quarentena, você analise essa pandemia de forma positiva.

Que nessa quarentena, você descubra um novo talento.

Que nessa quarentena, você se surpreenda e imagine o inimaginável.

Que tudo que você tiver nesse isolamento seja repleto de coisas boas.

Que nessa quarentena, você veja que isso tudo foi apenas uma parte do quebra-cabeça da sua trajetória.

Te amarei de janeiro a janeiro

Samuel Barbosa - Turma 28/2018

Te amarei, dando o melhor de mim.

Te amarei, sendo quem eu sou.

Te amarei como todo o texto de romance sem fim.

Te amarei como um barco e fazendo de você o meu cais.

Te amarei até o universo ficar do avesso com a minha loucura que é gostar de você.

Te amarei como os papagaios, até o fim da vida.

Te amarei enquanto tiver mar e terra sobre nós.

Te amarei tanto que, a cada inverno, não precisará de casacos para vestir, pois te darei abraços para te aquecer.

Te amarei até aquela casa verde no final da rua.

Te amarei, sorrindo e cantando.

Te amarei tanto que cada canção de amor terá seu nome como título.

Te amarei com tanto fôlego que cada respiração soará como seu sorriso pela manhã.

Te amarei até mesmo me iludindo.

Te amarei com tanto gosto que serão poucas as horas para aproveitar.

Te amarei tanto que o mundo irá ruir e se autodestruir, mas você ainda será o centro do planeta.

Te amarei tanto que cada nota do violão ou piano lembrará você.

Te amarei tanto que vou me prender em sua boca até perder a consciência.

Te amarei tanto que, se o tempo acabar, irei criar uma máquina do tempo só para ter mais dias com você.

Te amarei tanto que, se não tivermos espaço, ficaremos bem apertadinhos e bem juntinhos até o tanto que der.

Te amarei tanto que irei aprender vários idiomas, para que todos os continentes conheçam o sabor que é te conhecer.

Te amarei tanto que, se juntar o amor de dois milhões de pessoas, será bem pouco comparado ao meu.

Te amarei tanto que você será uma ceia de Natal na qual se partilha a paz entre famílias.

Te amarei tanto que cada gesto de amor será para ti e por ti.

Um Pequeno Fragmento da História

Samuel de Souza Castro - Turma 36/2020

A temporada de inverno começou, mas diferente de todas as outras, eu não posso desfrutar dela além do desconforto da minha casa. Frente ao muro, eu espio com admiração as árvores do outro lado da rua enquanto são sutilmente empurradas pelo vento. O céu me confunde um pouco. Ao mesmo tempo, que se trata, sim, de uma manhã de inverno, ele me recorda o prelúdio ao fim da tarde de uma forte chuva que viria numa noite de verão. O clima é confortavelmente úmido e calmo. As pequeníssimas gotas que caem limpam cada calçada, cada rua, cada carro e cada morador que passa. O tempo é sombrio, e a previsão é que não acabe tão cedo.

**Sem futuro se ignorarmos o presente, que, por sua vez,
vem de muitos passados**

Tiago Nascimento da Silva Faria - Turma 16/2017

Era uma vez, num lugar muito distante...

Uma tribo indígena resistia num universo paralelo ao nosso. Sua antiga tecnologia era capaz de escondê-los dentro de rochas, que, para nós, pareciam meras montanhas. Os únicos com quem se comunicavam esporadicamente eram alguns xavantes, ensinando a esses como dominar bem o barro, e só não progrediam mais porque vira-e-mexe se encontravam em guerras tribais, que os afastavam da razão divina.

Uma indígena chamada Jaci percorreu as águas do sopé da aldeia-montanha em que habitava. Estava – tadinha, ingênua – cansada daquela sociedade monótona, onde todos tinham terra, e pescavam e plantavam, agradecendo à vida dia e noite. Decidiu então se aventurar sozinha rio abaixo. Os cajueiros e palmeiras flanqueavam a margem das águas. Na costa, a imensidão do mar denunciava a ânsia da aventureira de redescobrir outras formas de utilizar os inventos de sua imponente civilização; e, entre risos, começava a conjurar sua magia azul, amarela e verde. Na modernidade, a comunicação interespecífica em prol de um bem comum entre as espécies é algo raro de se observar; mas, lá, Jaci (humana) impunha um cajado constituído de pequenos peixes, mariscos e algas marinhas; atraía quem desejasse e optou pelos botos que a levaram oceano afora.

Nunca tinha visto o mundo além de sua terra natal. Mal sabia ela que outras tribos mais a oeste naquele continente criam que ali, onde ela crescera, fosse uma terra sem-males, um paraíso na terra, que não merecia desfeita de nenhuma infante ou senil.

Raízes Literárias

Ao final do Atlântico, a imagem que viu a agradava: terras de clima temperado e pessoas aparentemente benévolas.

Aproximou-se das encostas amarelas de Paroeu e foi rumo ao seu povo. Chegando a uma praça comercial litorânea, os nativos confundiram Jaci com as bruxas de seu reino, já indo se afastando; mas era diferente, perceberam afinal: as ondulações lisas e pretas de seu cabelo, a pele avermelhada – não como o sangue que tribos, nações e impérios usualmente derramam, tirando vidas; também não era vermelho de algum pouco conhecido remédio natural pois a menina carregava apenas o cajado. Era um vermelho corrente e vívido da Terra natalícia e dos troncos brasis. Por isso não fora bem aceita; e os habitantes dali a caçaram a fogo por temerem-na em sua pureza. A menina se escondeu por hora. Se caçavam suas feiticeiras por inveja, que dirá uma estrangeira... O medo se avulta! Depois percorreram todo o trajeto que fizera a selvagem de natureza mística. Nunca atingiram os poderes dos deuses escondidos nas rochas. Iludiram-se, porém, com as pedras douradas perdidas pelo caminho, apenas resíduo da ciência superior dessa civilização subterrânea.

“Nunca diga nunca!”. Foi assim durante séculos, as doenças por mercúrio na água... até que nos foi contada esta história para podermos então traçar melhores rotas!

A alma de Jaci se regozijou em sua triste, mas encorajadora, viagem. Pretendia unir os povos no futuro. Sua missão agora era informar seus líderes de que deviam pacificar não só seus conterrâneos, pois havia mais continentes além de Acirema. E Pindorama devia se multiplicar. Chamou, então, os botos, os mesmos, para sair dali e voltar à sua terra de origem.

Nas areias do litoral de casa, ela encontrou à sua espera anciões de sua supra civilização, que disseram: “os homens brancos já

chegaram, menina fujona! Estão aliciando nossos índios-aprendizes xavantes – a derrubar árvores em troca de espelhos.” A fuligem que se fazia com o atrito das serras não permitia mais que vissem beleza pelo límpido reflexo dos lagos.

Os anciões a responsabilizaram pelo ocorrido, e ela foi incumbida de ser sentinela da floresta. Lembra o sopé da aldeia-montanha? É lá onde Jaci se encontra, ensinando e afastando energias destrutivas daquele local com seu cajado mágico – em Pindorama todo mundo tem um!

Mas os destruidores eram muitos e chegavam aos montes. Ela precisou de ajuda; dos seus, dos xavantes mais resistentes e dos imigrantes de bem – de um destes que fiquei sabendo da história... Agora, a menina tinha dois desafios: revolucionar a ideologia dominante dos madeireiros, garimpeiros dali, que provinham do ocidente, para que pudessem compreender a Ordem natural das coisas; e, depois, conscientizar todos os outros povos a respeito da natureza do Progresso de sua civilização:

“O segredo é reconhecer a ordem pela qual todo o Mundo é regido, e então usar sua criatividade para... cuidar. Barro é matéria-prima, constitui todas as formas de vida, se permitam aprender... Plantem, veja a matéria se transformando em vida que gera outras vidas. A ordem não é linear, então o progresso não pode ser!... A miséria de muitos não precisa significar a riqueza de vocês; com outros ideais, vocês serão livres e poderemos, enfim, realizar meu sonho de criança: conhecer outros povos, sem ser impelida a odiá-los... Sem mais do mesmo... Aqui cabem todos e, quando estiverem em harmonia, estarão à altura de Pindorama: se unirão (aos Deuses, Deus, Jeová, Orixás, Buda, Maomé...)” – cada homem ouvia o líder espiritual da crença que seguia, e os ateus somente ouviam o cantar do pássaro, mas entendam seu significado; não restando dúvidas de que o universo

Raízes Literárias

mágico de Pindorama se fazia tangível a todos. Mas a explicação de entenderem palavras no cantar de pássaros não cabia àqueles homens (primatas em comparação à Jaci) enquanto não se obstinarem ao saber em prol do ter. Tudo era peripécia de Jaci, que aos poucos ensinava os homens a amar.

A Pindorama continua lá, em algum lugar do Brasil, esperando que alguém a encontre. Ela costuma aparecer a quem deseja sê-la, paraíso, mas não a ter “desarmistício”.

Museu de espíritos

Vitor Hugo Santos de Mendonça - Turma 34/2020

No meio de tudo que sempre existiu, uma pessoa é dona de um museu.

Durante toda a vida, pessoas entram no museu e são acompanhadas pelo dono ao longo do dia, mas, mesmo sem esboçarem razão alguma, veem o fim do dia como a morte do outro.

Isso está meio certo e meio errado, ao longo de um dia, dois novos personagens surgem nos imaginários de ambos: há o dono visto pelo acompanhante e há o acompanhante visto pelo dono.

Então, assim que o primeiro passo é dado para fora do museu, há duas mortes, e o que sobra para cada um é apenas o imaginário, que, ao longo do tempo, acaba por tomar uma forma “fantasmagórica”, não no sentido monstruoso, mas sim místico.

Esse fantasma vaga pelo museu indefinidamente até que o dono decida onde ele deve ficar, para ser exposto como mais uma de suas obras. Apesar de ele poder escolher forma, cor, cheiro e tudo que se possa imaginar sobre a sua mais nova obra, duas decisões podem ser feitas apenas por ele: lugar e tamanho.

Há obras grandiosas no meio, assim como peças soltas jogadas ao redor, mas todas elas decidiram exatamente onde ficariam: ali, e, com toda essa liberdade, é de se esperar que o dono também não contemple todas com o mesmo afeto, ou desafeto.

Muitos tentam retirar obras de seus respectivos museus, mas como se consegue matar um espírito?

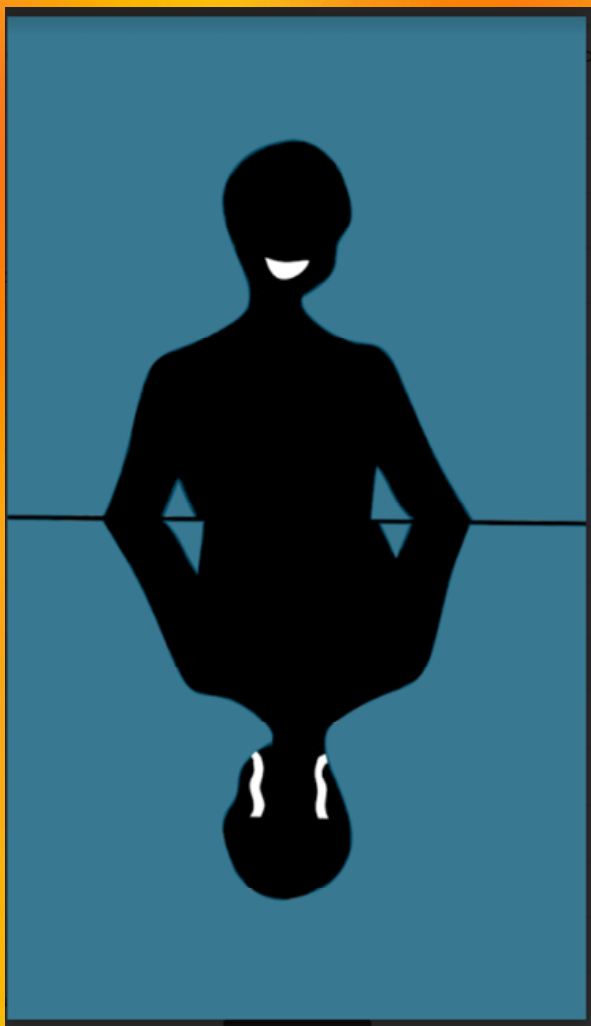
Nesse museu infinito de espíritos, com tantos quadros, pinturas e mármore imortalizados, cada dono olha e tem convicção de que capturaram o fim de cada dia, de cada um que passou por ali, mas quanta inocência!

Raízes Literárias

Cada passo dado para fora do museu por um, foi um passo para dentro do outro. Durante o dia, ambos sentiram cada segundo juntos e, mesmo que nunca pensem nisso, sentirão cada segundo juntos todos os dias.

No meio de tudo que sempre existiu, um dono é sempre um acompanhante.

POESIA



Guilherme Leal de Carvalho - Turma 24/2020

Moscas em meus pijamas

Ágata Moreira e Pereira - Turma21/2020

Vendo as moscas
Em meus pijamas
Não consigo sair da minha cama
Garota, levanta dessa cama!
Corta a torta
O dia passa
Será que passa?
Come uma uva passa
E esse sentimento, quando passa?
Levanta dessa cama!
Come a torta
A hora passa
Será que passa?
Abre a lata
E esse sentimento, quando passa?
Desce a escada
Abre a porta
Mas o dia nunca passa
Será que passa?
Come mais uma uva passa
Mas esse sentimento, algum dia passa?
Levanta a manga
A água passa
Pega a toalha
Esse sentimento parece que passa

Um espirro!
As moscas saem voando
Esse sentimento nunca passa...

Sobre viver

Aline Daniel Moreira de Moraes - Turma 33/2020

Estava tudo planejado,
os próximos 10 anos na ponta do lápis.
E, se não desse certo, tinha o plano b e c.
Mas o futuro é imprevisível,
e os próximos 10 anos não sobreviveriam aos próximos 10
meses.
Os outros planos deixaram de existir,
e a única meta virou sobreviver.

Era o fim

Aline Mathias - Turma 33/2020

Às vezes
algumas perguntas não têm respostas
ou só ignoramos o que dói.

Meu corpo está vazio
os demônios fazem bom proveito
de todos os vestígios,
caminhos explorados por você
que exalam um cheiro sufocante
de mágoa
e solidão.

Eu me refiz em milhões de pedaços
dilacerei meu coração
para habitar em seu peito
que já tinha um lugar ocupado
por outra pessoa.

Lembro que respirei fundo
senti as pernas trêmulas,
a dificuldade para respirar
quando lhe fiz
aquela pergunta
que me assombrava.
Você respondeu
com um leve e seco
sim.

Sei que você não tinha motivos pra ficar,
mas por que toda vez que você partia,
logo em seguida,
você voltava?

Você é o
verso mais sincero
que Vinicius de Moraes
não escreveu.

Se tornou o meu lembrete
para sempre admirar
as cicatrizes do outro
antes de me jogar por inteira
em uma profundidade
absolutamente rasa.

Quando o vi
deixando toda aquela bagunça,
um emaranhado de caos,
e eu, que estava cheia de nada,
quis lhe dar tudo
Viver com você é escolher ser feliz?

A felicidade se torna morada
daquilo que jogamos fora,
de todo o esforço
que fazemos pra caber em alguém.

Quando não cabemos em nós mesmos:
decidi que era o fim.

Quando o inverno chega

Amabily Regina de Paulo Santos - Turma 33/2020

Tudo começou em um fim de verão;
foram dias tão longos
que eu mal dormi.
Talvez seja porque nessa estação
as noites durem um pouco menos.

Rapidamente o outono chegou,
acompanhado de suas transições
do quente ao frio.
Eu não podia deixar
minhas folhas caírem no chão
e também não resistiria muito
se minhas raízes
não estivessem juntas das suas.

Mas o inverno chega pra todos;
e bem que eu tentei evitar,
lembrar que você iria partir.
Mesmo sem querer...
era inevitável, você precisava ir.

E, quando eu me dei conta,
já era primavera.
A estação mais colorida e cheia
de amor para nós.

Você já tinha aguentado ao máximo,
e eu só poderia agradecer por ter me deixado
criar raízes perto de você,
por todos os bons momentos,
e lhe desejar sorte pro seu próximo verão.
Fiz um pedido final:

**“Lembre-se de mim
da primavera ao outono.
E no inverno,
quando as coisas esfriarem,
me procure
porque, ainda assim,
estarei com saudades.”**

Um dia

Amabily Regina de Paulo Santos - Turma 33/2020

Você brinca na rua
Pela última vez,
Aprende a atravessar a rua sozinho
E mergulha
Sem medo algum,
Em uma piscina funda.

Um dia
Você acorda cedo,
Faz o seu próprio café
E corre atrás dos seus sonhos
Um a um.

Um dia
Você acorda chorando
Porque teve
Um sonho ruim
E lembra que contar pra sua mãe
Não vai fazer você sentir
Menos medo.

Um dia
Sem nem perceber
Você conhece
O amor
E estremece da cabeça aos pés

É esvoaçante
E finalmente... um dia
Você vai parar
Tudo que estava fazendo
Para ler esse simples poema
De alguém que provavelmente
Nem conhece você
Mas que diz tanto sobre suas
Lembranças perdidas.

Quando esse dia chegar,
Aproveite para agradecer a si mesmo
Por ter passado por tanta coisa
E ter chegado até aqui.

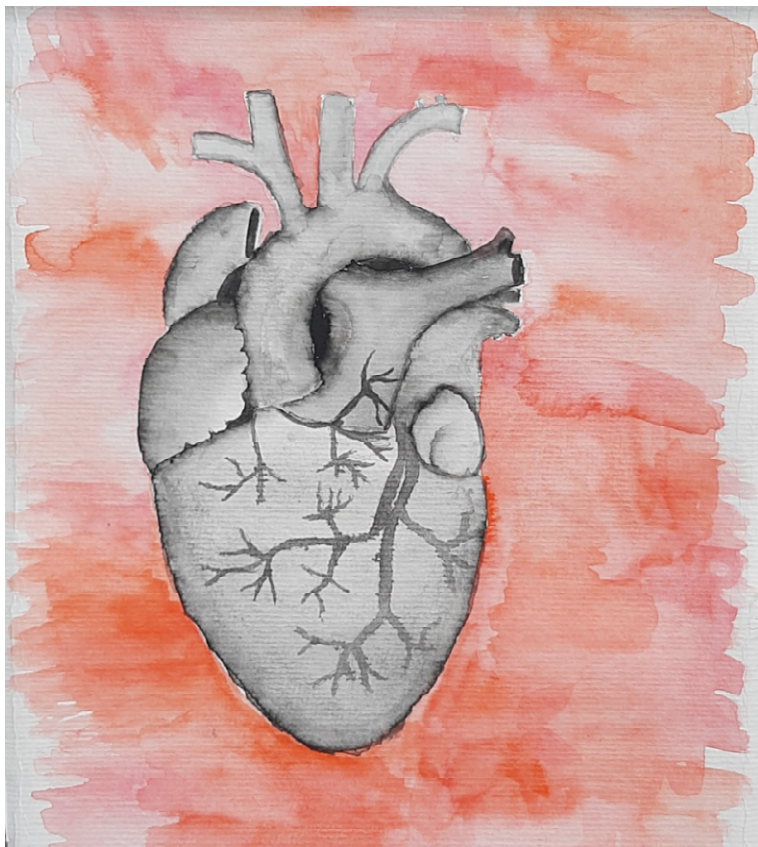
Autoestima

Amanda Moreira Brito Carvalho - Turma 34/2020

Um olhar, basta um olhar
É suficiente para o coração parar
E a perna trêmula ficar.

Uni duni tê não dá para fazer
Já que meu coração escolheu você
E os meus pensamentos, também você.

E o que com a boca não consigo declarar
Meu coração desesperado quer gritar
Mas decidi, se não é mútuo, não devo lutar
Primeiramente, sempre me amar.



Raquel da Silva Dias - Turma 16/2020

Best seller

Amanda Moreira Brito Carvalho - Turma 34/2020

Para mim, ler é fugir do cotidiano
É vislumbrar um mundo colorido
É viver um romance avassalador
que infelizmente tem validade.
É cair na gargalhada com situações
que só há na literatura.
É acreditar que cada personagem
Pode ter seu final feliz.

É sonhar que um dia serei eu no lugar da protagonista
a embarcar em uma jornada clássica,
de aventura, ou em minha preferida, de romance.
Talvez até viver uma história digna de um bom livro.



Paola da Silva de Jesus - Turma 30/2019

Doeu

Ana Carolina de Jesus Grijó - Turma 26/2020

Realmente doeu,
porque eu estava dizendo tchau
pras mensagens de boa noite,
pras mensagens de bom dia,
pras mensagens de como foi o seu dia,
pra quando tagarelávamos sobre um simples acontecimento
que me fez morrer de rir no meio da tarde.
E realmente doeu,
porque eu estava dizendo tchau
pros momentos em que compartilhamos músicas e filmes,
pros momentos em que não assistíamos aos filmes,
pras vezes em que você ria quando eu me assustava com o seu
favorito
e pras vezes em que eu via seus olhos revirarem
com cenas melosas do meu filme favorito.
E realmente doeu,
porque eu estava dizendo tchau
pras suas mãos geladas que costumavam segurar minha cintura,
pros nossos abraços que destacavam nossa diferença de altura,
pros nossos beijos que me faziam experimentar a felicidade pura.
E realmente doeu,
porque eu estava dizendo tchau
pras nossas implicâncias bobas infundáveis
e pras vezes em que brincávamos de guerra de polegares.
E realmente doeu,
mais do que às vezes em que, sem querer,
minhas unhas deixavam sua pele com arranhões.

Você arranhou meu coração com suas ações e intenções,
mas você nunca me enganou.

Você sempre disse que eu não tinha que ter medo de te fazer
sofrer.

Hoje eu entendo que dizia isso porque nunca se importou,
pois sabia que já estava me ferindo sem eu saber.

E realmente doeu,
porque eu disse tchau
e você não fez nada.

E isso me fez sofrer,
porque você não lutou por nós.

E realmente doeu,
porque eu lutei
pra te ter comigo,
pra te fazer acreditar que era suficiente pra mim.

E eu esperava que você lutasse por mim
e me dissesse que eu era suficiente pra você.

E realmente doeu,
porque você nunca me enganou
e você nunca disse que eu era suficiente pra você.

Mas acho que, além de tudo,
realmente doeu,
porque eu estava dizendo tchau
pra você.

O muro

Ana Carolina de Jesus Grijó - Turma 26/2020

O muro que me separa da minha liberdade
Da minha felicidade
Da minha saudade.
É como uma corrida constante
E a linha de chegada é o portão
Que na verdade nem é tão distante
Mas me prende à solidão.
Do lado de dentro, azul pra todo lado
De fora, amarelo espalhado.
E o muro é cinza, destoadado
Com apenas uma janela verde pra fazer esse mesclado.
E, assim como a cor do muro de concreto,
Me sinto destoadado no mundo onde estou imerso.
Todos os meus planos parecem em retrocesso
Enquanto todos cobram meu progresso
E me faço espectador do meu próprio processo.
Me alimentei de saudade
Me contaminei de memórias
Me envenenei de raiva
E de inveja de quem estava lá fora.
Vejo fotos, vídeos, faço ligações
Lembro momentos em união
E imediatamente sinto uma enxurrada de emoções.
E, através da esperança,
Tanto de crer quanto de esperar,
Fico como uma criança
Ansiando pelo dia em que, ao te encontrar,
Poderei te abraçar
E transformar em lembrança
Tudo o que estamos obrigados a passar.

Borboleta

Ana Gabriele Furtado de Oliveira- Turma 26/2020

Pode parecer que a vida nunca irá mudar
Que todos os seus sonhos irão acabar
Que tudo à sua volta vai evoluir
Mas você ainda estará no mesmo lugar.

Se você parar um minuto pra pensar,
Passou-se uma eternidade.

Às vezes, só queremos parar o tempo
Olhar o céu
Sentir o vento soprando nossos cabelos
Ouvir pássaros cantando
Sentir a grama que nunca paramos pra sentir
Esquecer o mundo
Esvaziar a mente e imaginar o impossível.

Mas o que queremos mesmo
É ir com o vento.

Saúde

Ana Luiza Pereira - Turma 31/2012

Saúde

a palavra do momento
carregada de tantos adjetivos
que a caracterizam e a especificam:
mental, física, pública...

Contudo, o que é saúde?

Pergunta que muitos se fazem e poucos respondem.

Os sábios dirão que é riqueza,
uma das poucas que o ser humano possui.
Como podemos desejar um “feliz aniversário”
a alguém sem desejar-lhe “saúde”?

Engraçado...

Se saúde é riqueza, hoje é uma das mais caras.

No tempo dos meus avós,
saúde era medida pela robustez de seu corpo
e pelo rubor de sua pele.
Hoje, como tudo na sociedade capitalista,
saúde é medida pela nossa carteira:
o bom plano de saúde,
a boa academia com sua rotina de exercícios,
a boa nutricionista com sua educação alimentar...

Mas saúde não é isto,
nem aquilo.

A verdadeira definição de saúde
está além do significado de “estar bem”,
pois nem a esta pergunta o ser humano consegue responder de
verdade.

Você está bem quando não há leitos nos hospitais para seus
parentes e amigos?

Você está bem quando alguém morre por negligência?

Você está bem quando os médicos estão saturados de trabalho
e não conseguem te dar a atenção devida em seu atendimento?

...

Você está bem?

Se você consegue responder sim, então você não está bem.

Você ignora seus sentimentos e a saúde das pessoas ao seu redor.

Isso não é saudável!

Saudável,

saudável é ter saúde acessível a todos,

ter leitos e bons profissionais,

é saber quando o errado nos atinge e nos revoltar
lutando pelo que é justo junto.

Saúde é um bem

que não deveria ser comprado,

mas compartilhado

pela e na sociedade.

Sem luz

Ana Paula de Brito Rodrigues - Turma 21/2020

Sangue. Frio. Dor.
Eu já não conseguia mais ver nenhuma fonte de luz
Sem fogueiras, chamas e calor.
Ainda ouvia o som de explosões
Cabum!, gritos e ordens.
O gosto na minha boca parecia ferrugem.
Quente, molhado e escarlate.
O cheiro era distante, porém profundo
Pólvora, corpos podres e terra molhada.
A única coisa que meu tato me permitia sentir
Era o calor deixando meu corpo e a dor lacerante nas costelas
Uma bala. Um pulmão. Várias memórias.
Eu era filho, irmão, tio, amigo, esposo...
E daqui a dois meses seria pai.
Bem, não mais
Ardência. Lágrimas. Calafrio.
Eu não via luz,
Minha vida não se passava em uma explosão de memórias na mente.
A morte não era o clichê que dizem,
apesar de morrer na guerra ser.
Minha visão estava embaçando, não queria desistir,
Mas acabou minha última força de resistência
A morte é
Uma escuridão. Um silêncio. Sem gosto. Sem cheiro. Sem forma.
E eu agora era nada, exceto lembranças.
Eu fazia parte de um todo.
Eu era
A grama. A chuva. Uma árvore.

Dandara

Andriellen Vitória Borges Martins - Turma 30/2019

Me disseram que nasci pra ser cativa
Que a pele escura era o sinal do meu pecado
Que eu pagaria com a minha vida
Com a minha liberdade
Com a minha alma.

Na beira do abismo, me encontro paralisada pela minha maior
questão
Escravidão ou morte?

O vento gela minha pele
Meu cabelo crespo se abre como se abraçasse o ar
O medo revira o estômago
Mas a liberdade permanece no peito
A liberdade permanece
Tão minha, tão sua, tão preta.

De repente.

Beatriz F. Q. dos Anjos - Turma 34/2019

De repente tudo tinha mudado.

Acordamos trancados

Estupefatos

Completamente abalados.

De repente tinha risco para tanta gente...

E parecia que ninguém sequer tentava ser prudente.

Que mundo inconsequente!

E se foram

As avós e os avôs

Os filhos e os pais

Os amigos e tantos mais!

E daí?

Tanto faz

De repente

Quem deveria ser enterrado como um indigente

É quem é negligente,

Conivente com a morte de toda essa gente inocente.

JADE

Beatriz Pires Curtinhas - Turma 14/2020

Acordei mais uma vez
Sempre a mesma coisa
Dia, ano ou mês
Incessantemente pensando em minha escolha.

Por que amar é tão difícil?
Dói mais do que tudo
Não deveria ser algo mais fácil?
Mas essa dor logo passa após eu tocar em sua pele de veludo.

Um amor suprimido e sigiloso
Por não ser permitido
Por que amar é tão perigoso?
Isso não faz nenhum sentido.

Sob a luz do luar eram nossos encontros
Você sempre tão bonita com seu olhar estrelado
Coloquei minha cabeça em um de seus ombros
Um momento que eu nunca gostaria que tivesse acabado.

Certo dia nos descobriram
O céu estava enfarruscado
“Vá levantar a melhora nos braços do Senhor”, eles diziam
Eu não iria sair de seu lado.

Posso até ser doente, mas eu amo
Não importava mais o que falavam
Para mim bastava apenas você, eu e o nosso plano.

Mas, com o intuito de colocar um basta, eles te calaram
Só de lembrar me desabo em lágrimas
Diziam agir em nome de Deus

Raízes Literárias

Para lhe trucidá-la, eles usaram limas
Percebe como é contraditório aqueles que matam em nome do
citado Deus?

Lembro-me até hoje de seu corpo ensanguentado em meu colo
Minhas lágrimas escorriam limpando aos poucos suas feridas
Eu, desolada, largada ao seu lado sobre o solo
A única coisa em que eu pensava na hora era em todas as
nossas proezas vividas.

Você foi arrancada de mim sem lástima ou piedade
Por culpa desse preconceito enraizado
Você vive em mim, minha sublime Jade,
Nosso amor nunca terminará inacabado.

Ao olhar para a lua, a vejo sorrir
Encontrarei você em outras vidas
Nunca irei desistir
Saudade até das suas manias

Nosso amor foi destruído
Assim como minha sanidade
Você não tem noção do quanto isso tem me corroído
Chega a ser desgastante.

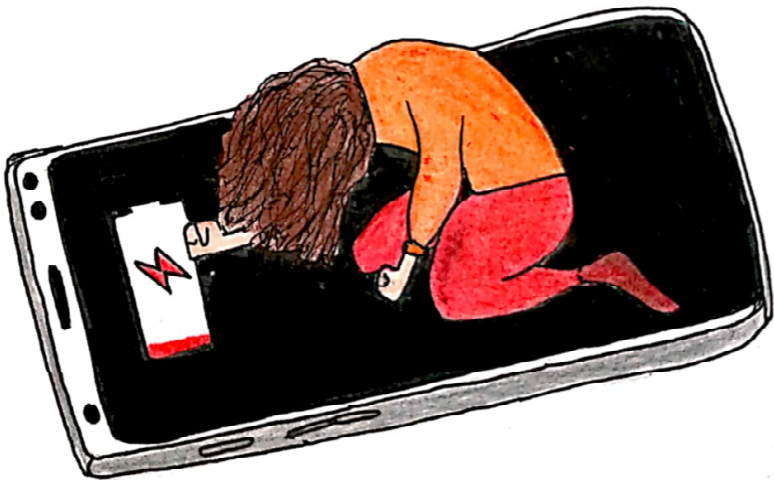
Sei que ainda irei encontrá-la
Já pensei várias vezes em antecipar esse encontro
Ir ou ficar?
Nosso amor será infindável e pronto.

Acordei mais uma vez
Sempre a mesma coisa
Dia, ano ou mês
Sempre pensando em minha escolha.

Força

Carlos Alberto da Silva Júnior- Turma 30/2019

Se acalme e descanse
Não precisa ir à luta agora
Calma, descanse e se fortaleça
Não se deixe dominar por clichês
“Levante, se esforce e vá à luta”
Não! Agora não!
Se reinvente e se fortaleça
Se reconstrua e se reerga
Se acalme
Descanse
Força!



Alice Bastos Primo Alves- Turma 34/2020

Respire

Carlos Alberto da Silva Júnior - Turma 30/2019

Respire

Respirar é o jeito pra continuar

Respire, mesmo que os seus cacos se movam e o machuquem

Respire, mesmo que o vento faça as correntezas se agitarem

Respire, mesmo que o ar pareça mudar tudo de lugar

Respire, não confie só neste suspiro que está em seu pulmão

Você é humano, só isso não vai bastar

Respire e inspire quantas vezes precisar

Respire e se inspire,

Respire e se reinvente

Respire para poder recomeçar.

A escrita

Clara Verônica de Souza Gonçalves - Turma 31/2020

A tristeza alimenta meus versos
Que nunca desmamam do desejo imaculado
Da decência
Em decadência
Conforme descem as estrofes.

O ser feliz se destrói às pressas
Sabe que, na ilusão de escrever
Frases assim contentes,
Não irá satisfazer o leitor.

Assim prossegue a trajetória da escrita
Os gritos forjados das dores passadas
Que compram o embarque
E caem como luva na mão do autor
Que compram a ideia dessa tal tristeza
E mais um verso se cria
Também nesse mesmo encanto de alma vazia.

Enquanto autor, sou triste
Enquanto verso,
Escrita.

O mar das avarezas

Clara Verônica de Souza Gonçalves - Turma 31/2020

Minhas veredas em tamanha confusão
Que mal conferem o troco do mercado
Como de costume
Tão pouco acostumado a amar e ser amado
Meu coração apertado
A mil por hora
Desacelerado
Deve fazer uma escolha
Nadar ou morrer no mar das avarezas em tom acinzentado.

Profundo Mar

Danielly Gonçalves Cardoso Flores - Turma 13/2013

Sentimentos são oceanos pouco explorados.
Até o “stop” pandêmico.
O que achava sentir era a ponta do iceberg até então inexistente.
O navio afundou. Se afogar ou mergulhar?
Quem se protege com o bote não entende a profundidade do
mergulho
e como dói se deixar afundar escolhendo largar o “salva vidas”!
Chamam até de atraso de vida
Confusão, perdão.
Indecisão, me perdoa?
Mágoa, incompreensão, decepção
Decisão, clareza e independência.
Águas profundas, cristalinas, há belezas no mergulho
A esperança de me reinventar talvez me transforme
numa sereia do mar.
Quando acabar, serão águas passadas
com escamas permanentes.

Quarentena

Gabriel Sena Gomes - Turma 31/2020

Fragilizados
Emocionalmente abalados
Estagnados
Perguntaram se a vida valia tanto assim.

Cantei a verdade
A Terra inteira ouviu
Tirem-lhe a liberdade
Não era assim que deveria ser entendido.

Queria salvá-los
Defendê-los do Podre
Mas a grana do meu senhor não permite.

Queria poupar
A vida do Popular
Mas dizem que o Capitalismo não pode parar.



Gabriel Sena Gomes - Turma 31/2020

Solar

Gabriela Valente - Turma 30/2020

Ela é meu sol
Meu ponto de paz
Meu porto seguro nesse mar agitado
Minha esperança no mundo
Minha luz no fim do túnel
Meu medo é que, se ela se for, eu me apague.

Deixe-me ir?

Guilherme Timoteo Motonio - Turma 33/2020

Passado,
faz muito tempo que não escrevo.

Você tinha razão,
viriam tempos difíceis.

Sabe, às vezes, me questiono:
Será que não dá para voltar atrás?

Por que não?
Voltar para o tempo onde tudo,
ou quase tudo,
me fazia bem.

Lembre-se, sempre,
de que fui eu que fez você
ter um dos melhores momentos das nossas vidas.

Talvez seja melhor assim mesmo
Você merece muito mais do que eu tenho para lhe dar.

Prometo que o dia em que quiser me lembrar de você
darei uma olhada nos momentos em que vivemos juntos.
Porque o meu maior medo
é que, um dia,
eu me esqueça de você.

Tenho saudade de você, tenho saudade de tudo,
Presente.

Ela

Guilherme Timoteo Motonio - Turma 33/2020

Nunca soube o que ela era!
As amizades que possuía
me mantinham forte a cada dia,
e me mantinham afastado dela.

Não só dela,
mas das tristezas,
das inseguranças,
e das infelicidades.

Mas um dia tudo desmoronou,
elas se foram e ela chegou.
Logo no pior momento.
Ela, mas por quê?

E ela é cruel.
Te destrói, te machuca,
te afasta, te isola
e te deixa sozinho.

Se tem uma coisa que desejo,
é que as pessoas nunca a sintam.
e que sempre lutem contra ela.
Qual o nome dela?

Solidão.

Ironia

Hélio Câmara Neto - Turma 34/2018

Esses dias
vi um orçamento:
ia
acelerado, suando
pelos arredores da praça pública.
Corria feito doido,
pelas paredes subia
e colava nos azulejos das salas ministeriais...
— um orçamentcho, señor?
(chorou um passarinho negativedo).

17 de abril de 2020

Indiferença

Pela calçada,
espreguiçam-se em sequência os postes:
— é manhã
nas vielas e nos becos
e em seus respectivos buracos
esgueira-se altiva e tateante a peste:
— é manhã...

E no quarto ronda, ronda...
um não-sei-o-quê que hesitante roço...
(mais algum verso a preencher espaço)
no contíguo
retumbante
o brado do morto
que ainda dorme:
— um ronco.

(organize-se)

08 de junho de 2020

Medos em uma tarde de agosto

Hilmar “Windxws” Soares - Turma 36/2020

Tenho medo de ainda gostar de você
E ainda mais de não gostar tanto de mim
Me aterrorizo em pensar se gosto de quem me gosta
É tão gostoso gostar de alguém...

Uma tarde de agosto
Ela se tortura pensando no que foi
O céu nublado refletido em seu rosto
E seus olhos são como um mar revoltado
Minhas referências me engolem em poema
Como ela engole remédios sem prescrição
Mas é tão gostoso gostar de alguém...

Dissociação

Isabela Polati Souza - Turma 31/2019

Eu realmente não me vejo no espelho
É só uma imagem borrada irreconhecível.
Eu estendo a mão, pedindo para meu reflexo não me deixar
sozinha,
Mas, do outro lado, meu eu já vira as costas pra mim.

Não sei quanto tempo passou,
E acho que não importa.
Nesta busca pela metade,
Ainda falta muito pra eu ser o mínimo.



“Dissociação” – Caneta tinteiro sobre Aquarela (Ilustração digital)

Isabela Polati Souza- Turma 31/2019

Nostra culpa

Isabela Polati Souza - Turma 31/2019

Hoje eu vi pela janela meu futuro.
Era o mundo sem essa doença, sem furacões ou nuvens de
gafanhotos.
Eu passei pelas ruas:
Carros continuavam pela rodovia e as sacolas plásticas voavam
Junto com o lixo sendo jogado;
Fumaças mais escuras subiam no horizonte
E muitos mais sons pelo mundo eram máquinas silenciando a natureza.

O que era estranho e ainda é
Pensar que, quando isso acabar,
(Se acabar)
O vírus errado tenha sido erradicado,
E, a partir de agora, viveremos de desastre em desastre por
nossa própria culpa.

Olhares

Jennifer Ellen de Sena Oliveira - Turma 34/2020

A imensidão de um olhar
Só isso basta
Sem palavras
Sem gestos
Às vezes molhados de tristeza
Outras de felicidade
Uns fechadinhos
Outros arregalados
Eles dizem.
Ela me tocou
As pupilas se dilataram
Uns têm a piscada lenta
Para concordar
Outros piscam um só
Para paquerar
Eles sentem
Brilharam ao se conectar
Se viram através do reflexo
Ficaram abertos durante a insônia
Sentiram a sintonia que é se olhar.

“Escorregando-me”

Jennifer Ellen de Sena Oliveira - Turma 34/2020

Estou escorregando diante de mim mesma,
digo isso com lágrimas nos olhos.
Estou me perdendo para uma guerra que ainda não começou
ou começara e não percebera?
Escorregando diante de mim mesma, estou.
Sentindo ir toda a sintonia que havia aqui dentro,
toda a autenticidade, todo amor próprio.
Diante de mim mesma, estou escorregando.
Noites já não são mais as mesmas,
me deito com uma desconhecida cujo nome é o mesmo que o
meu.

— Quem é você? — perguntei.
— Sou teu lado mais bonito.
E a vi indo embora,
tomara que um dia volte para casa.

Isolamento

Jonatan Fernando da Silva Reis - Turma 36/2016

Não era tempo de pandemia
nem de (tantos) lunáticos no poder.
O mundo exterior parecia menos caótico,
mas meu coração doía
Preso no calabouço da amargura.

Dizem que colhemos o que plantamos.
Acontece que, quando a colheita é a dor,
seu gosto amargo rasga a garganta
e contamina o coração.

Numa tentativa de controlá-lo,
tranquei-o e joguei a chave fora.
Talvez, eu devesse ter deixado as coisas fugirem do controle,
ao invés de decretar um isolamento,
que parece não ter hora pra findar.

Novo normal

Jonatan Fernando da Silva Reis - Turma 36/2016

É curioso como a palavra “novo”
vem perdendo seu significado
Seja na política ou fora dela
não há nada mais mofado que o “novo”.

Desembargador, dando carteirada
“Engenheiro civil formado”, confrontando autoridade
Massacre da população negra
de norte a sul,
tirando o fôlego
de uma sociedade,
que sangra
racismo pelos poros.

Ciência? Que nada!
É minha opinião que vale.
Afim, eu acho muitas coisas
Fatos não valem muito
Numa época de pós-verdade
Na qual a única devoção
É pela corrupção
Por levar vantagem sempre que possível
Ainda que se ache o “alecrim dourado”
De quebra, venerar políticos mofados
Que se dizem contra “tudo isso que está aí”
Enquanto roem feito ratos
Os pilares de uma democracia que engatinha

Embora vivamos uma verdadeira novela neste país
Não é possível acreditar
Que tudo que acontece na vida da gente
Seja para melhorar
Ainda assim, isto há de passar
E o amanhã chegará
Florescendo o amor plantado
Ou o ódio que embebeda esta terra arrasada

Onde você me levou?

Jordan Ferreira - Turma 14/2020

Você me levou ao topo.
É, a vista de lá era linda!
Entretanto, agora, eu estou jogado no chão,
Lembrando as nossas memórias perdidas.

Acabe com essa distância entre nós
E me beije, me sinta.
Mostre-me os seus detalhes, suas manhas, suas dores.
Deixe-me ser o único
Me levando bem mais alto que da última vez.

Teu olhar

Jordan Ferreira - Turma 14/2020

Não me olhe assim!
Você sempre me vê,
No claro ou no escuro,
Procura-me em cada canto da minha alma
E me encontra no profundo dos meus olhos.

Sinta, o que me fez sentir com seus olhares
Sonhe, no mais profundo desejo que desperta em mim
Confesse o que os seus lábios nunca tiveram coragem de
pronunciar.

Seria eu alguém diferente com as suas palavras que nunca
foram ditas?
Ou seria eu alguém diferente sem os seus olhares que
escondem um universo de coisas que eu nunca saberei?
Diga-me o que quer de mim!
Ou somente pare de me olhar assim.

Só

Julio Basilio da Silva Junior - Turma 36/2020

Só

Estar só na solidão do ser

Mesmo tendo muitos de si

Essa sensação persiste se você se prender

O mundo é cheio demais, mas é vazio para você

Olha para o horizonte e não o consegue ver

A inércia o consome

Acaba por esquecer o próprio nome

No final do dia, quer só desaparecer, só voltar a ver, só deixar
de ser.

Bolha

Dentro, fora, uma ilusão

Camadas distorcidas pela visão

Quem é você para dizer que não?

Se tudo à sua volta não passa de mera falta de compreensão?

Mas, afinal, todos nós fazemos a mesma exclusão,

Vagando por aí, indo e vindo, tentando encontrar destinação.

E, se algum dia chegar perto, por favor, não deixe ser em vão

Sincronize mente e coração

Para que, no fim, a si não tenha que pedir perdão.

Por lugares onde vivi!

Kaylane Nascimento Candido - Turma 23/2020

Às vezes queria no tempo voltar
Só pra poder continuar a sonhar.
Quando tudo era mais simples,
Talvez, pela lente de meus olhos que só viam a bondade
Ou quem sabe tudo não passou de ingenuidade,
Lembro-me de quando era bem pequena
Dizia palavras que a tal tempo pareciam tão “possíveis”
E agora não passam de contos fantasiosos.
Falo de tempos passados nos quais o mundo era simples
e amar era bem mais fácil.
Quando risadas transbordavam de meus lábios
E vezes outras se mostravam reluzentes em minhas retinas
onde a paz descansava tranquila.
Hoje, vivo uma turbulenta e contínua confusão que me
emaranha os olhos e com lágrimas apagam-me o brilho de
outroa.
Lágrimas tantas que, às vezes, penso estar imerso em um mar
Mar que um dia até teve suas
águas cristalinas e suaves,
Mas hoje é casa de balançar revolto,
Moradia de sereias malditas, que estão em minha mente, com
seu “cantar” sempre me chamando para o fundo...
Ando tão encantada com sua voz que nem chego a ouvir os
gritos que me chamam para a superfície,
haverá o dia em que estarei fundo demais para alcançar as
cordas que me foram lançadas para subir de volta...
Não lhe digo também que tudo foram lágrimas

Raízes Literárias

Houve dias em que me faltou o que sentir,
faltou-me a doce paz ou a grande a ira,
apenas um grande nada me invadia a alma,
Alma que nada via,
que nada sentia, mas que também não se desesperou nem
procurou pelo que apalpar,
talvez estivesse flutuando no espaço, já sem ar,
sem esperanças, vendo de perto as mais belas constelações,
mas sem ânimo para apreciá-las,
Sem forças para lutar,
apenas aceitando o caminho que o destino me asseguraria...

(26-06-2020)

Consigo ver

Kelliany Ferreira da Conceição Bandeira - Turma 21/2020

Consigo ouvir o som da sua voz.

Consigo ver seu sorriso brilhar nas estrelas.

Consigo ver você.

E, quando acordo,

também consigo vê-lo, desaparecendo da minha mente.

Mas nunca do meu coração.

Essa sou eu

Kelliany Ferreira da Conceição Bandeira - Turma 21/2020

Ultimamente, eu me peguei pensando,
O que eu tenho que fazer para você se importar?
Me desculpe se eu nasci assim,
Mas eu não posso mudar quem eu sou.

Mesmo que você não entenda,
Por que me abandonar?
Porque sinto que me abandonou no instante em que me chamou
de aberração,
E, às vezes, eu penso que te odeio por isso.

Mas eu quero que saiba
Que eu queria ser o suficiente para você.
E agora só me resta rezar para que encontre paz,
Porque essa sou eu,
E eu não quero mais me desculpar por isso.

Espécie extinta

Laís Lira - Turma 34/2019

O meio ambiente revida as dores sofridas
Seja ciclone, vírus, terremoto ou vendaval
A terra já está muito ferida
E com isso parece que estamos vivendo algo sobrenatural

Se ontem fomos ruins,
Como esperamos que o amanhã seja melhor?
Que futuro daremos aos nossos mirins,
Se cada vez fazemos pior?

Eu seria
Tu serias
Ele seria
Nós seríamos

O que ontem era uma gripezinha
hoje virou um surto pandêmico.
E o isolamento social é a medida preventiva
Mesmo assim tem gente sendo boêmio
E o que ontem eram os animais
hoje é o ser humano que está virando uma raça extinta.

Praça Tiradentes

Larissa de Miranda - Turma 33/2020

Com minha infância
Minha coragem se foi
Desconfio que apenas a inocência tenha ficado
Ou talvez eu só não quisesse acreditar
Confirmar que aquelas crianças não tinham um lar ao qual voltar
Porque doeria mais
Cheguei então a considerar que elas só brincariam lá até tardar

Com minha infância
Minha coragem se foi,
Ao me pegar imóvel no topo do escorrega de azulejos coloridos
Como nos velhos tempos
Me questionei se algum dia ela fez parte de mim

Porém, uma certeza eu tenho:
Qualquer uma daquelas crianças das ruas
Desceria sem hesitar ou negar tal satisfação e prazer
Para se encontrar em outro lugar
Como minha infância

Aquelas crianças têm sua infância
E com ela, a coragem
Ai delas quando as perderem!
O cenário será o mesmo e outro
O bebê que vi andando descalço na terra da Praça Tiradentes
já estará crescido

Me pergunto se a menininha que corria com saltos altos maiores
que seus pezinhos
Em frente à estátua,
terá novos sapatos altos que se encaixem perfeitamente

Quando a vi, me peguei querendo me aproximar de sua mãe e
dizer:

“Sua pequena não deveria usar esse tipo de sapatos.”

Mas só o pensamento me pareceu absurdo demais para se tornar
real.

Cada detalhe do cenário era um tanto quanto trágico
Exceto pelas risadas altas que ressoavam das crianças
Enquanto corriam alegremente atrás de uma bola no meio da
praça

Com minha infância
Minha coragem se foi
Mas nascem a cada minuto
Mais e mais novas infâncias
E com elas novas coragens
Para que se partam e depois outras venham
Suprindo assim a inocência das que se foram

Pandemônio

Larissa Peres - Turma 28/2017

As pessoas não respiram
Devido à falta do ar
Ninguém sabe se piram
Ou se prendem o ar.

O mundo mudou
Vivemos a falta do amor
Realidade transbordou
Em um grande horror!

Cenário surreal em pandemia
Mundo doente
De gente e de mente
Ansiedade, pânico, medo
Do Oriente ao Ocidente.

O meio ambiente, sim, evolui
Seres humanos talvez se adaptem,
Mas a terra os exclui
Vivos, talvez, se matem.

Coronavírus fantasmagórico
Seria a 3ª Guerra Mundial?
Um marco histórico,
Que é vida real!

Estranha máscara mais verdadeira do que a própria face
Tentaram apagar nosso sorriso
Para reprimi-lo, que o amordace
A vantagem é que sorrimos com o olhar preciso.
Tempo de esperar
Tempo de misericórdia
Tempo de recomeçar
Tempo de viver um dia por dia.

Tudo passa!
O mundo pede calma
Como uma música compassa
O mundo precisa de corpo e de alma!

Ela vai te atacar com todo seu amor

Larissa Tavares Lira - Turma 31/2018

Quando essa flor se abrir,
Todos à sua volta vão ver
Vão sentir
Ela machuca
Ela é feita de espinhos
Quando você menos esperar...
Ela vai te atacar

Quando ela entrar em erupção
Saia de perto
Ela pode te queimar
Derreter seu coração
Ela é perigosa,
Quando você menos esperar...
Ela vai te atacar

Quando ela atingir a terra,
Fuja!
Senão ela pode te derrubar
Vai depopular a terra inteira
Acabar com a humanidade
Com o seu grande ego
Quando você menos esperar...
Ela vai te atacar

Ela não vê
Ela não ouve
Ela não sente
Mas, tenha cuidado...
Ela é um amor!

Espelho

Leandra Brune de Almeida Moura - Turma 36/2016

Vejo tudo adoecer
E me cego pra tudo ao redor
Passo a enxergar o que há dentro de mim
Grito, me estremeço
Que assustador me conhecer de tão perto

Sozinha, eu não me vejo lá fora
Mas me vejo aqui dentro
E, no sarcasmo, da vida, já estou adoecida faz tempo

Refaço-me
Construo-me
Desconstruo-me
Há tanto o que fazer

Solitária dentro de mim
Preencho-me aos poucos
Descubro uma nova versão
Um novo olhar
E um novo templo

E sigo a me curar
E quem sabe estar curada a tempo
Pra aprender a viver o novo tempo

TSUNAMI

Letícia Azevedo Barreto - Turma 34/2020

A gente é confusão

barulho

mar

A

gente é calmaria

maré baixa

água

fria

A gente é

[tsunami]

sem saber que é

Quer ser

lagoa

calma

quente

Ser o que sou

tsunami

lagoa

ou

baía;

Quer ?

Se. [r]

Muda(r) de si.

Quer uma.
Baía.
Sem perceber ser o
próprio mar.

Ser.
O que sou
cachoeira rio mar ou
tsunami
e poder.
Navegar.

Nas profundezas do teu
mar.
Castanho.

Verão

Letícia de Souza Beserra - Turma 21/2020

Com o seu frescor quente
Feito para amar e deixar
E o seu admirável fervor
A brisa de verão

Sinto as árvores balançarem
Com suas faixas de luzes em amarelo e laranja
Elas me dão o refúgio
Suas grandes copas me protegem com a sombra
Me dão apoio com os seus galhos
Me alimentam com os seus frutos

A brisa de verão
Refresca a minha aura
A luz acorda-me com um esplêndido brilho
Que reflete em todas as coisas que eu vejo
Deixando as cores mais vivas
E a vida ainda mais feliz

O som calmo e ardente
Quase uma música a soar nos meus ouvidos
O canto dos pássaros
E o balançar das folhas

Assim nasce mais uma vez o nosso astro-rei
Acompanhado de poucas nuvens e o céu azulado
Por fim, o pôr do Sol
Uma obra de arte feita em aquarela
No entanto, jamais pode ser retratada no quadro
A brisa de verão.

Aspirações de um Amante

Lucas da Silva Calixto - Turma 24/2020

Não ambiciono ser poeta,
Quero apenas compor,
Apreciar a bela vida
E falar sobre o amor.

Colocar poesia na fé
E, fé na poesia, pensar
Sobre o mundo e sua Filosofia.
Despojar-me-ei da ignorância,
me vestirei de esperança.

Almejo com meu canto
Contentar os descontentes;
Pois o Amor é Espírito Santo
Que manda embora todo pranto.

Vida Formosa

Lucas da Silva Calixto - Turma 24/2020

Oh, vida amada!
Vida formosa
És como rosa, bela e dolorosa,
tens as flores e os espinhos.

Eu, tal qual o passarinho,
Procuro beijar-te.
É, quando em teu caminho,
Me deparo com espinho.
Como poderia apreciar-te
sem que possas machucar-me?

Sei que és deliciosa, minha Rosa.
Tua luz é radiante,
Teu aroma é fascinante.

Levarei esperança nesse meu viver;
cantarei a tua beleza até morrer,
pois é em ti que encontro meu prazer.

Depois de hoje

Lucas Vinicius da Silva Rodrigues - Turma 30/2016

Espio da janela a vida estacionar
As nuvens e suas formas, já me esgotei de vislumbrar
E o sol tornou-se um anfitrião monótono
Sempre um mesmo dia apresentando, lá de seu trono

Tantas coisas eu poderia ter feito
E posso sonhar com o dia de reencontrar os que amo
Mas é a memória do ontem que sempre chamo
Em saudade e nostalgia que me comprimem o peito

Entre dias de cor blasé e tom morno
E demarcados pelo *déjà vu* em seu contorno
Em minha cabeça a ideia de prisão reprise
Enquanto me questiono para onde foi a beleza da vida

A vida que brilha na surpresa, sua incerteza sincera,
Pois não há nada de belo no eterno
Como o grande encanto da primavera
Que é sua chegada ao fim do inverno

Espero em breve o amanhã não mais esperar
Esse amanhã no futuro, eternamente a chegar
Aguardo o fim dessas manhãs agrídoces
Pro amanhã retornar como aquele simples dia depois de hoje

“Nem foi tempo perdido”

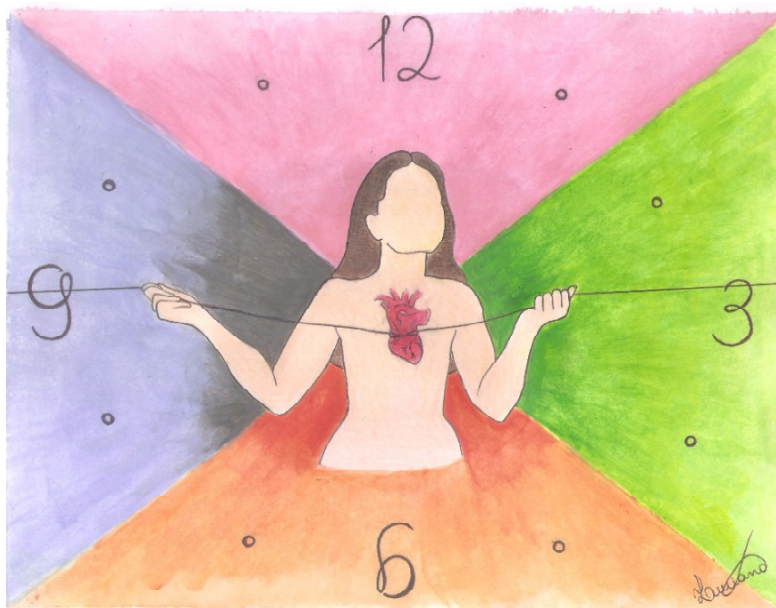
Luciana Santos Pereira - Turma 33/2020

Sei que estamos distantes nesse momento
Não por escolha nossa
Mas sim pelo destino.

O que será que vamos aprender com isso?
Ou será que não vamos aprender nada?

O destino fala mais alto
E o meu coração dói com tantos gritos
“Às vezes a distância ajuda”,
Mas eu não vejo a hora de essa tempestade acabar.

Não fique distante,
“Me conta da sua janela
Me diz que o mundo não vai acabar”.



Luciana Santos Pereira - Turma 33/2020

Pé de pipa

Luciana Santos Pereira - Turma 33/2020

No meu campo de guerra,
Às duas da tarde,
Os soldados já estão prontos para a batalha
Armados, preparados e treinados.

Pegam sua munição
E um batalhão entra na confusão.
Na laje ou na rua
Da janela ou até da lua
De pé no chão ou com prego no chinelo.

E o filme se inicia
Ação ou aventura?

Debruçada sobre a janela
A linda donzela
Admira as cores
Os movimentos
Presta atenção em cada detalhe do filme.
A personagem principal se movimentando com o vento
Mas com alguém sempre a guiando.

Todos os telespectadores e guerreiros,
Na emoção da cena...
Alguém cortou a linha.
O momento de tensão
Quem irá salvá-la?

Perdida, sem rumo, voando pra todos os cantos,
muitos tentam salvá-la, mas ficou presa em uma árvore.

Nesse momento o céu se apaga
E os guerreiros correm para seus abrigos
A linda donzela fecha a janela
E tenta fazer da vida mais dela.

Se comparando com a pipa,
Dorme com medo do que pode acontecer a ela.

Fauna de Epitáfio

Madu Venancio - Turma 30/2018

A Mata Atlântica já não existia mais,
mas juro que a vi aflorando em mim.
Belíssimos manacás saindo daquela arma.

E quando as flores adornavam meu corpo,
pude sentir o meu sangue tupi esvaindo-se
até deitar-me eternamente em berço esplêndido
sob a grossa chuva de chumbo.

Perguntei-me se a tempestade
foi capaz de lavar a alma dos morros
Tão cheios de esperança
que foram ladeira abaixo.

Lágrimas abafadas pelo samba;
e, embora Carmen Miranda não tenha descoberto o Brasil,
pareceu melhor cobrir as praças insalubres,
da maravilhosa cidade,
com confetes e festejo.

Logo vejo,
seria mórbido não fosse a comemoração.
Não é dia primeiro de março, mas meus parabéns:
Estamos todos entrando em extinção.

E, como efeito colateral,
sou mais um epitáfio
neste grande carnavalesco funeral.

Liberdade

Marcelle de S. Loredó - Turma 31/2020

Eu, ser de alma livre,
Me tornei refém do teu toque colonizador.
Tu, com tua severa exploração,
Tiraste-me tudo o que havia de mais belo em mim.
Teu insaciável desejo de possuir
Fez com que eu não me pertencesse mais.
Segui quase que por séculos sendo escravizada
Pelas tuas vontades que nunca foram minhas.
Em um ato revolucionário,
Te abdiquei do meu eu e declarei a minha independência.



Marcelle de S. Loredó - 31/2020

O secreto Amanhã

Marcia Beatriz da Silva Corrêa - Turma 21/2020

O Amanhã é segredo secreto
Ele pode ser o fim de vida
Pode ser nascer de amor.

O jovem Amanhã é surpresa de todos,
é fato que não se escolhe
e nem se pode mudar.

Aceitar a grandeza do Amanhã pode ser desgaste,
talvez até dor.
Em vezes que é amor,
a alegria contagia.

Em sonho, o desejado Amanhã me surpreendeu,
vi a beleza no caos,
e vi a tristeza na felicidade.

O tão falado Amanhã, em sussurros, me contou sua maior
surpresa
“No amanhã, eu lhes dou o presente”.

Poesia

Maressa C Moratti M - Turma 31/2019

*Dedicado a Igor Martins, que há
algumas estações vem sendo minha
maior inspiração. Eu te amo.*

Sempre escrevi poesia.
Sempre vivi poesia.
Mas, antes de te encontrar,
não achei que ela pudesse se personificar.

Muitas são as coisas que eu acho bonitas,
que eu admiro na vida
e que me fazem encantar.
Mas tudo com você
tem um toque a mais, que me faz admirar.

O que vivo com você
faz parecer
que o mundo realmente tem um pouco de magia
e me faz querer guardar cada momento,
cada beijo, cada risada, cada abraço...
cada conchinha.

O universo inteiro se admira com você
e eu me encanto e me perco no seu jeito de ser.
Em cada fala, em cada ato, em cada anoitecer.

De fato, eu deveria agradecer.
Não são todas as pessoas que têm o privilégio de ler.
Eu fui a sortuda nesse mundo
que de perto pude ver
a belíssima poesia que é você.

Sobre respirar...

Maria Clara Guedes Silva- Turma 30/2020

Não consigo respirar
Só o que faço é criar distância
Sou vítima da minha própria mente
Que diz que não sou importante.

Peço infinitas desculpas,
mas não sou capaz de evitar
O sentimento que me assombra a todo tempo,
Sem parar.

É um grande paradoxo
Querer estar com as pessoas
E achar que elas não querem minha companhia.
E, quem diria,
Que nem ao menos tolerável consigo me tornar?

Não pertencimento, estranhamento,
Me afasto do que poderia ser a minha cura.
Pessoas salvam pessoas,
Mas a Voz dentro de mim não quer me ver curada.

Cada cicatriz é um grito sufocado
De medo, desespero.
Os quais não posso evitar.

Não posso evitar não me machucar
Não posso evitar não me sentir mal
Em cada pequena coisa.

Há vozes na minha cabeça,
Mas não do tipo normal.

Minhas pernas balançam no ritmo
descompassado do meu coração.
Meus dedos são um reflexo do frenesi dentro de mim.

Algum dia poderei respirar?
Algum dia, meus joelhos pararão de tremer,
Cada vez que o temor tomar conta de mim?
Minhas mãos, enfim, irão se acalmar,
Quando finalmente conseguir respirar?

Mais do mesmo

Maria Clara Silva de Andrade - Turma 30/2019

Nasci dono do mundo,
Mas não fui nada além de seu amigo
Conheci o mar mais profundo
E agora não reconheço meu abrigo.

Hoje, todos estão presos
No que chamam de isolamento social.
Porém, a morte e o desespero
Já faziam parte do meu novo mundo cultural.

Minério, caça ou queimada,
Nós escolhemos todo dia do que morrer
E, desde 1.500, essa sociedade abastada
Trouxe doenças para enfraquecer.

Hoje, o mundo está preso em casa,
Mas, muito antes, nem casa tínhamos.
A ganância do branco e sua visão rasa
Fizeram mais um genocídio de índios.

Se o presente é de luta...

Maria Clara Silva de Andrade - Turma 30/2019

O futuro nos pertence
É o que dizem sem parar,
Mas quem de nós sobrá
Para reivindicar o remanescente?

Somos doentes e contaminados
Pela COVID e poluição.
Somos até jovens enclausurados,
Que morrem pelo tiro do camburão.

Somos mulheres dentro de casa,
Que, no lar, não podem dizer “não”.
E crianças de dez anos estupradas
Sem direito ou opção.

Somos os negros que não conseguem respirar
E morrem tentando expor sua voz.
Também somos homens querendo comprar
E apanhando de um segurança atroz.

Somos a massa que morre no mercado
E nos escondem para o fluxo não atrapalhar.
Somos o aborto não realizado
Jogado na rua, tendo que assaltar.

Somos tantos que se foram
E por eles devemos lutar,

Raízes Literárias

Reivindicar o que é nosso
E acabar com o que pode nos abalar.

Peguemos o futuro que é como água
Tão difícil de capturar.
E ponhamos em um molde em que caiba
cada um e seu singular.

Paixão lunar

Mariana Gomes de Lima - Turma 25/2020

O que dizer do luar?
Olhar para a lua traz um aconchego imenso
De esperança e um olhar intenso
A leveza que eu sinto ao apreciar a lua é indomável
Seu brilho toca qualquer ser amável
O brilho que reflete em meus olhos e purifica a minha alma
Seu diferente formato em uma noite distinta me acalma,
Colocando amor em meu coração,
Esperando que algum dia eu possa, então,
Pegá-la em minhas mãos
Vê-la de perto, cercada de diversas estrelinhas brilhantes, que a tornam radiante.
A paixão por ela é constante, e, cada vez que me encontra, fico abismada
Com o tanto que ela me deixa apaixonada... apaixonada pela lua.



Paola da Silva de Jesus- Turma 30/2019

Ficção - 1991

Marlon Coimbra Lucena Ferreira - Turma 30/2020

Imagine o mundo utópico
As pessoas com mesma ideologia
Um mundo novo onde todos são iguais
Onde todos fazem dieta
Um mundo sem religião e sem democracia
Um mundo sem o capitalismo
O nome desse mundo é FICÇÃO - 1991

Despedida da terra

Marllon da Silva Augusto - Turma 25/2020

Quero pisar descalço nessa terra
Quero sujar meu pé com esse barro
Quero plantar e colher seus frutos
Quero plantar meus filhos em seu rico solo
Não quero dinheiro
Eu a quero
Quero ter minha...
Quero ter...
Queria...
Q...
Queria ter essa terra
Agora sou obrigado a querer outras coisas
Patrão
Fome
Violência
Discriminação
Doença
Miséria
Hoje, quero poucas coisas para chamar de minhas
A vingança do sangue dos meus derramados
O fim da pólvora nas pistolas dos coronéis
Uma cova rasa
Uma cova que não custe
Uma cova que não custe miséria
Uma cova rasa
Mas digna!
Uma cova rasa e digna para enterrar meu filho

Que morreu pela fome
Junto com José que se foi pela violência
Maria que foi pela discriminação
Carlinhos que já foi levado antes de chegar
Ó, doença!
Lúcia, minha amada, morreu aos poucos de tristeza
Olha aí outra coisa!
Coisa essa que somos forçados a ter
Forçados a engolir
Antes de ontem, plantava e colhia meus filhos em rico solo.
Ontem, colhia a alegria da vida simples.
Hoje, planto meu filho em terra dura.
Amanhã, colherei a dor.
A dor
Colherei a imensa dor da perda
De meu rico solo

Sombrio/ Dark

Matheus Bandeira - Turma 36/2018

Entre os tempos de não digo
Fico sabendo do tempo perdido
Em que meu querer em comparação
Não passa de uma eterna questão

Entendo que o vento que por mim passa
Por muitos já passou
E que sou parte de um todo
No emaranhado do tempo

O destino está desamparado
Por não saber por onde fui
Mal sabe que fui enfrentar o tempo
Na criação de tudo

Por amor, fiz a dor.
Por ódio, fiz o bem.
E, pelo meio,
Nada fiz.

Assim, o mundo foi criado.
Pelo deus tempo
Inconsciente
Eterno
Cruel
E sombrio

Conto para ele
Sem gritar
Que ele é o pai
o tempo

Era bom

Matheus da Conceição Fernandes - Turma 13/2020

Eu sei que era bom
Trazer a sensação
De se sentir amado outra vez
Mas, na verdade, estávamos dormindo
E, outra vez, sonhando com o impossível

Anime-se!

Bom dia!
O café está na mesa:
Pães e bolos de sobremesa.
Sente-se aí, o dia está lindo lá fora.
Olhe para mim, por favor, não chore.
Anime-se, é chegada a hora!
Venha comigo jogar conversa fora.
Fique calmo, logo isso vai passar.
Descanse, se acalme
Mexe no celular.
Viu o quão rápido passou?
Olhe de novo, a luz do sol raiou
E, como um sopro, tudo se renovou.

Nossos bosques podem ter mais vida

Matheus Fonseca - Turma 34/2016

Escrevo-te para dizer que meu corpo queima
Carbonizando nas chamas, sou desfeito
E, depois que as chamas se apagam,
Aflito agonizo
Para quem tem fé, talvez, eu me refaça
Afinal, Fênix renasce das cinzas.
Tudo o que eu preciso é de fraternidade
Para que, assim,
A gota da felicidade possa cair dos céus
E me ajudar a crescer para recomeçar.

CORRA!

Matheus Neiva de Oliveira Setaro - Turma 36/2016

Essa água que me sustenta
É a água que me levará para frente
E o calor que emana dos que se foram
É a energia do meu propósito

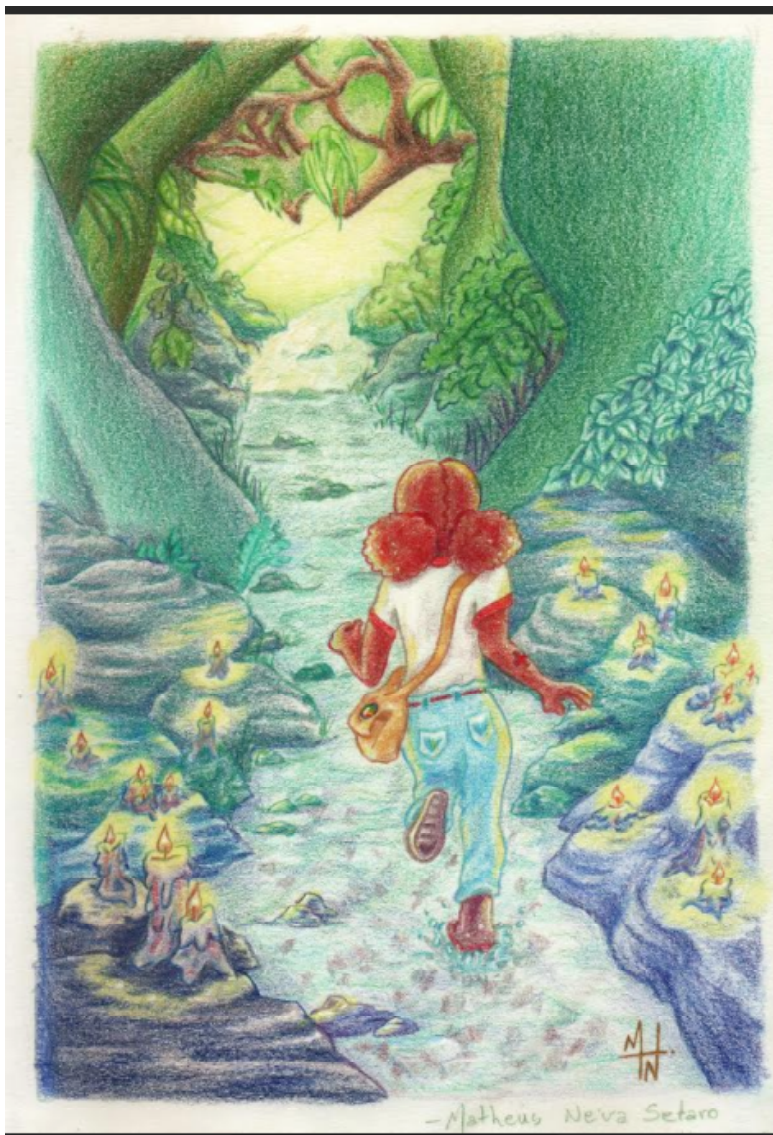
Sem tempo para parar,
Prestarei atenção nas marcas deixadas.
Eles precisavam de nós,
Eles precisarão de nós!

Corra!

Correrei!
Pois o rio que origina na dor do presente
Passa na zona da lembrança e
Servirá de caminho para a nossa luta

Corra! Corra!

Pois eu verei a esperança surgir
Entre o emaranhado de nós, eu a verei
Sem tempo para parar
Apenas corra!



Matheus Neiva de Oliveira Setaro- Turma 36/2016

Amor de um trago

Mayara Arcanjo Breia Fernandes - Turma 34/2020

Nosso primeiro toque
Minha boca entrelaçada na sua
Minhas mãos explorando seu corpo
Uma conexão que nem os céus são capazes de explicar
Acendeu
Te guardei ao peito
Você me trouxe paz
Transformou meus medos em calma
Jurei que nunca mais te soltaria
Queria viver aquela sensação por toda a eternidade

Mas ela teve seus segundos contatos,
Porque logo depois
Você começou a sufocar
Machucar o meu peito
O qual eu te dei como lar
Por sobrevivência
Tive que te soltar
Tentar te esvaziar do meu ser
E como doeu
Tossi cada pedacinho seu
Apagou
Assim como a fumaça
Tão rápido
Você foi se espalhando
Cada vez para mais longe de mim
Até que eu não pudesse mais te reconhecer

Pelo estrago que você fez
Minha garganta ainda dói
Mas meu corpo
Ainda sussurra seu nome
E todos os dias são acompanhados de insônia
Abstinência de você, de nós
Não fui avisada que te amar por tão pouco tempo
Iria me viciar tanto.

Eu

Mayara Arcanjo Breia Fernandes - Turma 34/2020

No filme da minha vida,
Sempre me dei o pior papel
Não importa se fosse de vilã ou mocinha
Eu era a figurante
Me moldei de mil e umas formas
No anseio e na procura de me encaixar em algum roteiro
Pois ser qualquer personagem era melhor do que ser eu
- Pra que ser tão intensa? Isso afasta as pessoas, eles disseram.
No medo incessante da possibilidade de perder alguém,
Deixei todos meus sentimentos e vontades a sufocar
Nisso, perdi quem deveria ser mais importante: Eu.
Só que chega uma hora em que as coisas explodem
Tudo foi jogado para o ar,
Mas não consegui reunir de novo todos os estilhaços
Eram muitos para caber em um papel tão pequenininho em que eu
insistia em atuar
Então, querendo ou não,
Tive que me aceitar
Em cada parte
Com todos os exageros
Vontades impulsivas
Entregas exorbitantes
Paixões inflamáveis
Sendo tudo o que nasci para ser
Singular, muito e inteira

Tudo que antes me sufocava
Hoje me transborda
Porque finalmente
Me encontrei
Rasguei o script e estou vivendo
Sendo a personagem principal da minha própria vida.

Despertador

Milla Lemos Nascimento - Turma 26/2020

Um toque,
Um desejo,
Um olhar,
Um sorriso,
Uma lágrima.
Suficientemente bons
Para sempre despertar
As coisas adormecidas.

Nos dias mais escuros,
Era o despertar da luz.
Nos dias mais iluminados,
Era o despertar das nuvens
Para a estabilização da visão.

Nos dias mais frios,
O despertar do calor no peito
Capaz de irradiar e aquecer
Inúmeras pessoas.

Nos dias mais confusos,
Despertava a tomada
Das decisões certas.
Nos dias caóticos,
Despertava a sabedoria
E a organização,
Desde um quarto
Até uma cidade.

Tão puro,
Sábio,
Preocupado e
Alarmante.

Levantava-me
Com uma força e,
Mesmo assim,
Parecia carregar
Uma porção
De pequenas borboletas.

Um despertar
Suave,
Calmo
E com uma necessidade
Urgente da percepção.

Você era como o despertador.
O despertador da minha alma
Tão vazia e
Adormecida.

Despertou
De um fundo sono e
Proporcionou-lhe esperança.

E a adormeceu novamente
Com a partida,
Deixando apenas
Sonhos em meu
Profundo sono.

Perdida

Milla Lemos Nascimento - Turma 26/2020

A noite
Despencou
A solidão apontou
E o vazio
Apertou.

A falta do afeto,
Do carinho,
Da compreensão
Não deixava
Meus olhos fecharem
E desfrutarem do sono.

Na verdade,
Meu peito clamava,
minha mente sussurrava,
E meu cérebro implorava
Para que fechasse os olhos
E jamais retornasse a abrir.

A frieza nas palavras
Calava meus sussurros
E fazia a minha voz querer se elevar,
Mas só meu espírito gritava.
O espírito sentia
E o corpo calava.

Consentindo a destruição,
Aguardando a maldição,
Lidando com a decepção.
Palavras de conforto?
Jamais pensarão,
Jamais dirão.

Distanciamento social
Distanciamento.

Mylena Larrubia - Turma 36/2016

Em meio ao joelho em peso
Minha retina se apavora
Enquanto para outros, isso sufoca

Alguns, privilegiados, sem ar pelo interno
Não pelo órgão óbvio, como de quem padece,
Mas pelo cérebro que não entende o cerne

As danças tampam quem carece
As *hashtags* se fortalecem, mas da militância importada
Enquanto crianças, aqui, tinham suas portas derrubadas

Eu tive uma celebração diferente
De dentro de casa
O resto de tempo de que meu período sabático precisava

Voltaram ao normal antes dos quarenta estendidos terem finalizado
As engrenagens do cotidiano se encaixaram sorrateiramente
O microscópico ainda pende numa discussão entre natural ou
fabricado
Enquanto isso, morre gente.

Colapso

Rayane da Silva Alves - Turma 33/2020

A um cotidiano substituído
Me acostumarei
Ao caminho da rua obstruído
Me adaptarei

“Mantenham-se em casa”
Me mantereí
Há perigo lá fora
Me isolarei

Choro agora
Aguentarei
Angústia rara
Desmoronei

O que será que tem na frente?
Eu presenciarei
Todos estão juntos
Me renovarei

Libertação

Rayane da Silva Alves - Turma 33/2020

Controlado, manipulado,
Um escravo da sociedade,
Um humano conformado,
Sem diversidade.

Que mundo o espera?
Só a conformidade?
Ou uma nova era?
Por aqueles fora do padrão.

Não por talento,
Pela forma de querer e tentar.
Aquele pela qual poucos se arriscam
Pelo medo de ameaçar.

Tirando o padrão,
Colocando ideias,
Pura inovação.
Chega de rédeas!

Fases

Raynara Ferreira - Turma 34/2020

Somos como o vento em dias nublados.
Somos como pássaros que voam sem medo.
Somos como o sol após dias chuvosos.
Somos como o mar, sem limites.
Somos como os rios que sempre se renovam.
Somos como as chamas de fogo que ardem.
Somos como as árvores que a cada dia crescem.
Somos como as folhas que caem no chão
Sem sentido e sem direção,
Sem saber quando vamos parar,
Mas, com o tempo, simplesmente, secar.

Tempestade de verão

Raynara Ferreira - Turma 34/2020

Os pingos de água que caem do céu
São como manchas que as tintas fazem juntamente com o pincel
Sem direção e sem menos esperar,
Elas nos fazem acreditar
Que tudo que sobe, um dia, vai descer
Sem data prevista, vai acontecer.

Assim é a chuva que se arma no céu,
Que faz as pessoas correrem
E as crianças enrolarem as suas linhas de pipa ao carretel.
E no trovão só consigo pensar
Dá calafrios só de imaginar
O barulhão que ele vai fazer
Sem mesmo saber o que dizer
O desenho do raio que se forma no ar
É a coisa mais perigosa de se observar.

E, por fim, a tempestade acaba
Então, o sol raia
Um lindo arco íris paira.
Tudo isso mostrando
Que o dia está findando.

Beleza Primavera

Robert Larrik - Turma 31/2020

Logo mais ela chega,
Com suas cores, flores e beleza.
Logo mais ela vem,
Mandando embora os dias frios
e trazendo vida à natureza.

Arco-íris com flores faz
e sua chegada me deixa alegre demais.
As horas passam e mal posso me aguentar,
conto os dias e as semanas para seu cheiro respirar.

Internamente, fico contente em a ver,
Externamente, tento não transparecer.
Igual ao sol, seu sorriso brilha e vida me traz
e sua beleza ultrapassa a da abatida Monalisa.

Zumbidos de abelhas já posso escutar
e borboletas no estômago me fazem surtar.
Zerando minha tristeza, ela chega,
Trazendo, consigo, cor e luz à natureza.

Vida Pintada

Robert Larrik - Turma 31/2020

Há dias tristes e momentos bons,
Dias felizes e momentos não tão ruins.
A esses dias e momentos deprimentes,
Nomeio-os de tempos cinzas, ou sem cor.
Já os poucos e raros momentos alegres,
Chamo-os de coloridos.

Às vezes, passamos por fases ruins,
Fases monocromáticas.
Mas isso não significa que não vamos mais ter cor,
só que precisamos aproveitar melhor os momentos tingidos.
Não é porque você está em meio a dias tristes
que momentos e dias pincelados de alegria não virão.

As coisas da vida são assim.
Vêm, nos ensinam e logo passam.
Dias azuis, vermelhos, amarelos, roxos etc. são alegres.
Dias preto e branco ou cinzas são tristes,
mas podem ser bons ou fazer algum bem.
Tudo depende de você saber colorir seus dias
e aquarelar os dos outros.

Imagina

Ruan Vieira Augusto Gambôa - Turma 30/2020

Imagina a família se dividindo:

Os avós não vendo os netos,

A saudade chegando ao teto

E a convivência diminuindo.

Imagina um mundo completamente diferente:

Nele ninguém se via pessoalmente,

Ninguém imaginava

Que o que só era visto em ficção se realizava.

Piromaniaco

Samuel de Souza Castro - Turma 36/2020

Manhã fraca nublada,
Ambiente mal clareia,
É quando ele ronda e aciona:
A faísca do fogo que semeia.

O calor e a luz se destacam
Muito pelo cenário chato,
Muito pelo som calado,
E muito mais pelo afago.

A diversão acaba na sala.
Não era essa a ideia.
Ela se espalha pela casa,
Evoluindo tudo à geleia.

Um estranho cheiro forte,
Uma queimadura e uma moça,
Que o carrega para fora,
Enquanto o lar desmorona.

Normalidade

Sandra Elisabete Carlos Ribeiro de Faria - Turma 31/2014

É difícil compreender o que é normal
Se é gente passando fome e necessidade
Se são mortes no hospital
Se são festas em tempos de severidade

Normal é viver de instantes
É o Sars-Cov2 passeando pelo mundo
Porque o dinheiro é mais importante
E o isolamento social é um “absurdo”.

Normal é a hidroxicloroquina
A liderança recomenda
Sem comprovação científica, é uma “heroína”.

Normais são as negligências
Ver pessoas morrendo
E, mesmo assim, não arcam com as consequências...

Sexo frágil?

Tanita Rodrigues Fernandes - Turma 30/2020

Menina, desde pequena, você é criticada:
“use rosa, brinque de boneca, seja educada”;
são as falas de uma sociedade patriarcal e envenenada.

Mulher, quando você cresce, nada melhora:
“troca essa roupa, pode casar, já passou da hora”.
Parece que seu corpo nunca te pertenceu, desde outrora!

Menina, mulher... não se deixe enganar.
Esses que te menosprezam, não querem te ver brilhar.
Mas você é teimosa e mesmo assim vai lutar,
porque nada no mundo consegue te segurar.

Mulher, menina... o que antes era inocência foi convertido em
inteligência
e, agora, o teu lugar também é na ciência.
Pois você, com essa enorme consciência,
sabe que tudo na vida serve de experiência.

Seu corpo, suas regras.
Suas curvas não são defeitos.
Acredite, todos os seus detalhes são perfeitos.

Você é bela, guerreira, capaz de tudo e muito mais.
Não permita que te subestimem nunca, jamais.

Sistematador

Tanita Rodrigues Fernandes - Turma 30/2020

Nosso sistema é genocida!
Percebe-se a inversão de valores,
quando o dinheiro vale mais que uma vida (ou milhares, ou milhões...).

“A economia não pode parar”, mas a educação já parou.
Aliás, nunca começou!
Cortes e mais cortes...
Nunca investimento e suporte.

“A morte é natural!”, por isso que as florestas são desmatadas,
a fome mata mais que as armas,
e o pobre é sempre alvo das balas.
Balas perdidas? Então, como sempre acertam o preto pobre da favela?
É pura coincidência ou pensado com antecedência?

E sobre viver? Sobrevivemos...
Beirando a morte, a fome.
Beijando a desigualdade.
Sonhando com inclusão de verdade.

No mesmo mundo em que bilionários esbanjam,
muitos precisam escolher se almoçam ou jantam.
Justiça? Não existe, porque o capital é o valor principal.

E aí?
Quer fazer a diferença na multidão
ou continuar na alienação?

Ausência

Tereza Maurita Bittencourt Cardoso - Turma 34/2020

Não encontro mais forças para discutir
Estou tão fatigada
Não tem mais eu dentro de mim
Se você se atentar bem
Todo mundo sente falta de alguém

O amor é tão singelo que não é aceito ser sozinho, ele precisa
do outro
Sabe...
Lembrar chega a ser sufocante
Aprendi a engolir o choro
E a aceitar sua ausência
Para ser boa o bastante

Em todos os cantos, te encontro
Em todos os cantos, te perco
Te busco até em meus sonhos
Te acho em qualquer espelho

Como me concentrar?
A dor me preencheu
Minhas feridas estão abertas
Meu céu escureceu

Hoje, gritei por socorro
Tem alguém pra me ajudar?
As lágrimas despencaram
Tudo bem, já podia esperar.

Quarentena 2020

Thamiris de Souza Peres- Turma 25/2017

Entramos com a pandemia
No início no mês de março
De noite para o dia
Covid-19 veio para diminuir a população
Por falta de espaço, devido à superlotação.

Um vírus que foi gerado
Esse microrganismo veio da China
Para o mundo ficar parado
Mudou nossa rotina.

O ser humano é consumidor
Prejudicando a fauna e a flora
Tornando-se um destruidor
Se não parar, piora.

Vivíamos em automático
Devemos mudar nossos hábitos
Com visão holística
Para melhorar de vida com êxitos.

Todos preocupados com a incerteza da vida
Isolados em casa na *quarentena*
Sem perspectiva a ser vivida
Que parece eterna.

Estamos longe de quem amamos
Olha que loucura!
Não vejo a hora de nos reaproximarmos
Até surgir a cura!

Quem paga pra gente ficar assim?

Tiago Nascimento da Silva Faria - Turma 16/2017

Ai, as doenças e pragas... por muitos previstas
Ai, as queimadas exacerbadas... Quem somos? Insisto!
Eu vi um Estado em formação
E você, um país que ainda não se pode dizer Nação.
Até sonhei com renda básica universal (para que todos se realizassem)
Mas logo me acordaram:
acabamos de sair da escravidão.
E, como tudo que se faz por aqui: só ocorreu pela metade
“canetada” patriótica mesmo é aquela que não faz o dinheiro sumir
Esqueceram-se de abolir os pilares que deseducam uma sociedade!

Arrependimento

Victória da Silva Corrêa - Turma 33/2020

A sua voz,
Que tanto me entediava,
Fazia-me revirar os olhos.
Não a ouço mais.

A sua visita,
Que tanto esperava pelo fim,
Fazia-me fingir estar ocupada.
Não a recebo mais.

A sua casa,
Que tanto evitava,
Fazia-me sentir desânimo.
Não consigo visitá-la mais.

Se eu soubesse
E o tempo me avisasse,
Aproveitaria tudo em você.
Todos os momentos.

Percebi, apenas quando o perdi,
O amor que sentia
E que ainda sinto
Que sempre sentirei.

Flor e ser

Victória Macêdo - Turma 33/2020

E quando menos esperei... Floresci.

Mais forte;

Mais bonita;

Com mais vida;

Cheia de coragem;

E amor por mim.



Victória Aparecida Macêdo da Silva- Turma 33/2020

Editora AMCGuedes
www.editora-amcguedes.com.br
editora@editora-amcguedes.com.br



"Nós nos armamos de livros para nos livrarmos de armas."
Os organizadores do projeto Raízes Literárias, agora em sua oitava edição, virtual, por conta do "novo normal", se inspiraram nessa frase, retirada de uma das ilustrações da coletânea, para reforçar a essência do projeto: em tempos de tantas "aRmas", a leitura e a escrita têm o poder de livrar essa palavra do seu agressivo "R": Tu AMAS... Tu AMAS... Tu AMAS... O objeto direto desse verbo, nascido de um triste substantivo, pode ser facilmente encontrado nas páginas desse livro.

Ana Lúcia da Costa Silveira
Ana Paula Ferreira da Silva
Dayhane Alves Escobar Ribeiro Paes
Leonardo Barros Medeiros
Maria Luíza Oliveira
Rosana Pinto Plasa Silva
Wellington Augusto da Silva
(Organizadores)

